

S 017.4 (620)

FIH

دار الكتب المصرية

RESERVE

قسم الفهارس العربية

فهرس

مكتبة فؤاد

القسم الثاني

من

فهرس الفنون العربية

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٣٥-١٩٣١ م



55308

2000

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وبعد ، فقد تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم
”فؤاد الأول“ فأذن حفظه الله بأن تضاف الى دار الكتب المصرية
مكتبة ”قوله“ التي وقفها ساكن الجنات ”محمد علي الكبير“ .

وقد جمعت هذه المكتبة طائفة صالحة من الكتب الشرقية
بين مطبوعة ومخطوطة تبحث في أنواع مختلفة من العلوم الدينية والأدبية
والتاريخية ، وغيرها مما لم يكن لبعضه مثل ، حتى بين مقتنيات الدار
نفسها ، فازدادت بذلك ثروتها العلمية .

وتسهيلا للانتفاع بهذه المكتبة ، ولسرعة الرجوع الى كتبها القيمة ،
أفردت الدار لها مكانا خاصا بمخازن الرصيد ، كما شرعت في عمل فهارس لها ،
مستقلة بها ، على النظم الفنية الحديثة . ظهر منها الآن فهرس الفنون العربية ،
وهذا هو القسم الثاني منه .

والله تعالى ولي التوفيق ما

مدير

دار الكتب المصرية

محمد أسعد براده

(شوال سنة ١٣٤٩)
القاهرة في (مارس سنة ١٩٣١)

محتويات القسم الثاني

من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله

صفحة			
٩ —	١	اللغة العربية...	١ —
١٨ —	١١	الوضع	٢ —
٥٣ —	١٩	الصرف	٣ —
١٣١ —	٥٥	النحو	٤ —
١٧٨ —	١٣٣	البلاغة	٥ —
١٨٤ —	١٧٩	العروض والقوافي	٦ —
٢٢٣ —	١٨٥	آداب اللغة العربية	٧ —
٢٥٠ —	٢٢٥	التاريخ	٨ —
... —	٢٥١	الجغرافية	٩ —
٢٥٩ —	٢٥٣	المعارف العامة	١٠ —

(أ) تعبير الرؤيا .

(ب) الفنون المتنوعة .

(ج) المكتبات .

٢٦٧ —	٢٦١	الرياضة	١١ —
-------	------------	----------------	------

(أ) جبر .

(ب) حساب .

(ج) هندسة .

محتويات القسم الثاني

صفحة	
١٢	— الهيئة ٢٦٩ — ٢٧٣
١٣	— الميقات ٢٧٥ — ٢٨٢
١٤	— الطبيعة ٢٨٣ — ٢٨٤
١٥	— الحروف والأسماء ٢٨٥ — ...
١٦	— الطب ٢٨٧ — ٢٩٠
١٧	— الفراسة وطبائع الأمم ٢٩١ — ...
١٨	— آداب البحث والمناظرة ٢٩٣ — ٣١٥
١٩	— المنطق ٣١٧ — ٣٧٨
٢٠	— الحكمة والفلسفة ٣٧٩ — ٣٨٨
٢١	— التقارير الرسمية ٣٨٩ — ...

١ - علم اللغة العربية

حرف التاء

تصحيفات المحدثين — تأليف العلامة أبي أحمد الحسن بن عبد الله ابن سعيد العسكري اللغوي، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ . اختصره من كتابه الذي وضعه فيما يقع فيه التصحيف . أنظرها بهامش : النهاية في غريب الحديث، برقمي : [٤٨ ق و ٤٩ حديث ق]

تعريفات السيد الشريف — وهو العلامة علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . أولها : الحمد لله حق حمده الخ . رتبها على حروف الهجاء . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر رجب سنة ٩٥٤ هـ ، في ١٦٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطر، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة يوم الأربعاء العشرين من شهر شعبان سنة ٩٨٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١٠٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطر، في حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن سليمان ، فرغ من كتابتها
في شهر رجب سنة ٩٤٥ هـ ، في ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ،
في حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات ، في ١٠٢ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق بخط يونس بن عبد الرحمن ، فرغ من
كتابتها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٤ هـ ، على هامشها تقييدات ،
في ٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٦ ق]

تهذيب الاسماء واللغات — تأليف العلامة محي الدين أبي زكريا
يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . رتبته
على قسمين : في الأسماء ، وفي اللغات . أنظره برقم : [٩ تاريخ ق]

حرف الدال

الدر النظيم — وهو شرح للعلامة يحيى بن نصوح بن اسراييل الحنفى ،
على رسالة في اللغة لعز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته
المعروف بابن ملك الحنفى . أوله : لك الحمد يا من شرف نوع الانسان ،
واختصه من الأنواع بالنطق والبيان الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
على هامشها تقييدات ، أولها جدول بالذهب ، في ٤٩ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٢ ق]

حرف الراء

رسالة — في التعريفات لم يعلم مؤلفها وهي باللغة الفارسية . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٨) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة أخرى — في المؤنثات السماعية . وهي مرتبة على حروف الهجاء . لم يعلم مؤلفها . أولها : فصل في المؤنثات السماعية الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة ، في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع رقم (٢) في المجموعة . أنظرها برقم : [٣٠٢ نحو ق]

حرف الزاى

الزاهر — في معاني الكلمات التي يستعملها الناس في صلاتهم ودعائهم . وتسبيحهم وعبادة ربهم . تأليف الامام أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم . ابن محمد بن بشار بن الحسين ، المعروف بابن الانباري النحوي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ دقيق ، في ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [٢٣ ق]

حرف الشين

شرح درة الغواص ، في أوهام الخواص — لأبي محمد القاسم الحريري . تأليف قاضي القضاة أحمد بن محمد بن عمر الملقب

بشهاب الدين الحفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . أوله :
 أحمد الله الذى جعل حمده فى تاج الأدب وبره الخ . نسخة فى مجلد
 بقلم نسخ بخط على الامليطى المالكى الأزهرى ، فرغ من كتابتها يوم
 الاثنين آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ،
 فى ٢٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

حرف الغين

غريب الحديث ، للسيوطى — أنظر : الدر الثير ، تلخيص نهاية
 ابن الأثير ، برقم : [٤٨ حديث ق]

غريب الحديث ، لابن الأثير الجزرى — أنظر : النهاية فى غريب
 الحديث ، برقمى : [٤٨ و ٤٩ حديث ق]

غريب القرآن ، للرازى — أنظر : أنموذج جليل ، فى بيان أسئلة
 واجوبة من غرائب آى التنزيل ، بأرقام :

[٦٦ و ٧٩ تفسير ق و ٦٨ قراءات ق]

غريب القرآن ، للراغب الاصفهاني — أنظر : مفردات ألفاظ القرآن ،
 برقمى : [٤٨ ق و ٤٩ حديث ق]

غريب القرآن ، للسجستانى — أنظر : نزهة القلوب ، برقم :
 [٨٣ تفسير ق]

حرف الفاء

الفروق - تأليف العلامة الشيخ إسماعيل حقي البروسوى الحنفى .
نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥١ هـ ، فى ٢٣٥ صفحه ، فى حجم
الثلث . [٢٠ ق]

فقه اللغة وسر العربية - تأليف الإمام أبى منصور عبد الملك بن محمد
ابن إسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . ألفه لمجلس الأمير
السيد أبى الفضل عبد الله بن أحمد الميكالى ، ورتبه على ثلاثين بابا
مشملة على فصول . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٧٤ ورقة ،
ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٩ ق]

- نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
فى ٤٤٨ ص ، فى حجم الثلث . [٢١ ق]

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط ، الجامع لما ذهب من
كلام العرب شماطيظ - تأليف الامام مجد الدين محمد بن يعقوب
ابن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ . أوله :
الحمد لله منطق البلغاء باللغة فى البوادر الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ،
تمت كتابة يوم الاثنين الثانى عشر من شهر المحرم سنة ٩١٨ هـ ،

أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأزرق ،
في ٦١٦ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة يوم الاثنين الخامس من
شهر ذى القعدة سنة ٩٦١ هـ ، نقلت من نسخة مقابلة على المؤلف ،
وعليها خطه ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب
والمداد الأزرق ، وفي أولها ورقة بها ترجمة المؤلف ، في ٥٩٠ ورقة ،
ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع . [٥ ق]

قصيدة لامية ، في الاشتقاق — لم يعلم ناظمها . وهي في تسعة وعشرين
بيتا بعدد حروف الهجاء ، ويشتمل كل بيت منها على كلمة ومشتقاتها .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٧) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

حرف الكاف

كشف الطره ، عن الغره — وهو شرح للعلامة السيد محمود افندى بن
عبد الله بن محمد الحسنى الحسينى النقشبندى القادرى الشهير بالآلوسى ،
المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، على درة الغواص فى أوهام الخواص ، لأبى محمد
القاسم بن على الحريرى . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ ،
فى ٤٧٦ ص ، فى حجم الربع . [١٩ ق]

كليات أبي البقاء — وهو العلامة أبو البقاء الحسينى الكفوى الحنفى .
 أولها : خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدر به كل كتاب
 فى كل حال الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة ، سنة ١١٨١ هـ ،
 أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٣٨١ ورقة ،
 ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ،
 فى ٤٣٠ ص ، فى حجم الربع . [٨ ق]

حرف اللام

لسان العرب — تأليف الأمام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن
 جلال الدين أبى العز مكرم ابن نجيب الدين أبى الحسن على بن احمد
 ابن أبى القاسم بن حبة بن منظور الأنصارى الإفريقى المصرى ، المتوفى
 سنة ٧١١ هـ . رتبته على طريقة ترتيب الصحاح للجوهرى ، وجمع فيه
 بين تهذيب الأزهرى ، ومحكم ابن سيده ، والصحاح وحواشيه ، وجمهرة
 ابن دريد ، ونهاية ابن الأثير ، وشرح ما أتى به من الشواهد ، من أبيات
 وأحاديث وأشعار . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ٦٨٩ هـ .
 نسخة عشرون جزءا فى عشرين مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
 سنة ١٢٠٨ هـ ، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف الميم

مختار الصحاح - تأليف العلامة الامام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله بجميع المحامد على جميع نعمه الخ . اختصره من تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ، وضم اليه كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره . نسخة في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في شهر شوال سنة ٥٩٠٨ هـ ، في ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [٦ ق]

- نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد البوسنوي ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، في ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٠ ق]

- نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن بري ، فرغ من كتابتها في ليلة الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٨٣ هـ ، بها تقطيع وآثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الربع . [١١ ق]

المزهر ، في علوم اللغة وأنواعها - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله خالق الأنس واللغات الخ . حاكي به علوم الحديث في التقسيم والأنواع ، وأتى فيه

بعجائب وغرائب حسنة الابداع . نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة
السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . في ٣٧٥ و ٣٤٤ صفحة . في حجم
الربع . [١٧ ق]

المصباح المنير ، في غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي لوجيز
الغزالي) — تأليف العلامة احمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي .
فرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ . نسخة جزآن في مجلد طبع
المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، في ١٧٠ و ١٧٢ ص ،
في حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ،
في ١٧٨ و ١٨٢ ص ، في حجم الربع . [٣ ق]

الملاحن ، في معني المشاحن — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ . ضمنها ما ورد
من الخلاف في بيان المعنى المراد من لفظ المشاحن . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٥٠)
في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]



٢ - علم الوضع

حرف الحاء

الحاشية الجديدة - وهي حاشية للعلامة حافظ سيد افندى ، على حاشية علاء الدين القوشجى ، على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية لعزى الدين الإيخى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ . [٢ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ١٠٨ ص ، [٣ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ١٣٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٥ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ١٣٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ .

[٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ .

[٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، على

هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٣٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (١)

في المجموعة .

[١٨ ق]

حاشية العلامة حافظ سيد افندى المتقدم — على شرح عصام الدين

الإسفرائى ، على الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة ، في مجلد طبع

الآستانه ، بها نقص من آخرها ، في ٨٨ ص ، وهسطرها ٢٧ سطرا ،

في حجم الربع .

[١١ ق]

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم الحفنى الشافعى ، على شرح

أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة العضدية المتقدمة ، أنظرها بهامش :

حاشية الدسوقى ، على شرح أبى الليث السمرقندى المتقدم ، برقى :

[١٣ ق و ١٤ ق]

حاشية سيد افندى — أنظر : الحاشية الجديدة . وحاشية حافظ

سيد افندى .

حاشية الدسوقى — وهو العلامة محمد بن عرفة بن محمد الدسوقى المالكى ،

على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة العضدية المتقدمة .

في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها : حاشية الشيخ محمد الحفنى ، على شرح أبى الليث السمرقندى المتقدم ، في ١٠٨ ص ، في حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤ ق]

حاشية الكفوى — وهو العلامة محمد بن الحاج حميد الكفوى ، على شرح عصام الدين الإسفرائنى ، على الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة ، فرغ من تأليفها سنة ١١٦٨ هـ . في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات ، في ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [١٠ ق]

حاشية مير أبى البقاء — على حاشية القوشجى ، على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيخى المتقدم . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين الأرضرومى ، فرغ من كتابتها في السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٤ ق]

حرف الراء

رسالة — في معنى حرف التعريف ، وأصل وضعه . تأليف العلامة موسى افندى النجاتى البركاتى . أولها : الحمد لمن عرف مجهولنا الخ . رتبها على أربعة مسالك . ضمن مجموعة في مجلد بخطوط بقلم معتاد ، مجدولة

بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، في ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٢٣ مجاميع ق]

الرسالة الوضعية العضدية — تأليف العلامة عضد الدين عبد الرحمن
ابن احمد بن عبد الغفار الايجي، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . رتبها على مقدمة
وتقسيم وخاتمة . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ،
في ١٣٢ ص، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة . [١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ .
[٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ،
في ١٠٨ ص . [٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين الأرضرومي،
فرغ من كتابتها في السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ ،
على هامشها تقييدات، في ٢٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم
الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ،
في ١٣٤ ص، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ .
[٦ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ .
[٧ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ .
[٨ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ١٢ ورقة، ومسطرتها
٢٣ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .
[١٢ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٨ هـ،
على هامشها تقييدات، في ٩٦ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[١٦ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٧ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ،
في ١٣٤ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[١٨ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (٢٤) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١٠) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

وانظر : شرح الرسالة الوضعية العضدية لعصام الدين الاسفراينى ،
ولأبى الليث السمرقندى . وشرح الرسالة الوضعية العضدية ،
لم يعلم مؤلفه .

خرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة — تأليف العلامة
عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المعروف بعصام الدين .
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ،
على هامشها تقييدات ، فى ٩٦ ص ، رقم (١) فى المجموعة .

[١٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧ ق]

وانظر : حاشية العلامة حافظ سيد أفندى ، وحاشية الكفوى .

شرح الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة — تأليف العلامة
أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء
النصف الثانى من القرن التاسع . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه
سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ .

[٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ،

[٣ ق]

في ١٠٨ ص .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين الأرضرومي ،

فرغ من كتابتها في السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ ،

على هامشها بقييدات ، في ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم

[٤ ق]

الربع ، رقم (٣) في المجموعة .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ،

[٥ ق]

في ١٣٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ،

[٦ ق]

في ١٣٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ .

[٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ .

[٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٧٢ ورقة ،

[٩ ق]

ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ١٢ ورقة، ومسطرتها
٢٣ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١٢ ق]

وانظر : حاشية الحفنى . وحاشية الدسوقي .

حرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله :
سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد، في ٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع،
رقم (١) في المجموعة . [٥ مجاميع ق]

حرف العين

عجالة الرحمة، شرح الرسالة الوضعية — وهو شرح للعلامة الشيخ
محمدرحمى الأكنى بن أحمد النظيف، على الرسالة الوضعية للسيد إبراهيم حقي
ابن خليل الأكنى . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ، في ٨٠ ص،
في حجم الربع . [١٥ ق]



٣ - علم الصرف

حرف الألف

أزهر الشروح - تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن ولي الأيديني الحنفي .
أوله : الحمد لله الغفار ، رب العالمين الستار الخ . وهو شرح على التصريف
العزى لابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . فرغ من تأليفه يوم الخميس
آخر شهر شوال سنة ١١٢٣ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد
افندي علي ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٩ ق ، في ٧٦ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٣٣ ق]

- نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، في ١٢٩ ص ،
في حجم الثمن . [٣٩ ق]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠ ق]

- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٠ هـ ، في ٢١٥ ص ، في حجم الثمن .
[٤١ ق]

- نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ ، في ١٤٦ ص ،
في حجم الثمن . [٤٢ ق]



الأمثلة المختلفة — وهو مختصر في علم الصرف . لم يعلم مؤلفه . تكلم فيه على صيغ الأمثلة المختلفة من الماضى المبني للعلوم وغيره من المشتقات ، وبأسفل كل مثال شرحه باللغتين العربية والتركية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ١٣١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٤ ق]

— خمس نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .

[٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق و ٧٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . [٨٠ ق]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٨١ ق و ٨٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، فى ١٣٣ ص ، فى حجم الربع رقم (٥) فى المجموعة . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . [٨٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها مجداول بالمداد الأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٨٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤).
في المجموعة . [٨٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة .
[٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، في ١٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٤) في المجموعة .
[٩١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، في ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٥) في المجموعة .
[٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، في ٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، في ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع .
[١١٣ ق]

وأنظر : شرح الأمثلة المختلفة لداود القارصى . وشرح الأمثلة المختلفة للأدرنوى . وشرح الأمثلة المختلفة، لم يعلم مؤلفه .

إمعان الأنظار — وهو شرح على المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه . تأليف العلامة المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى، المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . أتمه تأليفا سنة ٩٥٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ٩٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة :
[٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٩٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ، في ٩٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ١٢٢ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[٥٧ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[٥٨ ق و ٥٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٩١ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٧٣ ق]

حرف الباء

بناء الأفعال — المنسوب لملا عبد الله الدقزى . أوله : اعلم أن أبواب
التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر
بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ،
في ١٤٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [٨٠ ق]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .

[٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،
بها مشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، في ١٣٣ ص ، في حجم الربع ،
رقم (٤) في المجموعة . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [٨٦ ق]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١١٠
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة .
[٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بها تلويث وتقطيع وترقيع،
في ٥٨ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطر، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة.
[٨٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر،
وعلى هامشها تقييدات كثيرة، بها ترقيع وتلويث وآثار عرق، في ٩٨
ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة.
[٩٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر،
وعلى هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، في ١٢٢ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة.
[٩١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة
١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (١٧) في المجموعة.
[٣ مجاميع ق]

وأنظر: أساس البناء، وتلخيص الأساس، وشرح بناء الأفعال للكفوى.
وشرح بناء الأفعال للدقزى.

بهجة الطلاب، وتحفة القراء والكتاب — وهي منظومة، في رسم
الحروف للسيد محمد البيلوى. ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (٢٩) في المجموعة.
[٣ مجاميع ق]

حرف التاء

التصريف العزى — تأليف أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم المعروف بالزنجاني، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٤٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) . في المجموعة . [٨٠ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، في ١٣٣ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٨٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .

[٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، في ١٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة . [٩١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، في ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، وبها تقطيع وترقيع وتلويث، في ٧٤ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة . [١١٢ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : شرح التصريف العزى لابن هشام الكيلاني، برقم : [١١٠ ق]

وانظر : أزهر الشروح .

تلخيص الأساس — وهو مختصر الشرح المسمى : أساس البناء للعلامة أحمد رشدي المفتي الحنفي القره أغاجي، على بناء الأفعال للدنقزى . اختصار العلامة علي بن عثمان . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ، في ١٠٧ ص، في حجم الربع . [١٠٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٩٦ ص ،
في حجم الربع . [١٠٦ ق]

وانظر : أساس البناء .

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو عز الدين محمد بن أحمد ، المعروف بابن
جماعة ، على شرح نحر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى ، على الشافية
في الصرف ، للامام أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب
المالكي . نسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠ ق ،
في ٣٨٤ ، ٣٥٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .

[١١٤ ق]

حاشية — العلامة حسين الكالانى الرومى ، من علماء أواخر القرن الثامن
الهجرى ، على شرح العلامة أحمد بن حسن الجاربردى ، على الشافية ،
لابن الحاجب . أنظر : الدرر الكافية ، في حل شرح الشافية .

حاشية الداودى — على شرح مراح الأرواح لشمس الدين أحمد المعروف
بديكنقوز . أنظرها بهامش : شرح مراح الأرواح لديكنقوز ، رقم :
[١١٨ ق]

حاشية دده جونكى — وهو كمال الدين دده خليفة ، المعروف بقرة
جونكى ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على التصريف

العزى ، لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين ، المعروف بالزنجاني .
نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ ، في ٢٤٨
ص ، في حجم الربع . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٠٥ هـ ، على
هامشها تقييدات ، في ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم
الربع . [١١٧ ق]

حاشية العلامة محمود — على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازاني ، على التصريف العزى ، لعز الدين أبى الفضائل ابراهيم بن
عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني . أوطا : الحمد لله الذى
صرف قلوبنا نحو المعانى والبيان الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
تعليق ، في ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١)
في المجموعة . [١٥ ق]

حرف الدال

الدرر الكافية ، في حل شرح الشافية — وهى حاشية للعلامة
حسين الكملانى الرومى ، من علماء أواخر القرن الثامن الهجرى ، على
شرح العلامة نحرالدين أحمد بن حسن الجاربرى ، على الشافية ،
لأبى عمرو عثمان بن الحاجب . فرغ من تأليفها يوم الأحد من العشر
الأوائل من شهر ربيع الأول سنة ٧٨٥ هـ . نسخة جزآن ضمن مجموعة
في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٨٤ و ٣٥٠ ص ، في حجم
الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [١١٤ ق]

حرف الراء

رسالة، في بيان المعنى الحاصل بالمصدر — لم يعلم مؤلفها. أولها :
سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار الخ . تمت كتابة
سنة ١٠٣٩ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٨٣
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة .

[٤ مجاميع ق]

رسالة — في عدد الكلمات التي استوى فيها اللزوم والتعدي . لم يعلم مؤلفها .
أولها . باب الأبنية التي استوى فيها اللزوم والتعدي الخ . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ، في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١١
سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . أنظرها ، برقم : [٣٢٨ نحوق]

روح الشروح — وهو شرح على المقصود ، المنسوب للامام الأعظم أبي حنيفة
النعمان . تأليف العلامة عيسى أفندي السيروي . أوله : الحمد لله المتعال
عن الند والمثال الخ . تم كتابة في اليوم العشرين من شهر رجب
سنة ١٤٢٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٧٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ ، بهامشها
تقييدات ، في ٩٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .

[٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٩٨ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ، في ٩٨ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، بها مشها تقييدات ،
في ١٢٢ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٥٧ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨ ق و ٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في أواسط شهر جمادى الأولى
سنة ١١٣٥ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، في ٨٨
ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى ،
فرغ من كتابتها في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٨٥ هـ ، بمجدولة
بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٩١ ورقة ، ومسطرتها
١٠٩ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٧٣ ق]

حرف الشين

الشافية — تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر ، المعروف بابن
الحاجب المالكي النحوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . قال في أولها :
وبعد فقد سألتني من لا تسعني مضايقته أن الحق بمقدمتي في الاعراب

مقدمة في الصرف على نحوها ، ومقدمة في الخط فأجبت الخ . نسخة
في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ ، أولها
محل بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، في ٣٩
ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن . [١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد ذو الفقار ، في ٣٩ ورقة ،
ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط منصور بن مصطفى ، فرغ من
كتابتها سنة ١١٣٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤٤ ورقة ، ومسطرتها
١٥ سطرا ، في حجم الربع . [٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في سنة ١١٢١ هـ ،
في ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها وبين
سطورها حواش كثيرة جدا ، في ١١٢ ص ، في حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢١ هـ ، على هامشها وبين
سطورها حواش كثيرة جدا ، في ٦٤ ص ، في حجم الربع . [٦ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ،
في ٣٨٤ ، ٣٥٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[١١٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٧٨هـ،
على هامشها بعض تقييدات، أولها مجدول بالمداد الأحمر، في ٤٩ ورقة،
ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة. أنظرها، برقم :
[٣٦٤ نحو ق]

وانظر : شرح الشافية للجاربردى . وشرح الشافية لنجم الدين الرضى .
الاسترابادى . وشرح الشافية لنقرة كار . وشرح الشافية لابن
الحاجب، لم يعلم مؤلفه . والمناهج الكافية ، في شرح الشافية .
والصافية، في شرح الشافية .

شرح — الاسترابادى رضى الدين، على الشافية لابن الحاجب . أنظر :
شرح الشافية .

شرح الأمثلة المختلفة — تأليف الشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى .
نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها : شرح آخر عليها
باللغة العربية والتركية، لم يعلم مؤلفه . في ٣٧ ص، في حجم الثمن .
[٦١ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه، بهامشها الشرح المتقدم، في ٣٣ ص،
في حجم الثمن . [٦٢ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤ ق و ٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ ، بهامشها : الشرح
المتقدم ، في ٣١ ص ، في حجم الربع . [٦٦ ق]

شرح الأمثلة المختلفة المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . وهو باللغتين التركية
والعربية . انظره بهامش : شرح الأمثلة المختلفة للقارصى ، بأرقام :
[٦١ ق و ٦٢ ق و ٦٣ ق و ٦٤ ق و ٦٥ ق و ٦٦ ق]

شرح الأمثلة المختلفة المتقدمة — تأليف السيد على بن حسين
الأدرنوى الحنفى . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ،
في ٢٨٠ ص ، في حجم الربع . [١٠٧ ق]

شرح الأمثلة المختلفة المتقدمة — وهو شرح بالقول ، لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، في ٨٧ ، ٢٣ ، ١٢ ص ،
في حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة . [٧٤ ق]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق و ٧٩ ق]

شرح بناء الأفعال — المنسوب للولى عبد الله الدنقزى . تأليف العلامة
أحمد رشدى المفتى الحنفى القره أغاجى . أنظر : أساس البناء .

شرح بناء الأفعال المتقدم — تأليف السيد محمد بن الحاج حميد
الكفوى . أوله : الحمد لله الذى صرف مصادر أفعالنا نحو رضائه الخ .

نسخة في مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١٩٠ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن .

[١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، في ٦٨ ص، في حجم الربع .

[١٠١]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه ١٣٠٧ هـ، في ٥٤ ص، في حجم الربع .

[١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ، في ٧٩ ص، في حجم الربع .

[١٠٤ ق]

شرح بناء الأفعال المتقدم . — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى صرف صيغ وجودنا الى كلمات التصحيحات الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ٢٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .

[١١١ في]

شرح التصريف العزى — للعلامة ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . أوله : إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام الخ . أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ هـ . تم كتابة سنة ١٢٤٨ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم

معتاد، في ٧٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .
[١٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق، في ١٦٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[١٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٥٢ ورقة، ومسطرتها عشرون سطرا، في حجم الربع .
[١٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٥٣ هـ، في ٥١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .
[١٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى، في ٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع .
[١٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط ميرام بك ابراهيم، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٥ هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ٣٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .
[١٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٠٨ هـ، في ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع .
[٢٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، في ٨٣ ص، في حجم الثمن .
[٢١ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[٢٢ ق و ٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، في ٨٨ ص، في حجم الثمن .
[٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٣ هـ، في ١١٦ ص، في حجم الثمن .
[٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، في ٧٣ ص، في حجم الثمن .
[٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٧ ق]

وانظر : حاشية العلامة شمود، على شرح السعد على التصريف العزى .
وحاشية دده جونكي، على شرح السعد على التصريف العزى .

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وهو شرح بقال أقول . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ، في ١٠٤ ص، في حجم الثمن .
[٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ، في ١٠٤ ص، في حجم الثمن .
[٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ، في ١٠٤ ص، في حجم الثمن .
[٣١ ق]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أبي الحسن على ابن هشام، المعروف بالكيلاني الشافعي . أوله : اعلم أيها المتعلم الخ .
نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ، بهامشها .
التصريف العزى المتقدم، في ٣١ ص، في حجم الربع . [١١٠ ق]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة عبد الله بن محمد ابن ولي الأيديني . أنظر : أزهر الشروح .

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أنظر : الفتح الرباني، في شرح تصريف الزنجاني .

شرح الجاربردي، على الشافية لابن الحاجب — أنظر : شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة نحر الدين أحمد بن الحسن، المعروف بالجاربردي، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ . أوله : نحمدك يا من بيده

الخير والجلود الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٠٥ هـ . نسخة جزآن ضمن
مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٨٤ ، ٣٥٠ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١١٤ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها تلويث ، في ١٤٧ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [١١٩ ق]

وانظر : حاشية ابن جماعة . والدرر الكافية ، في حل شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة — تأليف رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى
النحوى ، الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع . أوله :
أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين الخ .
فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ٦٨٧ هـ . نسخة في مجلد طبع
الآستانه ، في ٣٩٥ ص ، في حجم الربع . [١١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ ، على هامشها
تقييدات ، في ٣٩٦ ص ، في حجم الربع . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها
٣١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٦) في المجموعة . [١٣ ق]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا
ابن محمد الأنصارى الشافعى . أنظر : المناهج الكافية ، في شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني، المعروف بنقره كار، المتوفى في سنة ٧٧٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي علا بحوله ودنا بطوله الخ . فرغ من تأليفه في أول ذي الحجة سنة ٧٧٢ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٥٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .
[٧ ق]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الثلاثاء من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٥ هـ ، في ١٨٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع .
[٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر شعبان سنة ١٠١٦ هـ، على هامشها تقييدات، في ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الربع .
[٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ، في ٢٤٦ ص ، في حجم الربع .
[١٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، على هامشها : شرح عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفراينى، على المراح لأحمد بن على ابن مسعود، في ٢٣٦ ص ، في حجم الربع .
[٩٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٩٩ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ،
 في ٣٨٤ و ٣٥٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة .
 [١١٤ ق]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن عبد الملك
 ابن عبد الغفور بن بخشايش . أنظر : الصافية ، في شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال العلامة الشيخ
 الامام حجة العرب وقدوة أهل الأدب الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
 بقلم معتاد ، في ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع ،
 رقم (٢) من المجموعة . [١٣ ق]

شرح الكرمياني ، على منظومة الشافية — كلاهما . أنظر : الفوائد
 الجلية ، في شرح الفرائد الجميلة .

شرح كفاية المبتدى — للعلامة محمد بن يير علي ، المعروف ببيركلي .
 تأليف العلامة الشيخ أحمد أطوى زاده الرومي . أنظر : غاية المبتغى ،
 شرح كفاية المبتدى .

شرح مراح الأرواح — للامام أحمد بن علي بن مسعود . تأليف العلامة
 عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .
 أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . انظره بهامش : شرح
 الشافية ، لتقره كار ، برقي : [٩٨ ق و ٩٩ ق]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف العلامة شمس الدين أحمد،
ابن سليمان، المعروف بابن كمال باشا . أنظر : الفلاح، شرح المراح .

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى حسن باشا بن
علاء الدين الأسود . أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا للصراف
المستقيم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩١ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٠٩ ق]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى شمس الدين أحمد،
المعروف بديكنقوز من علماء القرن التاسع . أوله : اللهم يا مصرف
القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ،
تمت كتابة فى أوائل شهر رجب سنة ١٠٠٥ هـ ، أولها محلى بالذهب ،
وباقيا مجدول بالممداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٥٥ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
فى حجم الثمن . [٤٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواخر شهر جمادى الآخرة
سنة ٩٤٨ هـ ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، ومجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١٠٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [٤٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، في ١٢٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع . [٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط محرم بن يوسف، فرغ من كتابتها سنة ٩٧١ هـ، على هامشها تقييدات، في ٩٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن . [٤٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، في ١١٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر رمضان سنة ١٠٨٤ هـ، في ٩١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ، على هامشها : مراح الأرواح المتقدم، في ١٧٦ ص، في حجم الربع . [٥١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ، بها مشها : مراح الأرواح المتقدم، في ١٧٦ ص، في حجم الربع . [٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٣ هـ، على هامشها حواش كثيرة، في ٢٩٢ ص، في حجم الربع . [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ، وبهامشها حاشية
الداودي على الشرح المذكور، في ٢٩٥ ص، في حجم الربع .
[١١٨ ق]

وانظر : حاشية الداودي .

شرح المقصود — المنسوب للامام الأعظم أبي حنيفة النعمان . تأليف
العلامة حسين بن مصطفى الحلبي . فرغ من تأليفه سنة ١١٥٦ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٢٦ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة . [١٢٠ ق]

شرح المقصود المتقدم — للبركلي . أنظر : إمعان الأنظار .

شرح المقصود المتقدم — تأليف العلامة عيسى افندي السيروي . أنظر :
روح الشروح .

شرح المقصود المتقدم — تأليف السيد مصطفى صدقي بن السيد محمد
أمين الكره سوني ، من علماء آخر القرن الثالث عشر — أنظر :
المنضود، في شرح المقصود .

شرح المقصود المتقدم — لم يعلم مؤلفه — أنظر : المطلوب، في شرح
المقصود .

شرح منظومة الشافية — لابن الحاجب ، المصباح : الفرائد الجميلة .
 كلاهما للعلامة ابراهيم بن حسام الدين الكرمانى ، المعروف بشريفى .
 أنظر : الفوائد الجلية ، فى شرح الفرائد الجميلة .

شرح نقره كار — على الشافية لابن الحاجب . أنظر : شرح الشافية .

حرف الصاد

الصافية ، فى شرح الشافية لابن الحاجب — تأليف الشيخ يوسف
 ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بنخشايش من علماء القرن التاسع .
 أوله : الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف الخ . فرغ من تأليفه
 فى أواخر شهر رمضان سنة ٨٣٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم
 معتاد ، فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣)
 فى المجموعة . [١٣ ق]

حرف الغين

غاية المبتغى ، شرح كفاية المبتدى — للولى محمد بن بير على ، المعروف
 ببيركلى . تأليف الشيخ أحمد أطوى زاده الرومى تلميذ مفتى مصطفى
 ابن حمزه شارح الازهار للبيركلى المتقدم . أولها : الحمد لله الذى صرف
 قلوب العلماء الأعلام لنحو العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . نسخة

في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ١٣٥
ص ، في حجم الربع . [٩٣ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٤ ق و ٩٥ ق]

حرف الفاء

الفتح الرباني ، في شرح تصريف الزنجاني — تأليف ملا علي بن
سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . نسخة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ٦٣ ص ، في حجم الربع .
[٣٢ ق]

الفلاح ، شرح المراح لأحمد بن علي بن مسعود — ينسب تأليفه
لشمس الدين أحمد بن سليمان ، المعروف بأبن كمال باشا ، المتوفى
سنة ٩٤٠ هـ . أوله : نحمدك يا من بيده الخير والحدود ، وبقدرته تصريف
كل موجود الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى ،
فرغ من كتابتها في ليلة الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٠٢٣ هـ ،
في ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ١٨٦ ص ،
في حجم الربع . [٩٧ ق]

الفوائد الجلية ، في شرح الفرائد الجميلة — وهو شرح لنظم الشافية
لأبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب . كلاهما للشيخ ابراهيم بن

حسام الدين الكرمياني ، المعروف بشريفى ، المتوفى سنة ١٠١٦ هـ .
 أول الشرح : الحمد لله الكبير المتعال واسع المغفرة كثير النوال الخ .
 وأول المنظومة : لمن أوجد الأشياء حمدى ومدحتى * على ماء لا نعاؤه وتوالت
 نسخة جزان ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٠ هـ ،
 فى ٣٨٤ و ٣٥٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٧) فى المجموعة .
 [١١٤ ق]

حرف الكاف

كفاية المبتدى ، فى الصرف — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف
 ببيركلى ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . أولها بعد الديباجة : وبعد فان كل كلمة
 اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمى
 مجزّدا وأصلها الخ . رتبها على سبعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم
 معتاد ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٠٨ ق]
 — نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٢٦
 ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
 [١٢٠ ق]

حرف اللام

لامية الأفعال — نظم العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله
 ابن مالك الطائى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد
 طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم
 الربع ، رقم (١٨) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الميم

مراح الأرواح — تأليف الإمام أحمد بن علي بن مسعود . ذكره السيوطي في بغية الوعاة . وقال لم أقف له على ترجمة . أوله : المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود ، اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، في ٨٧ و ٣٢ و ١٢ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٧٤ ق]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق و ٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٤٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٨٠ ق]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، في ١٣٣ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها
مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ،
في ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٠٦ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بخطوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٨٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث وتقطيع وترقيع ،
في ٥٨ ورقة ، ومسطرة ١٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٨٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيع وتلويث وآثار عرق ، في ٩٨
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٩٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
وعلى هامشها تقييدات ، وبها تلويث وآثار عرق ، في ١٢٢ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٩١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها
محل بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، في ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
وعلى هامشها تقييدات ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم
الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [١١٢ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظر هامش : شرح مراح الأرواح لديكنقوز ، رقم :
[٥١ ق]

وانظر : شرح مراح الأرواح لعصام الدين الاسفرايى . وشرح مراح
الأرواح لعلاء الدين الأسود . وشرح مراح الأرواح لديكنقوز .
والفلاح في شرح المراح .

المطلوب ، في شرح المقصود — المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة
النعمان رضى الله عنه ، تأليف أحد العلماء . أوله : الحمد لله المتعالى عن
الأخبار الراجفة الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد ،
فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٣ هـ ، في ١١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ،
في حجم الثمن . [٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط الحاج مصطفى ، فرغ من كتابتها
في يوم الجمعة آخر شهر ربيع الأول سنة ٩٨٧ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطر ،
في حجم الثمن . [٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٥٢ ص ،
في حجم الربع . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، في ١٥٢ ص ،
في حجم الربع . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، في ١٦٠ ص ،
في حجم الربع . [٧١ ق]

المقصود — قيل هو للامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه
وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير على ، المعروف ببيركلى شارحه
بالأول . أوله : الحمد لله الوهاب للؤمنين سبيل الصواب الخ . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها
وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٤٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣)
في المجموعة . [٨٠ ق]

— أربع نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة .

[٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،
بها مشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، في ١٣٣ ص ، في حجم الربع ،
رقم (٣) في المجموعة . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها
مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ،
في ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ
ومجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٦٠ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١١٠
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٨٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث وتقطع وترقيع ،
في ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٨٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى
هامشها تقييدات كثيرة ، بها ترقيع وتلويث وآثار عرق ، في ٩٨ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) والمجموعة . [٩٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها محلى
بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر،
وعلى هامشها تقييدات، وبها تقطيع وترقيع وتلويت، في ٧٤ ورقة،
ومسطرتها ١٢ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة.

[١١٢ ق]

وانظر : إمعان الانظار. وروح الشروح. وشرح المقصود للسلامة
حسين بن مصطفى الحلبي. والمطلوب في شرح المقصود. والمنضود،
في شرح المقصود.

المناهج الكافية، في شرح الشافية — وهو شرح إمام الشيخ الاسلام أبي يحيى
زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ،
على الشافية لجمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب.
أولها : الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ. نسخة جزآن ضمن مجموعة
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٨٤، ٣٥٠ ص، في حجم
الربع، رقم (٦) في المجموعة.

[١١٤ ق]

المنضود، في شرح المقصود — المنسوب للإمام أبي حنيفة النعمان
رضي الله عنه. تأليف العلامة السيد مصطفى صدق بن السيد محمد أمين
الكره سونى، من علماء آخر القرن الثالث عشر. فرغ من تأليفه
سنة ١٢٨٥ هـ. نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ،
في ٢٢٣ ص، في حجم الربع.

[٦٠ ق]

منظومة، فيما ورد من الأفعال بالواو والياء — نظم الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الشافعى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ،
فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣٩) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

نزهة الطرف، فى علم الصرف — وهى رسالة للعلامة أبى الفضل أحمد بن محمد بن ابراهيم الميدانى النيسابورى، من علماء أول القرن السادس . رتبها على عشر أبواب وزيلها بأمثلة فى التصريف من كل باب، فرغ من تأليفها فى جمادى الآخرة سنة ٥١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١٦ ق]

٤ - علم النحو

حرف الألف

الآجرومية — تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، المعروف بابن آجروم، المولود سنة ٦٨٢ هـ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تغليق بخطوط مختلفة، في ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٤) في المجموعة. [٣٣١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (١٥) في المجموعة. [٣ مجاميع ق]

الأزهرية، في علم العربية — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى، المتوفى سنة ٥٠٩ هـ. انظر: شرح الأزهرية للتألف.

إظهار الاسرار — تأليف المولى محمد بن بيرعلی، المعروف ببيركلى، المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الأستانة سنة ١٣٠٧ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٧٥ ص، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة. [٢٤٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٤هـ ، بهامشها
تقييدات ، في ٧٢ ص ، في حجم الثمن رقم (٢) . [٢٤٦ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٧ ق و ٢٤٨ ق و ٢٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦هـ ، بهامشها
تقييدات كثيرة ، في ٦٤ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢هـ ،
في ٦٣ ص . [٢٥١ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٤هـ ، بهامشها
تقييدات كثيرة ، في ٧٥ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩هـ ،
في ٨٣ ص . [٣٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٤هـ ،
في ٧٢ ص . [٢٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٦ ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ،
في ٨٣ صفحة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٥٧ ق]
- نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ في ٧٥ صفحة .
[٢٥٨ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ ،
بها مشها تقييدات كثيرة ، في ٦٣ صفحة . [٢٥٩ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ،
في ٦٣ صفحة . [٢٦٠ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،
بها مشها تقييدات كثيرة ، في ٨٠ صفحة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) ،
في المجموعة . [٢٦١ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ،
بها مشها تقييدات من فتح الأسرار وشرح الجامى والوافية وغيرها ، في ٦٣
صفحة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٦٢ ق]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بها مشها
فوائد كثيرة ، في ٨٠ صفحة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٦٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ،

في ٦٣ صفحة . [٢٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها

فوائد وحواش كثيرة ، في ٨٠ صفحة . [٢٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ،

بهامشها حواش كثيرة ، في ٧٢ صفحة . [٢٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه ، بهامشها حواش

كثيرة ، في ٩٤ صفحة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .

[٢٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه ، بهامشها حواش ،

في ٦٤ صفحة ، في حجم الثمن . [٢٧١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب

والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والملاط الأحر ، في ٦٥ ورقة ، ومسطرتها

١٥ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٧٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، بهامشها

وبين سطورها تقييدات ، في ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا ،

في حجم الثمن ، رقم (٤) في المجموعة . [٣٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .

[٣٣١ ق]

وانظر : حل أسرار الأخيار على اعراب اظهار الأسرار . ورفع الأستار على مغلفات الاظهار . وشرح اظهار الأسرار للأيوبي . وفتح الأسرار في شرح الاظهار . ومفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام . ونتائج الأفكار في شرح الاظهار .

الاعراب ، عن قواعد الاعراب — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، المتوفى سنة ٧١٦ هـ . وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب . مرتب على أربعة أبواب . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الثمن .

[٢٩٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ٢٦ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الثمن .

[٢٩٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، في ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٥) في المجموعة .

[٣٣١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ ، في ١٢٧ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . أنظرها ، برقم :

[١١٦ صرف ق]

وانظر : كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب
للشيخ محمد الكافي . وموصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

اعراب العوامل الجديدة — للمولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى ،
المتوفى سنة ٩٨١ هـ . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الأحد رب العالمين
الصمد الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن
الحاج مصطفى أفندى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٨ هـ ، مجدولة بالممداد
الأحمر ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢)
فى المجموعة . [٢٩٦ ق]

وانظر : تعليق الفواضل على اعراب العوامل لزينى زاده .

اعراب العوامل المائة — للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى ،
المتوفى سنة ٤٧١ هـ . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله القوى الذى عجرت
عن إدراك كنهه عقول العقلاء الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٧
ورقة ، ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٩٧ ق]

الافتتاح — وهو شرح للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود ، على المصباح
الإمام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالمطرزى ،
المتوفى سنة ٦١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان الخ .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ٨٥٨ هـ ،
بها مشها تقييدات كثيرة ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم
الربع . [٣١٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في الثالث عشر من شهر
ذى القعدة سنة ٩٤٥ هـ، في ١٢٥ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا،
في حجم الربع . [٣٢٠ ق]

الافصاح ، عن أنوار المصباح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على المصباح
للعلامة ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ . أوله :
الحمد لله الذي جعل لكل مساء صباحا الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد،
تمت كتابة في شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٧ هـ، في ١٤٤ ورقة، ومسطرتها
١٩ سطرا، في حجم الثمن . [٣٧٠ ق]

الألفية — لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجبالي الأندلسي .
انظر : الخلاصة .

امتحان الأذكياء — وهو شرح للمولى محمد بن يير على الشهير ببيركلي ،
المتوفى سنة ٩٨١ هـ ، على لب الألباب في علم الأعراب ، لناصر الدين
أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي ، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . فرغ من تأليفه
في سنة ٩٧٣ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن الحاج محمد ،
فرغ من كتابتها في غرة شهر شعبان سنة ١١٦٨ هـ ، في ٢٢١ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٣٤٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن محمد، تمت كتابة في يوم
الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٩ هـ، في ١٥٨ ورقة، ومسطرتها
١١ سطرا، في حجم الربع . [٣٤٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٠٧ ورقة،

ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [٣٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ، ناقصة من أولها، ومجدولة بالمداد

الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١٢٥ ورقة، ومسطرتها ١٩

سطرا، في حجم الثمن . [٣٤٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، في ١٦٢ ص،

في حجم الربع . [٣٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، في ١٦١ ص،

في حجم الربع . [٣٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد كالسابقة طبع الاستانه سنة ١٣١٩ هـ .

[٣٥١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه، في ١٥١ ص، في حجم الربع .

[٣٥٢ ق]

وانظر : حاشية أطله لى زاده .

الأنموذج — تأليف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي

الزنجشري، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . وهو مرتب على ثلاثة أبواب : الأول

باب الاسم . الثاني باب الفعل . الثالث باب الحرف . نسخة ضمن

مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ، في ١٢٧ ص، في حجم

الربع، رقم (٢) في المجموعة . أنظره برقم : [١١٦ ق صرف]

وانظر : شرح الأتمودج للأردبيلي .

أوضح المسالك، الى ألفية ابن مالك — وهو شرح مشهور بالتوضيح
للامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن
هشام الأنصار الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ ، على ألفية ابن مالك .
أوله : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمة الخ . نسخة في مجلد طبع
المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، في ١٨٧ ص ، في حجم الثمن .
[٢٣ ق]

وانظر : التصريح بمضمون التوضيح .

حرف الباء

البهجة المرضية، في شرح الألفية — وهو شرح للامام الحافظ
جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ م ،
على الألفية ، لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبالي
الأندلسي . أولها : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك الخ . أنظرها
بهامش : شرح ابن عقيل على الألفية ، بأرقام :

[١٢ ق و ١٣ ق و ١٤ ق]

بيان الاعراب — وهي رسالة باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . ضمن
مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالذهب ، في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٩
سطور ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٣٣٢ ق]

البيان المساعد ، في شرح نظم القواعد - وهو شرح للعلامة شيخ الاسلام محمد بن علي بن علان الشافعي المكي ، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ ، على المنظومة النحوية التي نظمها في قواعد الاعراب جمال الدين محمد ابن عبدالله بن ظهيرة القرشي المخزومي الشافعي . أوله : الحمد لله الذي جعل أساس قواعد أعمالنا الاعراب الخ . تمت كتابة في اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بمخطوط مختلفة ، في ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة . [٢٣٨ ق]

حرف التاء

تحصيل عين الذهب ، من معدن جوهر الأدب ، في علم مجازات العرب - وهو شرح على شواهد كتاب سيويه . تأليف الامام يوسف بن سليمان بن عيسى الشتمري ، المعروف بالاعلم الشتمري من علماء القرن الخامس . أنظره بأسفل صفحات : كتاب سيويه ، رقم : [١١ ق]

تحفة الاخوان - وهو شرح على العوامل المائة للبيركلي . تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي أفهم العلوم للطالبين الخ . فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣١ هـ ، في ١٨١ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٢٩ ق]

- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠ ق و ٢٣١ ق و ٢٣٢ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، في ٢٢٣ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٢٣٣ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٤ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣٥ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ . [٢٣٦ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٢٠٨ ص ، في حجم الثمن . [٢٣٧ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، في ٢٠٧ ص ، في حجم الثمن . [٢٣٨ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١٨٤ ص ، في حجم الثمن . [٢٣٩ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، في ١٨٤ ص ، في حجم الثمن . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٤ هـ ،
في ١٨٤ ص ، في حجم الثمن . [٢٤١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ،
في ١٨٤ ص ، في حجم الثمن . [٢٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ،
في ١٠٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٣٠٠ ق]

— نسخة أخرى منها — أنظرها بهامش : حاشية الخربوتى على تحفة الاخوان ،
برقى : [٢١٣ ق و ٢١٤ ق]

وأنظر : حاشية الخربوتى . وموضع التحفة .

التصريح ، بمضمون التوضيح — وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن
عبد الله الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، على أوضح المسالك الى ألفية ابن
مالك ، المشهور بالتوضيح لابن هشام . أوله : الحمد لله الملهم لتحميده .
الخ . فرغ من تأليفه في يوم عرفة من شهر ذى الحجة سنة ٩٨٦ هـ .
نسخة جزان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ،
بهامشها : حاشية الشيخ يس العليم ، على التصريح المتقدم ، في ٤٠٠
و ٤٠٨ صفحة ، في حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة
سنة ١٣١٥هـ، بهامشها : الحاشية المتقدمة . في ٤٠٠ ، ٤٠٧ صفحة ،
في حجم الربع . [٣ ق]

وانظر : حاشية الشيخ يس بن زين الدين الشهير بالعلمي .

تعليق الفواضل ، على اعراب العوامل ، للعلامة محمد بن يرعلى
المشهور ببيركلى — تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزى زاده ،
من علماء آخر القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى رفع السموات
بلا عماد الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في السابع من شهر رذى القعدة
سنة ١١٩٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٦٩ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٢٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها
مجدول بالذهب ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في سنة ١٢١٥ هـ ، أولها محلى
بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، بها تلويث وآثار عرق ،
في ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [٢٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣١ هـ ، في ١٨١
صفحة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٢٢٩ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٣٠ ق و ٢٣١ ق و ٢٣٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ ، على
هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، في ٢٢٣ صفحة ، في حجم الثمن ،
رقم (٢) في المجموعة . [٢٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ .
[٢٣٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ .
[٢٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ،
في ٢٠٨ صفحة . [٢٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ،
في ٢٠٧ صفحة . [٢٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٦ هـ ، في ١٨٤ صفحة ،
في حجم الربع . [٢٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٤ هـ . [٢٤١ ق]

- نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٤٢ ق]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣ ق]
- نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، من ١٤١ — الى ١٨٤ صفحة ، في حجم الربع . [٢٤٤ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٩٥ ق]
- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ،
في ١٠٧ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٣٠٠ ق]
- تقريرات ، من شرح كتاب سيبويه — تأليف أبي سعيد الحسن بن
عبد الله بن المرزبان السيرافي وغيره — انظرها بأسفل صفحات : كتاب
سيبويه ، رقم : [١ ق]
- تمرين الطلاب ، في صناعة الاعراب — وهو المشهور بمعرب الألفية ،
تأليف أبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوى
الأزهري ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر من
أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته الخ . أتمه تأليفا
يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ هـ . نسخة في مجلد
طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، في ١٤٣ ص ، في حجم
الربع . [١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ،
في ١٣٩ ص ، في حجم الربع . [١٨ ق]

حرف الجيم

الجمال النحوية — تأليف الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الخرجاني ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ .
رتبها على خمسة فصول . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ،
في ٨٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٠ مجاميع ق]

حرف الحاء

حاشية أبي النجا — وهو السيد محمد أبو النجا من علماء القرن الثالث عشر ،
على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، على الآجرومية
لأبن آجروم . أتمها تأليفا في يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثانى
سنة ١٢٢٣ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ،
في ٩١ ص ، في حجم الربع . [٣٥٨ ق]

حاشية اطه لى زاده — وهو العلامة مصطفى بن حمزة ، المعروف بأطه
لى زاده من علماء القرن الحادى عشر ، على امتحان الأذكياء للمولى
محمد بن بير على الشهير ببيركللى . أولها : قوله الحمد قيل هذا انشاء الخ .

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمد بن إسماعيل بن مصطفى المنصوري، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٠ هـ ، في ٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٣٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه، في ٣٢٠ ص، في حجم الثمن . [٣٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٥ ق]

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبأوى المالكي المعروف بالأمير، المولود في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٢ هـ . على معنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري. أتمها تأليفا في شهر شوال سنة ١١٨٨ هـ . أنظرها بهامش : معنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، رقم : [٨ ق]

حاشية حسن أفندي — على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ، على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن الجامى ، على الكافية لابن الحاجب . أولها : الحمد لله الذى جعلنا أرباب الملة والدين الخ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٧ هـ ، في ٢٨٦ صفحة، في حجم الربع . [٣٧١ ق]

— أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : حاشية محرم أفندي ، بأرقام : [٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ ق و ٧٦ ق]

حاشية الخربوتى — وهو العلامة عبد الحميد الحمدي بن الحاج عمر النعيمي المعروف بالخربوتى، على الشرح المسمى بتحفة الاخوان للشيخ مصطفى بن ابراهيم، على العوامل المائة للعلامة محمد بن يبر على، المعروف ببيركلى .
أولها : حمدا لمن يرفع العمل الصالح الخ . نسخة فى مجلد طبع
الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، بهامشها : تحفة الاخوان المتقدمة ، فى ٣٢٨
صفحة، فى حجم الربع . [٢١٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، فى ٢٣٠ صفحة، فى حجم الربع .
[٢١٥ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٦ ق و ٢١٧ ق و ٢١٨ ق و ٢٩٩ ق]

حاشية السجاعى — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى، المتوفى
بالقاهرة سنة ١١٩٧ هـ، على شرح قطر الندى وبل الصدى، كلاهما
لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى، المتوفى
سنة ٦٦١ هـ . أولها : حمدا لمن رفع فى الدارين قدر أحبائه الخ . فرغ من
تأليفها فى شهر شعبان المكرم سنة ١١٧٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة
الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ١٢٢ صفحة، فى حجم الربع .
[٣٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٧ ق]

حاشية الصبان - وهو أبو العرفان الشيخ محمد بن علي المعروف بالصبان،
المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ ، على شرح نور الدين
أبي الحسن علي بن محمد الأشموني المسمى بمنهج المسالك الى ألفية بن
مالك . أولها : نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم الخ .
أتمها تأليفا يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٢ هـ . نسخة
أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى
بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، بهامشها : الشرح المذكور، في ٢٣٢ ، ٢٣٦ ،
٢٣٨ ، ٢٦٨ ص ، في حجم الربع . [٤ ق]

- نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : الشرح المذكور، في ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٦ ،
٢٣٤ ص ، في حجم الربع . [٥ ق]

حاشية - المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي ، المتوفى
بسيالكوت في الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ ، على
حاشية المولى عبد الغفور اللاري ، على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن
ابن أحمد الجاحي ، على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان ،
المعروف بابن الحاجب المالكي . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط طاهر
ابن عمر ، فرغ من كتابتها في غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٦ هـ ،
في ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٣٠ ق]
- نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٤٩٦ ص ،
في حجم الربع . [١٣١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها : شرح الكافية لابن الحاجب . تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عمر بن شاه الاسفراينى ، في ٢١٤ و ٢٥٥ ص ، في حجم الربع . [١٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، في ٤٩٥ ص ، في حجم الربع . [١٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٦ هـ ، في ٤١٢ و ٢٣٢ ص ، في حجم الربع . [١٣٥ ق]

حاشية — المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى ، المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ م ، على الفوائد الضائية للمولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى ، على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب . وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٢٤٧ ص ، في حجم الربع . [١٢١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ، في ٢١٧ ص ، في حجم الربع . [١٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، في ٢٥٠ ص ، في حجم الربع . [١٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٢٤٩ ص ،
في حجم الربع . [١٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٢٣٢ ص ،
في حجم الربع . [١٢٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، في ٢٥٠ ص ،
في حجم الربع . [١٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، في ٢١٧ ص ،
في حجم الربع . [١٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق ، بهامشها بعض تعليقات ، وبها تلويث
وآثار عرق ، في ١٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع .
[١٢٩ ق]

— أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : الفوائد الضيائية ، بأرقام :
[٣٥ ق و ٣٦ ق و ٣٧ ق و ٣٨ ق]

وانظر : حاشية المولى عبد الحكيم .

حاشية — المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ،
المعروف بالعصام ، المتوفى سنة ٩٥١ هـ ، على الفوائد الضيائية للمولى
عبد الرحمن بن أحمد الجامى ، على كافية العلامة أبى عمرو عثمان المعروف
بابن الحاجب . أولها : يا هاديا لسالك مسالك محامدك انخ . نسخة

في مجلد طبع حجب بالآستانه ، على هامشها وبين سطوها حواش كثيرة جدا ، في ٥١٠ صفحة ، في حجم الربع . [٢٨١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ، في ٣٤٧ صفحة ، في حجم الربع . [٢٨٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٣ ق]

... نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٢٨٦ صفحة ، في حجم الربع . [٢٨٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، في ٢٨٥ صفحة ، في حجم الربع . [٢٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن أحمد بن منيف ، تمت كتابة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠١ هـ ، في ٣٠٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٢٨٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، في ٣٤٧ صفحة ، في حجم الربع . [٣٥٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، في ٢٨٦ صفحة ، في حجم الربع . [٣٥٤ ق]

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المعروف بالعطار الشافعي المصري شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، على

الشرح المسمى بتأيج الأفكار للشيخ مصطفى بن حمزة المعروف بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر، على إظهار الأسرار للمولى محمد بن ير على الشهير ببيركلى . أولها : قوله الذى جعل أى صير والموصول وصلته فى قوة المشتق الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها : سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار، للعلامة على بن محمد بن على الشهير بسياهى زاده . فى ٢٥٢ صفحة، فى حجم الربع . [٢٢١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : منافع الأخيار، برقم : [٢١٢ ق]

حاشية — على خطبة الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحمن الجامى . تأليف المولى مقصود افندى . أولها : الحمد لوليه الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

حاشية — على المصباح لناصر الدين بن عبيد السيد المطرزى . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قوله أما بعد حمدا لله الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها حواش كثيرة جدا ، وبها نقص من آخرها ، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٣٣٧ ق]

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الأفكار، فى شرح اظهار الأسرار للمولى محمد بن ير على المعروف ببيركلى . ضمن مجموعة . طبع الآستانه

سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها : سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار المتقدمة . تأليف العلامة على بن محمد على الشهير بسياهی زاده ، في ٢٥٢ ص ، في حجم الربع . [٢٢١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢ ق]

حاشية — العلامة محرم أفندی ، على شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية لأبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب . أولها : صدر كتابه بالجملة بعد البسملة اقتداء بالقرآن العظيم الخ . وصل فيها الى اثناء باب البذل ثم أتمها الشيخ عبد الله بن صالح . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد بقلم معتاد ، تم كتابة فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٧ هـ ، على هامشه تقييدات ، وبه تقطيع وترقيع ، فى ٤٤٧ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها : حاشية حسن افندی على حاشية العصام على الفوائد الضيائية المتقدمة . فى ٥٦٨ و ٥٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ . [٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ . [٧٦ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ،
في ٦٣٢ و ٦٠٥ ص . [٧٧ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٤ ق و ٩١ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، في ٦٣٢
و ٦٠٥ ص . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ .
[٧٩ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٧ هـ .
[٨٠ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢ ق و ٨٧ ق و ٨٩ ق و ٩٠ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ .
[٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦ ق]

— نسخة أخرى منها جزءان في مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ .
[٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها جزءان في مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٥٦ هـ .
[٨٨ ق]

حاشية — العلامة محمد عصمة الله بن محمود البخاري ، على الفوائد
الضيائية للولي نورالدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ،

على الكافية لأبن الحاجب . أولها : منك البداية والهداية الخ . وصل
فيها الى نصف الشرح . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ،
في ٢٤٢ ص ، في حجم الربع . [٣٦٠ ق]

-- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١ ق]

حاشية المملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن
عمر المجيرى ، المعروف بالمملوى الشافعى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ ،
على شرح أبى زيد عبد الرحمن بن صالح المكودى ، على الفية الامام
جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . أنظرها بهامش : شرح الألفية ،
لأبى زيد عبد الرحمن المكودى ، برقم : [٢١ ق]

حاشية النكدوى — وهو العلامة محمد الأمين بن أبى بكر النكدوى
من أولاد محمد الباقر المعروف بحافظ زاده من علماء النصف الثانى
من القرن الثالث عشر ، على نتائج الأفكار لا طه لى زاده ، على اظهار
الاسرار . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا
محمد الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٧ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه
سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٢٩٦ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٣ ق]

حاشية — الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى
الشافعى الشهير بالعليمى نزيل مصر ، المتوفى فى يوم الأحد العشرين من
شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ ، على التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد

ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، على أوضح المسالك لألفية ابن مالك
لأبن هشام الأنصارى . أنظرها بهامش : التصريح بمضمون التوضيح ،
رقم : [٢ ق و ٣ ق]

حل أسرار الأخيار، على اعراب إظهار الأسرار — وهو شرح
للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزنى زاده من علماء أواخر القرن
الثانى عشر، على اعراب اظهار الأسرار للعلامة محمد بن بير على المعروف
ببيركلى . أوله : الحمد لله الذى رفع داء الجهل عنا الخ . أتمه تأليفا فى يوم
الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ . نسخة
ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٤١٧ ص ،
فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٢٣ هـ ، فى ٣٥١ ص ،
فى حجم الربع . [١٧٠ ق]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧١ ق و ١٧٢ ق و ١٧٣ ق
و ١٧٤ ق و ١٧٥ ق و ١٧٦ ق و ١٧٧ ق و ١٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٢٧٢ ص ،
فى حجم الربع . [١٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه ، ٣٩٣ ص ، فى حجم الربع . [١٨٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٢٩٢ ص ،
فى حجم الربع . [١٨١ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٢٥ هـ ، في ٢٧١ ص ، في حجم
الربع . [١٨٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، في ٢٧١ ص ، في حجم
الربع . [١٨٤ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢١٨ هـ ، في ٣٢٩ ص ، في حجم
الربع . [١٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٢٧٤ ص ، في حجم
الربع . [١٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، في ٢٧١ ص ، في حجم
الربع . [١٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه ، في ٢٩٣ ص ، في حجم الربع .
[١٨٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٢٨٤ ص ، في حجم
الربع . [١٨٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه ، في ٢٩٣ ص ، في حجم الربع .
[١٩٠ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٢٨٤ ص ، في حجم
الربع . [١٩١ ق]

- نسخة أخرى منه طبع الآستانه، في ٢٩٣ ص، في حجم الربع .
[١٩٢ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٥ هـ، في ٢٥٦ ص، في حجم الربع .
[١٩٣ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، في ٢٧١ ص، في حجم الربع .
[١٩٤ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه، في ٢٩٢ ص، في حجم الربع .
[١٩٥ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٨ هـ، في ٢٦٥ ص، في حجم الربع .
[١٩٦ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ، في ٢٩٢ ص، في حجم الربع .
[١٩٧ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ، في ٢٠٨ ص، في حجم الربع .
[١٩٨ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ، في ٢٠٨ ص، في حجم الربع .
[١٩٩ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه، في ٢٩٣ ص، في حجم الربع .
[٢٠٠ ق]
- نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، في ٢٨٤ ص، في حجم الربع .
[٢٠١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، في ٣٥١ ص ، في حجم
الربع . [٢٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في الحادى والعشرين من
شهر شعبان سنة ١٢١٥ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد
الأحمر ، في ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة بعد صلاة عصر يوم الخميس
الحامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع . [٢٠٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، في ٢١٢ ص ،
في حجم الربع . [٣٧٥ ق]

حرف الخاء

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد
شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترأبادى النحوى الشهير بالنجم
الرضى ، على الكافية للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن
الحاجب ، تأليف الأديب عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، المولود
سنة ١٠٣٠ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٦٢ هـ . أولها : نحمدك يا من شواهد
آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتداء فى تأليفها بمصر فى غرة شهر
شعبان سنة ١٠٧٣ هـ ، وأتمها تأليفا فى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من

شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات .
 طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بهامشها : المقاصد
 النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى لبدر
 الدين أبى محمد محمود بن أحمد المعروف بالعينى ، المتوفى بالقاهرة
 سنة ٨٥٥ هـ . ومع كل جزء فهرس له ، وفهرس لاسماء الشعراء المذكورين
 فيها مرتبة على الحروف الهجائية ، فى ٥٨٠ و ٥٦٤ و ٦٧٤ و ٥٩٩ ص ،
 فى حجم الربع . [٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧ ق]

الخلاصة — وهى المشهورة بالألفية ، لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن
 عبد الله بن مالك الطائى الجياني الشافعى امام النحاة ، المولود فى سنة ٥٦٠ هـ .
 المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . نسخة فى مجلد .
 طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٧٥ ص ، فى حجم
 الثمن . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة .
 ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١٦) فى المجموعة .
 [٣ مجاميع ق]

وأنظر : أوضح المسالك الى ألفية بن مالك . والبهجة المرضية فى شرح
 الألفية . وتمرين الطلاب فى صناعة الاعراب . وشرح الألفية .
 لأبن عقيل . وشرح الألفية لأبى زيد عبد الرحمن المكودى . ومنهج
 السالك الى ألفية بن مالك .

خلاصة الاعراب — وهو شرح على كتاب المصباح لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي بن عثمان الطوسي . تأليف العلامة الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم . أولها : الحمد لله ولي الانعام الخ . نسخة في مجلد بقلم معناد ، تمت كتابة سنة ١٠٢٨ هـ ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [٣٢١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معناد ، تمت كتابة في الخامس والعشرين من شهر ذي العقدة سنة ١٠٧٦ هـ ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٣٢٢ ق]

حرف الراء

رسالة — في أعراب فضلا ولغة واصطلاحات وخلافا وهلم جرا . تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام النحوي الأنصاري ، المتوفى سنة ١٦٧ هـ . أولها بعد الديباجة : سألتني بعض الأخوان وأنا على جناح سفر الخ ، تمت كتابة سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢١) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — في الجمل وأحكامها (قواعد الأعراب) . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . وهي مرتبة على باين : الباب الأول في الجمل وأحكامها ، الباب الثاني في الجار والمجرور . وفي كل باب أربع مسائل .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، في ٢١١ ورقة،
ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة.

[٣٢٨ ق]

رفع الاستار، على مغلفات الاظهار - وهو شرح للعلامة اسماعيل
أبن عثمان بن بكر بن يوسف المعروف بنيازي، على اظهار الأسرار للبركلي.
أوله : الحمد لأم التعريف يستعمل في أربع معان الخ . نسخة في مجلد
طبع حبر بالآستانه، في ١٠٤ ص، في حجم الربع . [٣١٤ ق]

حرف السين

سراج بصيرة ذات الأبصار، على نتائج الأفكار - في شرح
إظهار الأسرار، للمولى محمد بن بير على الشهير ببيركلي . تأليف العلامة
على بن محمد بن على الشهير بسياهی زاده . أوله : الحمد لله الذي رفع
درجات الناجين أصلا بهم قياما في الليالي متجهدين الخ . انظره بهامش :
حاشية العطار، على نتائج الأفكار في شرح الاظهار، برقمي :

[٢٢١ ق و ٢٢٢ ق]

حرف الشين

شرح الآجرومية، لابن آجروم - تأليف العلامة الشيخ خالد بن
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ . انظر:
حاشية أبي النجا .

شرح أبيات الكافية — لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب،
 وشرحها المسمى بالفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى .
 تأليف العلامة على بن عثمان الأقشهرى . أوله : لله الحمد فى الأولى
 والآخرة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٢هـ ،
 فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٣١٠ ق]

وانظر نسخا منه بهامش : الفوائد الضيائية ، بأرقام :

[٦٣ ق و ٦٥ ق و ٦٦ ق]

شرح الأزهرية ، فى علم العربية — كلاهما للعلامة الشيخ خالد بن
 عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتقدم . أوله :
 الحمد لله على جميع الأحوال الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية
 بالقاهرة ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٥٩ ق]

شرح الأشموني ، على الألفية — أنظر : منهج السالك ، الى ألفية
 ابن مالك .

شرح الألفية — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الأندلسى .
 تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى ، المتوفى
 بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة
 فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ،
 بهامشها : حاشية العلامة أحمد الملوى على الشرح المذكور . فى حجم الربع .
 [٢١ ق]

وانظر : حاشية الملوى .

شرح الألفية المقدمة — تأليف قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله
 ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العقيلى الهمدانى
 الأصل ثم البالى المصرى ، المولود فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم
 سنة ٦٩٨ هـ ، المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر
 ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . أملاه على أولاد جلال الدين القزوينى . أوله :
 الكلام المصطلح عليه عند النحويين الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة
 الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الربع .

[١٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ،
 بهامشها : البهجة المرضية ، فى شرح الألفية . لجلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبى بكر السيوطى . فى ١٧٦ ص ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ؛ فى ٢٢٨ ص ، فى حجم
 الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣
 سطرا ، فى حجم الربع . [١٥ ق]

وانظر . شرح شواهد شرح ابن عقيل . وفتح الجليل بشرح شواهد
 ابن عقيل . وفتح الجليل على شرح ابن عقيل .

شرح الأنموذج ، لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري — تأليف
 جمال الملة والد بن محمد بن عبد الغنى الأزديلى ، المتوفى سنة ٦٤٧ هـ . أوله :

الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد
بخط عبد الله بن ولى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ذى الحجة
سنة ١٠٠٢ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧
سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٩ ق]

شرح ديباجة المصباح ، للإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي —
تأليف رجل من الفضلاء كما فى كشف الظنون . أوله : الحمد لله الذى
لا يبلغ كنهه جاد الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٥٣ هـ ،
فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد تمت ، كتابة فى شهر شعبان سنة ١٣٠٧ هـ ،
مجدولة بالممداد الأحمر ، فى ٤٦ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم
الثلث . [٣٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حاجى طورغود بن
خليل ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٨ هـ ، مجدولة بالممداد
الأحمر ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١)
فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

وانظر : شرح شرح ديباجة المصباح .

شرح شرح ديباجة المصباح المتقدم — تأليف المولى يعقوب بن
سيد على زاده البروسوى ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى
أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون الخ . وهو على الشرح

المتقدم الذى أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد الخ . نسخة فى مجلد
بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٥٩٠٨ هـ ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ،
فى حجم الثمن . [٣٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الخطبة . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حاجى
طورغود بن خليل ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٨ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم
الثلث ، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٤٠ ق]

شرح شواهد شرح ابن عقيل ، على ألفية بن مالك — تأليف
الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أحبابه بنور
اليقين الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ،
بها مشها : فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل . للشيخ محمد قطه العدوى ،
فى ٢٢٢ ص ، فى حجم الربع . [١٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .
[٢٠ ق]

شرح شواهد مغنى اللبيب ، عن كتب الأعراب ، لابن هشام
الأنصارى — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى .
الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى وفق السن
العرب العاربة بالفصاحة الخ . وهو شرح للشواهد التى أودعها
فى حاشيته على مغنى اللبيب ، وطريقته أن يذكر البيت المستشهد به أولا
ثم يتبعه بتسمية قائله والسبب الذى لأجله قيلت القصيدة ثم يورد

من القصيدة أبياتا استحسنها لمزايا خصوصية . نسخة في مجلد طبع
مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، في ٣٣٠ ص ،
في حجم الربع . [٣٤٤ ق]

شرح الصدور، بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة شمس الدين
أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى
الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣١ هـ ، فرغ من تأليفه عشية يوم الخميس
الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ ، بالمدرسة الحمادية بجماه
المحروسة داخل باب النهر . وفي كشف الظنون انه للعلامة حسن بن
أبي بكر بن أحمد بدر الدين القدسى الحنفى ، المتوفى فى اليوم الثالث من
شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى أكل ديننا برحمته
وأتم علينا عظيم نعمته الخ . شرح فيه جملا من شذور الذهب فى معرفة
كلام العرب ترك ابن هشام إيضاها . وهو بخط على بن عبد الله بن محمد ،
فرغ من كتابته فى ليلة الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٠ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة . [١٤١ مجاميع ق]

شرح الضوء، على المصباح — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ .
وهو شرح ممزوج على الشرح المسمى بالضوء الذى ألفه العلامة تاج الدين
محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . اختصره من شرحه
المسمى بالمفتاح فى شرح المصباح لناصر الدين بن عبد السيد المطرزى ،

ووصل فيه الى آخر الباب الثانى وانتقل الى رحمة الله تعالى ، ثم أتمه على نسقه العلامة كلنجق كما ذكر ذلك صاحب كشف الظنون ، أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن أحمد محمد ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٥٩٩٠ هـ ، وليس معها تكلمة كلنجق المتقدمة ، وبأوراقها تلويث ، وعلى هامشها تقييدات ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٧٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن عبيد ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة آخر شهر صفر سنة ٩٦٤ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٧٤ ق]

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراينى ، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ ، على كافية الامام أبى عمرو عثمان ابن عمر المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوله : الحمد لله على أن ألهمنى : لأكن عصاميا لا عظاميا الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٦ هـ ، فى ٤٨٣ ص ، فى حجم الربع . [٢٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٣١٦ صفحة ، فى حجم الربع . [٣٦٨ ق]

وانظر هامش : حاشية المولى عبد الحكيم السيكوتى على حاشية المولى
عبد الغفور اللارى ، رقم : [١٣٢ ق]

شرح العوامل الجديدة، للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى —
تأليف الشيخ أحمد عصمت الله الساكن بمدينة قوش أطمه سى سابقا .
أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء العاملين فائزين الخ . نسخة ضمن
مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بنخط مصطفى بن حسين ، فرغ من كتابتها فى يوم
الاثنين الثالث من شهر رجب سنة ١١٦٦هـ ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٣هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بنخط مصطفى بن الحاج
مصطفى افندى ، تمت كتابة سنة ١١٣٨هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٩٦ ق]

شرح قطر الندى ، وبل الصدى — كلاهما تأليف جمال الدين أبى محمد
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الشافعى
المتوفى سنة ٩٦١هـ . أنظر : حاشية السجاعى .

شرح الكافية لابن الحاجب — تأليف العلامة رضى الدين محمد بن

الحسن الاسترأبادى النحوى الشهير بالنجم الرضى ، قال السيوطى فى بغية

الوعاة أن وفاته سنة ٦٨٤ هـ ، أو سنة ٦٨٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى

جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد الخ . قال السيوطى أيضا : إنه فرغ

من تأليفه سنة ٦٨٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يظن أنها مخطوطة

فى القرن العاشر ، فى ٣٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع .

[٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٣٤٣

[٦٩ ق]

و ٤١١ ص ، فى حجم الربع .

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٣

[٧٠ ق]

و ٤١١ ص ، فى حجم الربع .

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ١٧٣ ،

[٧١ ق]

٣٨٣ ص ، فى حجم الربع .

شرح الكافية المتقدمة — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى

الدولة آبادى ثم الهندى ، المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . أوله : نحمد الله نحمو

آلائه الوافية الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن حسن القوجى ،

فرغ من كتابتها فى العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٧ هـ ،

[٣٠١ ق]

فى ١٨١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط سيد على حبيب بن

سيد على ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد أول شهر رجب سنة ٧٤٨ هـ ،

على هامشها تقييدات كثيرة، في ١٥٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا،
في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .
[٣٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، في ١٤١ ورقة،
ومسطرتها ١٨ سطرا، في حجم الربع .
[٣٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها وبين
سطورها تقييدات كثيرة، في ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم
الربع .
[٣٠٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، في ٢١٩ ص،
في حجم الربع .
[٣٠٥ ق]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة الأصفهندي من علماء
النصف الثاني من القرن الحادي عشر . أوله : حمدى لمبدع الكلام
الخ . جعله خدمة للسلطان أبي المظفر، وفرغ من تأليفه في الخامس من
شهر صفر سنة ١٠٥٤ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ،
في ١٣٢ ص، في حجم الربع .
[٣١١ ق]

شرح المصباح، للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي — لم يعلم
مؤلفه . أوله : أما بعد حمد الله أقول فإن قلت إن المصنف الخ . نسخة
في مجلد بقلم معتاد، بهامشها بعض تقييدات، في ١١٩ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الربع .
[٣٧٢ ق]

شرح ملحمة الاعراب — كلاهما للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري البصري، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوله : الحد مامنع المحدود من الخروج عما حد به ويمنع غيره من الدخول فيه الخ . تمت كتابة في يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٩ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد بالأحمر ، في ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) من المجموعة .
[٣٦٥ ق]

شرح نتائج الأفكار ، في شرح إظهار الأسرار — تأليف الحاج عبد الله بن صالح بن اسماعيل المنسوب الى أبي أيوب الأنصاري — أنظر : فوائح الأذكار ، في حل نتائج الأفكار .

شرح نهاية البهجة — كلاهما تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الشبستري . النقشبندی الملقب بسبويه الثاني من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله حمداً بآلائه وافي الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط أبي القاسم بن عناية الله ، فرغ من كتابتها وقت العشاء أواخر شهر المحرم سنة ٩٨٠ هـ ، بآخرها عدة رسائل باللغة التركية ، في ٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن .
[٣٦٧ ق]

شواهد شرح رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى — على كافية ابن الحاجب . أنظر : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

الشواهد الكبرى — للعلامة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العتابي.
الحنفى المعروف بالعيني . أنظر : المقاصد النحوية ، فى شرح شواهد
شروح الألفية .

حرف الضاد

الضوء، على المصباح للطرزى — وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد
ابن محمد بن أحمد الاسفراينى، المتوفى سنة ٦٤٨ هـ . اختصره من شرحه
المسمى بالمفتاح فى شرح المصباح . أوله : ان أحق ما تتوخى بذكره
صدور الكتب والدفاتر الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط حمزة بن على ،
فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ ،
أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها
تقييدات ، فى ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٣٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٨٨ هـ ، على
هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،
فى حجم الثمن .
[٣٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٨٣ هـ ، على هامشها
وبين سطورها تقييدات كثيرة ، وبين أوراقها طيارتان ، فى ١٣٢ ورقة ،
ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٣٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بنخط سرورى بن شعبان ، تمت كتابة
في شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ٧٣ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٣٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في سنة ١٠٠٣ هـ ،
على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم
الربع . [٣٢٧ ق]

وانظر . شرح الضوء على المصباح .

حرف العين

عجالة البيان ، في شرح الميزان — للولى عصام الدين ابراهيم .
ابن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ هـ . تأليف العلامة محمد
المعروف بالفاضل التاشكندى الرومى . أول الشرح : نحمد الله بنجيل
أسمائه الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في أوائل شهر صفر
سنة ١٠٢٦ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩
سطرا ، في حجم الربع . [٢٩٢ ق]

العقد النامى ، على شرح مولانا عبد الرحمن الجامى — وهى حاشية
على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن الجامى ، على كافية
العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب . تأليف العلامة
محمد رحى بن الحاج أحمد الأكنى من علماء أول القرن الثالث عشر



الهجرى . أولها : الحمد لمن تنزه عن الألفاظ والحروف الخ . فرغ من تأليفها في ليلة الاثنين من شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، في ٨١٩ ص ، في حجم الربع .
[٣٧٦ ق]

العوامل الجديدة — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركللى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٧٥ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٢٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ ، في ٧٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٣٤٦ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧ ق و ٢٤٨ ق و ٢٤٩ ق]
— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها حواش ، في ٦٤ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة .
[٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ، في ٦٣ ص .
[٢٥١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ، في ٧٥ ص .
[٢٥٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ،

في ٨٣ ص . [٢٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ ،

في ٧٢ ص . [٢٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ،

في ٨٣ ص . [٢٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٧٣ هـ ،

في ٧٥ ص . [٢٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ ،

في ٦٣ ص . [٢٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ،

في ٦٣ ص . [٢٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،

في ٨٠ ص . [٢٦١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ،

في ٩٣ ص . [٢٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،

في ٨٠ ص . [٢٦٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ،

في ٦٣ ص . [٢٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،

في ٨٠ ص . [٢٦٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ،

في ٧٢ ص . [٢٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه ، في ٩٤ ص .

[٢٦٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه ، في ٦٤ ص .

[٢٧١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب

والألوان ، وبقاها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، في ٦٥ ورقة ،

ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة .

[٢٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، على هامشها
وين سطورها تقييدات ، في ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الثمن ، رقم (٥) في المجموعة . [٣٠٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ٢٣٣ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٦) في المجموعة . [٣٣١ ق]

وأنظر . اعراب العوامل الجديدة . وتحفة الاخوان . وتعليق الفواضل
على اعراب العوامل . وشرح العوامل .

العوامل المائة ، في النحو — تأليف العلامة الشيخ عبد القاهر بن
عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد ، في ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٣)
في المجموعة . [٢٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، وبأثنائها أوراق
بيضاء ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،
في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [٢٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، على
هامشها وين سطورها تقييدات ، في ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا ،
في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [٣٠٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، في ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .
[٣٣١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، في ٨٩ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة .
[٣٣٢ ق]
وأنظر . اعراب العوامل المائة .

حرف الغين

غاية الأنظار — . وهي حاشية للشيخ مصطفى بن داد، المعروف بأطه سي، على نتائج الأفكار في شرح اظهار الأسرار، للعلامة مصطفى بن حمزه المعروف بأطه لي . أولها : الحمد لله الذي جعل النحو عاصما عن الخطأ في اللسان الخ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٣ هـ، في ٢٤٤ ص، في حجم الثمن .
[٢٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٤ ق]

حرف الفاء

فتح الأسرار، في كتاب (شرح) الاظهار — للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلي . تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد من علماء النصف الأول من القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ .

فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة الخامس من شهر شوال سنة ١١٤١ هـ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن احمد، فرغ من كتابتها في يوم
الاثنين آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر،
وعلى هامشها تقييدات ، في ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الثمن . [٣١٥ ق]

وانظر نسخا أخرى منه بهامش : اظهار الأسرار، بأرقام :
[١٦٧ ق و ١٦٨ ق و ١٦٩ ق]

فتح الجليل ، بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف الشيخ محمد بن
عبد الرحمن الشهير بقطعة العدوى من علماء القرن الثالث عشر ، وهي
الشواهد الكبرى له ، على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . أنظره
بهامش : شرح شواهد شرح ابن عقيل ، برقمى : [١٩ ق و ٢٠ ق]

فتح الجليل ، على شرح ابن عقيل — وهي حاشية للشيخ أحمد بن
أحمد بن محمد السجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على شرح بهاء الدين
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل ، على ألفية ابن مالك .
أولها : الحمد لله الذى رفع قدر من انخفض لربوبيته الخ . أتمها تأليفا
قبل عصر يوم الجمعة لليلتين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ .
نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ،
في ٢٨٧ ص ، في حجم الربع . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ،
في ٣١٣ ض ، في حجم الربع . [١١ ق]

فوائج الأذكار، في حل نتائج الأفكار — وهو شرح للحاج عبد الله
 ابن صالح بن اسماعيل امام جامع المنير المنسوب الى أبي أيوب الأنصاري
 رضى الله عنه من علماء النصف الأول من القرن الثالث عشر،
 على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للشيخ مصطفى بن حمزة
 المعروف باطه لى . فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٧ هـ . نسخة في مجلد طبع
 الآستانه سنة ١٣٢٦ هـ، بهامشها: فتح الأسرار في كتاب الإظهار للشيخ
 محمد بن محمد بن احمد، في ٢٩٣ ص، في حجم الربع . [١٦٧ ق]
 — نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٨ ق و ١٦٩ ق]

الفوائد الشافية، على اعراب الكافية لابن الحاجب — تأليف الشيخ
 حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء القرن الثانى عشر . أوله :
 الحمد لله على نعمه الكافية الوافية الخ . أتمه تأليفا قبيل عصر يوم السبت
 الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه
 سنة ١٢٠٠ هـ، في ٧٤٨ ص، في حجم الثمن . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٢٣ هـ، في ٥٢٨ ص، في حجم
 الربع . [٩٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، في ٤١٦ ص،
 في حجم الربع . [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، في ٤٨٤ ص ،
في حجم الربع . [٩٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٣٨٨ ص ،
في حجم الربع . [٩٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ ، في ٤٨٤ ص ،
في حجم الربع . [١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه ، في ٤١٦ ص ، في حجم الربع .
[١٠١ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٢ ق و ١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ، في ٣٣٤ ص ، في حجم
الربع . [١٠٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ ، في ٤١٦ ص ، في حجم
الربع . [١٠٦ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٧ ق و ١٠٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٠٠ هـ ، في ٧٤٨ ص ،
في حجم الربع . [١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٤١٦ ص ،
في حجم الربع . [١١٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٤١٦ ص ،
في حجم الربع . [١١١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ ، في ٢٨٤ ص ،
في حجم الربع . [١١٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ٣٩١ ص ،
في حجم الربع . [١١٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، في ٤٢٦ ص ،
في حجم الربع . [١١٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٤١٦ ص ،
في حجم الربع . [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، في ٣٣٤ ص ،
في حجم الربع . [١١٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٤٨٤ ص ،
في حجم الربع . [١١٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ ، بها نقص من أولها
نحو ١٠ ص ، في ٥٠٤ ص ، في حجم الربع . [١١٨ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧١ هـ ، في ٤٨٤ ص ، في حجم
الربع . [١١٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن شعبان الصندوقي ،
تمت كتابة في اليوم الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٨ هـ ، كتبها
من نسخة المؤلف وقابلها عليها ، أولها محل بالذهب ، وبقاياها مجدول
بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها .
٢٢ سطرا ، في حجم الربع . [١٢٠ ق]

الفوائد الضيائية — وهو شرح للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى ، المتوفى
بهره سنة ٨٩٨ هـ ، على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن
الحاجب . أوله : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه الخ . فرغ
من تأليفه ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٨٩٧ هـ .
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم
الربع . [٢٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الخميس العشرين
من شهر رمضان سنة ١١٤٠ هـ ، في ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع . [٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عيسى ، تمت كتابة
سنة ١٠٥٢ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ٢٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧
سطرا ، في حجم الربع . [٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة ١١١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، في ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الخميس آخر شهر رمضان سنة ٩٥٣ هـ ، بها تقطيع وترقيع ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع . [٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في يوم السبت السادس والعشرين من شهر ربيع سنة ١٠٣٥ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع ، في ٢٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى بن حمزة الحنفى . تمت كتابة في يوم الأربعاء منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٥ هـ ،

بها تقطيع وترقيع ، وبأثنائها أوراق بيضاء ، في ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتها
١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه ١٣٠٤ هـ ، على هامشها : حاشية المولى
عبد الغفور اللارى المتوفى سنة ٩١٢ هـ ، على الفوائد الضافية المتقدمة ،
في ٢٨٨ ص ، في حجم الربع . [٣٥ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٦ ق و ٣٧ ق و ٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، على هامشها
وبين سطورها حواش كثيرة ، جمعها من حواشى الكافية السيد على
رمضان بن عثمان الدولى القيصرى ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٠٣ هـ ،
في ٤٣٢ ص ، في حجم الربع . [٣٩ ق]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٠ ق و ٤١ ق و ٤٢ ق و ٤٣ ق و ٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ ، في ٣٠٨ ص ،
في حجم الربع . [٤٥ ق]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٦ ق و ٤٧ ق و ٤٨ ق و ٤٩ ق و ٥٠ ق و ٥١ ق و ٥٢ ق و ٥٣ ق و ٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها
تقييدات ، في ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، في ٢٢٢ ص ،
في حجم الربع . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٢٨٩ ص ،
في حجم الربع . [٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ . [٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ ، في ٣٠٨ ص ،
في حجم الربع . [٦١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، على هامشها تقييدات
كثيرة جدا ، مكتوبة بقلم معتاد ، في ٣٤١ ص ، في حجم الربع .
[٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، على هامشها : شرح
أبيات الكافية والفوائد الضيائية . تأليف علي بن عثمان الآقشهرى ،
في ٢٨٩ ص ، في حجم الربع . [٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٣٤١ ص ، في حجم
الربع . [٦٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، بهامشها : شرح
آيات الكافية والفوائد الضائية لعل بن عثمان الآقشهرى المتقدم ،
في ٢٨٩ ص ، في حجم الربع . [٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ . [٦٦ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، في ٣٤٠ ص ، في حجم
الربع . [٦٧ ق]

وانظر : حاشية عصام الدين ، وحاشية مخرم افندى . وحاشية محمد
عصمة الله البخارى . وحاشية المولى عبد الغفور اللارى . وشرح
آيات الكافية وشرحها المسمى بالفوائد الضائية . والعقد النامى
على شرح مولانا عبد الرحمن الجامى .

حرف القاف

قواعد الاعراب — لأبى محمد عبد الله بن محمد بن يوسف بن أحمد بن
عبد الله بن هشام الأنصارى . أنظر : الاعراب عن قواعد الاعراب .

حرف الكاف

الكافية ، فى النحو — تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر
ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أولها :
الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع
الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ،
فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ ،
بها مشها حواش كثيرة، في ٧٢ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٤٦ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٤٧ ق و ٢٤٨ ق و ٢٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ،
في ٦٤ ص ، في حجم الربع . [٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ،
في ٦٣ ص ، في حجم الربع . [٢٥١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ،
في ٧٥ ص ، في حجم الربع . [٢٥٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ،
في ٨٣ ص ، في حجم الربع . [٢٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ ،
في ٧٢ ص ، في حجم الربع . [٢٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ،
في ٨٣ ص ، في حجم الربع . [٢٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ،

في ٧٥ ص في حجم الربع . [٢٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ،

في ٦٣ ص، في حجم الربع . [٢٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، في ٨٠

ص، في حجم الربع . [٢٦١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ،

في ٦٣ ص، في حجم الربع . [٢٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ،

في ٨٠ ص، في حجم الربع . [٢٦٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ،

في ٦٣ ص، في حجم الربع . [٢٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ،

في ٨٠ ص، في حجم الربع . [٢٦٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ،

في ٧٢ ص، في حجم الربع . [٢٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه ، في ٩٤ ص ،
في حجم الربع . [٢٦٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة ، في ٦٤ ص ، في حجم الربع .
[٢٧١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، أقولها محلى بالذهب
والألوان ، و باقياها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥
سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٢٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٣ ورقة ، ومسطرتها
١٧ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٢٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، وبأشائها أوراق بيضاء ،
ومجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم
الثمن . [٢٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم فارسي بخط سليمان بن مصطفى الاسلامبولي ،
'فرغ من كتابتها في أواخر شهر شعبان سنة ١١٥٣ هـ ، على هامشها تقييدات ،
في ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٥ سطور ، في حجم الثمن . [٢٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ،
في حجم الربع . [٢٧٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق بخط ذواتى بن صفر الداعى بن السيد عمر بن محمد، تمت كتابة في سنة ٩٦٥هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب والمسداد الأحمر، في ٦٨ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، في حجم الربع . [٢٧٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، على هامشها ونيين سطورها تقييدات، في ١٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٢ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٣٠٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، في ٨٩ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٣٣٢ ق]

وانظر . شرح أبيات الكافية وشرحها المسمى بالفوائد الضيائية
للآقشهري . وشرح العصام على الكافية . وشرح الكافية للاسترابادى .
وشرح الكافية لأحمد بن عمر الدوانى . وشرح الكافية للأصفهندى .
والفوائد الشافية على اعراب الكافية . والفوائد الضيائية . والوافية .
في شرح الكافية . ولب الألباب في علم الاعراب .

كتاب سيبويه — وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر
الفارسى الأصل البصرى المنشأ ، الملقب بسيبويه ، المتوفى بالبصرة
سنة ١٨٠ هـ ، عن اثنتين وثلاثين سنة . أوله بعد البسملة : هذا
باب علم ما الكلم من العربية الخ . نسخة جزآن في مجلدين طبع المطبعة
الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ — ١٣١٧ هـ ، بأسفل صفحاتها : شرح

الشواهد لهذا الكتاب ، وتسمى بتحصيل عين الذهب من معدن جواهر
الأدب في علم مجازات العرب ، لأبي سليمان يوسف بن سليمان بن عيسى
الشتيمري المعروف بالأعلم ، وبهامشها أيضا تقريرات من شرح
أبي سعيد السيرافي وغيره على الكتاب المذكور، في ٤٩٢ ، ٤٣١ ص ،
في حجم الربع . [١ ق]

وانظر : تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب في علم مجازات
العرب .

كتاب وجوه النصب - تأليف امام البصريين الخليل بن أحمد
أبي عبد الرحمن الفراهيدي البصري ، المتوفى سنة ١٧٥ هـ ، كما في بغية
الوعاء للسيوطي ، وقيل هو تصنيف أبي عبد الله محمد بن شقير صاحب
أبي العباس المبرد كما هو مذكور على الورقة الأولى منه . وفي بغية الوعاء
أيضا ما يفيد أن ابن شقير هو : أحمد بن الحسين بن العباس بن المفرج
بن شقير النحوي الشقيري أبو بكر بغدادى ، وأنه ألف مختصرا في النحو ،
وأن الكتاب الذى ينسب للخليل ، ويسمى المحلى له ، وأنه توفى في شهر
صفر سنة ٣١٧ هـ . وهو كتاب ذكر فيه وجوه الرفع والنصب والجس
والجزم في جمل من الكلام وغير ذلك مع بيان كل معنى في باب به باحتجاج
من القرآن وشواهد من الشعر الخ . أوله بعد البسملة : هذا كتاب
فيه جملة الاعراب الخ . نسخة في مجلد بقلم نسخ قديم ، بها تقطيع وترقيع
وأكل أرضة ، في ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن .
[٣٦٦ ق]

كشف القناع والنقاب، لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب —
 وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن دشام الأبصارى .
 تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم الكافي من علماء دولة السلطان سليمان
 العثماني . أوله : الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل الى تحصيل
 علم الشرائع والقرآن الخ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ .
 في ١٠٤ ص ، في حجم الربع . [٣١٢ ق]
 — نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٣ ق]

حرف اللام

اللباب، في علم الاعراب — تأليف ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن
 عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ هـ . أوله : الحمد
 لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله الخ . وهو مختصر الكافية . ضمن
 مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٧٨ هـ ، بهامشها بعض
 تقييدات، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٤٩ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا،
 في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة . [٣٦٤ ق]
 وانظر : امتحان الأذكياء للبيركلي .

حرف الميم

المحلى — أنظر : كتاب وجوه النصب .
 مرشد الطلاب ، الى قواعد الاعراب — وهو باللغة التركية .
 نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٧٣ ص ،
 في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٣١٠ ق]

المصباح — تأليف الامام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي الشهير بالمطرزي ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . أوله : أما بعد حمد الله ذي الانعام الخ . تم كتابة سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٧٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، وبأشائها أوراق بيضاء ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٣٧٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، في ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٣٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر شوال سنة ١١٨٠ هـ ، في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٣١٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، بها آثار عرق ، في ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٩ أسطر ، في حجم الربع . [٣١٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالذهب ، على هامشها تقييدات ، في ١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٣١٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة . [٣٣١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب،
في ٨٩ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، في حجم الربع، رقم (٢).
في المجموعة. [٣٣٢ ق]

وانظر: الافتتاح. والافصحاح عن أنوار المصباح. وحاشية على
المصباح. وخلاصة الاعراب. وشرح ديباجة المصباح. والضوء
على المصباح.

مغنى اللبيب، عن كتب الأعراب — تأليف الامام جمال الدين
أبى محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى
المصرى، المولود في شهر ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ، المتوفى ليلة الجمعة
الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ. أوله بعد البسملة: أما بعد
حمد الله على افضاله الخ. أتمه تأليفا بمكة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ. نسخة
جزآن في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها:
حاشية العلامة محمد بن محمد السنبابى المعروف بالأمير على المغنى المتقدم،
في ٢١٠ و ١٧٤ ص، في حجم الربع. [٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد النقيب، فرغ من كتابتها في يوم
التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر،
في ٢٨٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن. [٣٤٣ ق]

وانظر: حاشية الأمير. وشرح شواهد مغنى اللبيب لجلال الدين
السيوطى. ومنتهى أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب.
والمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام.

مفتاح المرام ، في تعريف أحوال الكلمة والكلام — وهو شرح للعلامة الحاج محمد فوزى الشهير بسابق أدرنه من علماء أول القرن الرابع عشر، على كتاب الاظهار للبركوى . أوله . الحمد لله الذى وجه إرادته الأزلية الى إظهار وجود كل عامل ومعمول الخ . فرغ من تأليفه في وقت الضحى من اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، في ١٤٤ ص ، في حجم الربع . [٣٤٢ ق]

المفصل ، في صناعة الاعراب — تأليف الامام أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري ، المولود في رجب سنة ٤٧٦ هـ ، المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية الخ . وهو مرتب على أربعة أقسام . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن رستم ، فرغ من كتابتها سنة ٨٩٠ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٣٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، في ٤٠٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٣٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠ ق]

وانظر: المفصل في شرح أبيات المفصل للشيخ محمد بدر الدين النعساني .

المفضل ، فى شرح أبيات المفصل المتقدم — تأليف العلامة الشيخ
محمد بدر الدين النعسانى الحلبى من علماء القرن الرابع عشر . أوله : الحمد
لله حمدا يليق بجلاله الخ . فرغ من تأليفه ظهر يوم الخميس السابع من
شهر شعبان سنة ١٣٢٣ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة .
سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٤٠٨ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠ ق]

مفهوم العوامل الجديدة — لمحمد بن ير على المعروف ببيركلى . وهو
شرح باللغة التركية . لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت .
كتابة سنة ١١٨٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ،
فى ٨٩ ورقة ، ومنسطرها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) .
فى المجموعة . [٢٩٥ ق]

المقاصد النحوية ، فى شرح شواهد شروح الألفية — وهى المعروفة
بالشواهد الكبرى . تأليف العلامة قاضى القضاة بدر الدين أبى محمد
محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن المعروف بالعينى ، المتوفى
بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ . أولها : إياك نحمد يا من علمتنا من العلوم
ما لم نعلم الخ . شرح بها شواهد شروح التوضيح لأبن هشام ، وشرح
بدر الدين بن مالك على الألفية ، وشرح المرادى على الألفية . أنظرها
بها مش : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، برقمى : [٦ ق و ٧ ق]

ملحة الاعراب — نظم الإمام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أنظر : شرح ملحة الاعراب للمؤلف .

منافع الأخيار — وهي حاشية، على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار، تأليف العلامة مصطفى بن محمد بن إبراهيم الأماصي الطربزوني . أولها : الحمد لله الذي مدح ورفع الذين أوتوا العلم درجات الخ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٣٩٠ ص ، في حجم الربع . [٢٠٩ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٠ ق و ٢١١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها : حاشية العلامة حسن العطار المصري، على نتائج الأفكار المذكورة . في ٤٠٦ ص، في حجم الربع . [٢١٢ ق]

متهى أمل الأريب، من الكلام على مغنى اللبيب — وهو شرح على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لأبن هشام الأنصارى . تأليف العلامة أحمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهير بأبن الملا، المتوفى في حدود سنة ٩٩٠ هـ . أوله : حمدا لمن شرح صدورنا لفهم أسرار العربية بأفصح لسان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الله الحموي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٢٤ هـ ، أولها محلى بالذهب،

وباقيا مجدول بالمداد الأحمر، في ٣٠١ و ٢٣٧ و ٧١٧ ورقة،
ومسطرتها ٣٥ سطرا، في حجم الربع . [٩ ق]

المنصف من الكلام، على مغنى ابن هشام — وهو شرح على
المغنى لابن هشام، تأليف العلامة أبي العباس تقي الدين أحمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمني
القسطيني الحنفي، المولود في الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٨٠١ هـ،
المتوفى ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٢ هـ .
أوله : الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالعجاز الخ . نسخة
جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، في ٣٢٠ و ٢٨٦ ص،
في حجم الربع . [٣٥٥ ق]

منهج السالك، الى ألفية ابن مالك — وهو شرح، على الألفية
لجمال الدين ابن مالك . تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن محمد
الأشموني، المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ . أوله : أما بعد حمد الله
على ما منح من أسباب البيان الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق، أولها
محل بالذهب، وبقايا مجدول بالمداد الأحمر، في ٢٢٠ ورقة، ومسطرتها
٢٥ سطرا، في حجم الربع . [٢٢ ق]

وانظر : حاشية الصبان .

موصل الطلاب، الى قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، على

الاعراب عن قواعد الاعراب ، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الملهم لجمده الخ . أتمه تأليفه في اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨١٨ هـ . أنظره بهامش : تمرين الطلاب ، بأرقام : [١٦ ق و ١٧ ق و ١٨ ق]

موضع التحفة — وهى حاشية على الشرح المسمى بتحفة الاخوان للشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن الثانى عشر ، على العوامل المائة ، للعلامة محمد بن بير على المعروف ببيركللى . تأليف العلامة أحمد بن عبد العزيز بن حسين بن حافظ خليل من علماء آخر القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله الذى أمر رسوله بدعوة الناس الى الايمان الخ . فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٨٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه فى ٦٤ صفحة ، فى حجم الربع . [٢٩٨ ق]

الميزان — تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عمر بشاه الاسفراينى ، المعروف بالعصام ، المتوفى سنة ٩٥١ هـ . أنظر : عجالة البيان فى شرح الميزان للفاضل التالكشندى .

حرف النون

نتائج الأفكار ، فى شرح الاظهار — وهو شرح على إظهار الأسرار للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركللى . تأليف الشيخ مصطفى بن حمزة المعروف بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله

الذى جعل الألفاظ قوالب المعانى الخ. أتمه تأليفها فى الضحوة الكبرى
من يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ .
نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ٢٦٧ ص ، فى حجم
الربع . [١٣٦ ق]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٧ ق و ١٣٨ ق و ١٣٩ ق و ١٤٠ ق
و ١٤١ ق و ١٤٢ ق و ١٤٣ ق و ١٤٤ ق و ١٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها
تقييدات كثيرة ، فى ٢٠٧ ص ، فى حجم الربع . [١٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها
حواش كثيرة جدا ، جمع العلامة على رضا العثمانى ، فى ٢٣٢ ص ،
فى حجم الربع . [١٤٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ،
فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الربع . [١٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، على هامشها وبين سطورها
حواش كثيرة ، فى ٣٠٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥١ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٢ ق و ١٥٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥١ هـ ، في ٢٠٨ ص ،
في حجم الربع . [١٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها
تقييدات ، في ٢٠٠ ص ، في حجم الربع . [١٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ،
في ٤١٧ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، في ٢٠٧ ص ،
في حجم الربع . [١٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٢٠٧ ص ،
في حجم الربع . [١٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٢٠٧ ص ،
في حجم الربع . [١٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٢٠٧ ص ،
في حجم الربع . [١٦٠ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦١ ق و ١٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، ٢٠٧ ص ،
في حجم الربع . [١٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٥٥ هـ ، في ٢٠٧ ص ، في حجم
الربع . [١٦٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بنخط مصطفى بن حسن ، تمت
كتابة يوم الاثنين الثالث من شهر رجب سنة ١١٦٦ هـ ، في ١٧٧ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بنخط مصطفى درويش ، تمت كتابة يوم
الأربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٥٠ هـ ، مجدولة بالمداد
الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبأثنائها خروم ، وأوراق
بيضاء ، في ١٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[١٦٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، على هامشها وبين
سطورها حواش كثيرة ، في ٣٠٠ ص ، في حجم الربع . [٢٠٥ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٠٦ ق و ٢٠٧ ق و ٢٠٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، على هامشها وبين
سطورها حواش كثيرة ، في ٣٠٠ ص ، في حجم الربع .

[٢١٩ ق]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٢٠ ق و ٣٠٦ ق و ٣٠٧ ق و ٣٠٨ ق و ٣٤١ ق]

وانظر : حاشية العطار . وفوائح الأذكار في حل نتائج الأفكار .
وحاشية التكدوى . وسراج بصيرة ذات الأبصار لسياهى زاده .
وغاية الأنظار . ومنافع الأخبار .

نهاية البهجة — وهى تائبة فى النحو، نظم الشيخ ابراهيم الشبسترى النقشبندى
الملقب بسيبويه الثانى من علماء القرن العاشر . أنظر : شرح نهاية
البهجة للتؤلف .

حرف الواو

الوافية، فى شرح الكافية — تأليف العلامة زكى الدين الحسن بن محمد
ابن شرف شاه العلوى الاسترابادى، المتوفى فى الرابع عشر من شهر صفر
سنة ٧١٥ هـ . وهو الشرح المشهور بالمتوسط من شروح ثلاثة للتؤلف
على كافية العلامة أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب . أقوله :
أحمد الله على عظمة جلاله الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق على هامشها
تقييدات، فى ١٦٩ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها
حواش كثيرة، فى ١٩٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر ذى القعدة سنة ٩٦٩ هـ ، في ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٨٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط عبد المحسن قاسم ، فرغ من كتابتها في شهر المحرم سنة ٨٥٨ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٩٠ ق].

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط صفى الله بن زيد السنوسى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الرابع من شهر رمضان سنة ٩٦٧ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٩١ ق]

وجوه النصب — أنظر : كتاب وجوه النصب .

٥ - علم البلاغة

حرف الألف

إتمام الدراية، لقراء النقاية — كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو شرح على المختصر المسمى بالنقاية التي ضمنها خلاصة أربعة عشر علماً وراعى فيها غاية الإيجاز والاختصار . فرغ من تأليفه في ثالث شهر ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ . أنظره بهامش : مفتاح العلوم للسكاكي ، برقي : [١٢٠ ق و ١٤٠ ق]

الإشارة إلى الإيجاز، في بعض أنواع المجاز — تأليف شيخ الإسلام عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسين السامري الشافعي ، المعروف بالعز ابن عبد السلام ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي بعث نبينا صلى الله عليه وسلم يجوامع الكلم الخ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، في ٢٢٣ ص ، في حجم الربع . [١١٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩ ق]

الأطول — وهو شرح للعلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ ، على تلخيص المفتاح ،

لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق ،
المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن
المعطى بن حسان الشافعي ، فرغ من كتابتها في السادس والعشرين من
شهر رجب سنة ١١٩٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها آثار عرق ،
في ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع . [١٢٤ ق]
إيجاز القرآن للباقلاني — أنظره بهامش : الاتقان في علوم القرآن
للسيوطي ، رقم : [٦٤ تفسيرق]

ايضاح المعاني والبيان ، في شرح تلخيص المفتاح — كلاهما
تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد
القزويني المعروف بخطيب دمشق ، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . انظره
بهامش : شروح التلخيص ، برقي : [١٣٨ ق و ١٤٣ ق]

حرف الباء

بديعية السيوطي — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي الشافعي — أنظر : نظم البديع ، في مدح خير شفيع .
بديعية الكفعمي — أولها :

ان جئت سلمى فصل من في خيامهم
ومن سكن منسكا عن دميته ودم

أنظر : نور حديقة البديع ونور حديقة الربيع .

حرف التاء

التجريد — وهى حاشية للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنانى من علماء القرن الثالث عشر، على مختصر العلامة سعد الدين التفتازانى على التلخيص . جرد أكثرها من هوامش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ، فرغ منها فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، بهامشها: المختصر المتقدم، وبعض تقريرات للشيخ محمد الأنباى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ، فى ٢٧٨ ، ٢٩٨ ص، فى حجم الربع .

[٢٨ ق]

التجريد — تأليف السيد محمود بن السيد أيوب، كان موجودا فى سنة ١٢٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى أحسن ألفاظنا بمعان وبيان حسن الخ . وهى حاشية جردها من حاشية حسن جلبي المعروف بالفنارى على المطول لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح ، فرغ منها فى أوائل رجب سنة ١٢٩٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجريا لآستانه سنة ١٢٩٢ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٣٣٦ ص، فى حجم الربع .

[٩٠ ق]

تعليقات ابن قره دبه لى — وهو المولى حسن بن مصطفى بن حسين الأيدىنى، على شرحه لمتن العلاقة للعلامة محمود الأنطاكى . أولها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين الخ . وهى حواش
على شرحه لرسالة العلاقة لمحمود الأنطاكي . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد
طبع الآستانه ، فى ٥٤ ، ٢٠ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة .
[١٠٢ ق]

تغيير المفتاح — وهو شرح للعلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال
باشا الحنفى ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى
يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . غير فيه عبارة
الأصل وشرحه ولم يكمله . أوله : القانون الأول فيما يتعلق بالخبر الخ .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى شهر
المحرم سنة ١٠١٩ هـ ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[١١٣ ق]

تلخيص التلخيص — أنظر : المسالك فى المعانى والبيان والبديع ، لابن
طورغود .

تلخيص المفتاح — تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى
المعروف بخطيب دمشق ، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم
وعلم من البيان ما لم نعلم الخ . وهو مختصر من القسم الثالث من مفتاح العلوم
للسكاكى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٥٥ هـ ، على
هامشها تقييدات قليلة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦١ ورقة ،
ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط يحيى بن محمد الأنقروى، تمت كتابة في اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات قليلة، ويلها : العقائد النسفية للنسفى .
في ٩٣ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الثمن . [٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٩٠ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٠٤ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا،
في حجم الثمن . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن يوسف، تمت كتابة في أواخر شوال سنة ١٠٠٣ هـ، على هامشها تقييدات قليلة، وبأنحرها قصيدة باللغة التركية، في ٥٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن .
[٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٩٢ هـ، على هامشها بعض تقييدات، وبها نحر من اثناء أحوال المسند، في ٧٨ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الثمن . [٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط قاسم بن جعفر بن الشيخ رستم ابن الشيخ عمر، تمت كتابة في يوم الثلاثاء من أول شهر شوال سنة ...، في ٧٩ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، في حجم الثمن .
[٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بنخط أحمد بن محمود ، فرغ من كتابتها
يوم الثلاثاء الواقع في أواخر شهر رجب سنة ٩٦١ هـ ، على هامشها
تقييدات ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن .
[٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، في ٦٠ ص ، في حجم
الثلث .
[٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، في ٧٢ ص ،
في حجم الثمن .
[١٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ ، في ٥٢ ص ،
في حجم الثمن .
[١١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة
١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢٢) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة
سنة ١١٧٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب
والمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها
١٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [١١ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٦٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة. أنظرها برقم :
[٤٠ آداب بحث ق]

وانظر : الأطول . وايضاح المعاني والبيان . وتمحيص التلخيص .
والتنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر . وعروس
الأفراح . والمطول . ومعاهد التنصيص على شواهد التلخيص .
ومواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح .

تمحيص التلخيص — وهو شرح للعلامة حسن بن عثمان بن حسين
ابن مزيد بن عبد الوهاب المفتي ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين
القزويني المعروف بخطيب دمشق . أنظر : خلاصة المعاني .

التنصيص المنتظر، في شرح أبيات التلخيص والمختصر —
تأليف مصطفى عصام الدين الاسكنداري المولد ، كان موجودا
سنة ١١٨٤ هـ . أقوله : الحمد لله الذي جعل أشعار البلغاء مشروحة
لفؤاد بني آدم الخ . وهو شرح باللغة التركية على أبيات التلخيص وشرحه
المختصر، لم يغير فيه العبارة العربية لهذه الأبيات وذكر فيه بحر كل بيت
منها وتقطيعه وقائله وتحرير ما اقتضاه من الأعراب والمزايا والنكات
والاستعارات والاستشهادات والحكايات، وغير ذلك. ابتداء في تأليفه
في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ ، بمدينة
اسلامبول، وفرغ منه في يوم الاثنين العاشر من شهر رجب سنة ١١٨٤ هـ ،

بمدينة اسكدار . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ،
في ٢٧٣ ص ، في حجم الثمن . [١٠٣ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٤ ق و ١٠٥ ق و ١٠٦ ق]

حرف الجيم

الجوهر المكنون ، في الثلاثة فنون ” المعاني والبيان والبديع ” —
نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضرى المالكي ،
من علماء القرن العاشر . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢٣)
في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الحاء

حاشية آت بازاري — وهو العلامة السيد عثمان آت بازاري من علماء
آخر القرن الحادي عشر ، على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني ، على
تلخيص المفتاح للخطيب القزويني . أولها بعد البسملة : أحمد الله
الذي خلق الانسان وعلمه المعاني والبيان الخ . ابتداء في تسويدها
سنة ١٠٨٦ هـ ، وختمها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ .
انظرها بهامش : الحاشية المغربية ، على مختصر سعد الدين التفتازاني ،
بأرقام : [٧٨ ق و ٧٩ ق و ٨٠ ق]

حاشية — ابن قره ديه لى، على شرحه لعلاقة المجاز للانطاكى، انظر: تعليقات ابن قره ديه لى.

حاشية البسطامى — وهو الشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهروزي البسطامى الشهير بمصنفك، على الشرح المطول للتفتازانى على تلخيص المفتاح، أولها: الحمد لله الذى وفقنا لتبوع الخواص لتراكيب البلغاء الخ. الموجود منها: قطعة من أولها. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ١٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة. [١٣٧ ق]

حاشية البسنوى — وهو العلامة الشيخ محمد بن موسى، المعروف بالبنسوى من علماء القرن الحادى عشر، على المصباح فى شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى، أولها: يامن جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك الاعجاز، فرغ من تأليفها فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٤١ هـ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣١٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع. [٩٢ ق]

حاشية — البنانى على مختصر السعد. أنظر: التجريد.

الحاشية الجديدة، على عصام الفريدة — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد خليل فوزى ابن الشيخ مصطفى القلوبى القسطنطينى من علماء

القرن الثالث عشر، على شرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عمر شاه الاسفراينى على السمرقندية، ابتداءً فى تأليفها فى الثلث الأول من سنة ١٢٧٧ هـ، بقيصرية، وفرغ من تأليفها ليلة يوم الأحد السابع عشر من المحرم سنة ١٢٨٢ هـ، بحروسة قسطنطينية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٣٥٦ ص، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ، فى ٣٥٦ ص، و ٦٤٠ ص، فى حجم الربع . [٨١ ق]

— أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : شرح العصام على السمرقندية بأرقام : [٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

حاشية حسن بن عثمان بن حسين — على تمحيص التلخيص للمولى وجيه الدين البسنوى الآق حصارى . أنظر : خلاصة المعانى .

حاشية حفيد السعد — وهو شيخ الاسلام الشيخ أحمد بن يحيى بن محمد، المعروف بحفيد السعد، المتوفى شهيدا فى سنة ٩٠٦ هـ، على الشرح المختصر لحدده سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : نحمدك انما اختار الحمد على الشكر الخ . فرغ من تأليفها فى سنة ٨٨٢ هـ، وفى كشف الظنون أنه اتمها تأليفا سنة ٨٨٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ، فى ١٩٢ ص، فى حجم الثمن . [١٢٩ ق]

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ علي بن صدر الدين اسماعيل ابن عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني المعروف بحفيد العصام، المتوفى بمكة سنة ١٠٠٧ هـ، على شرح جده العصام على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي، فرغ من تأليفها ببلدة الاسكندرية وهو متوجه الى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط ابراهيم ابن ميسر القاضي، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٠ هـ، في ٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن . [١٣٥ ق]

حاشية الدسوقي — وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة المعروف بالدسوقي، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . أولها : الحمد لله العلي الأعلى موجد الأشياء بعد فنائها فله الحمد الأسنى الخ . وهي على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين التفتازاني، على التلخيص للعلامة الخطيب القزويني، فرغ من تأليفها في الثامن والعشرين من شوال سنة ١٢١٠ هـ . نسخة جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، في ٧٢٦، ٦٧٠ ص، في حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠ ق و ٣١ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ، في ٧٢٦، ٧٥٢ ص، في حجم الربع . [٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٥٢٧ ،

٤٩٣ ص ، في حجم الربع . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة

سنة ١٢٧١ هـ ، بهامشها : الشرح المذكور ، في ٥٢٧ ، ٤٩٣ ص ، في حجم

الربع . [٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٧٢٦ ،

٧٥٢ ص ، في حجم الربع . [٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ ،

في ٧٢٦ ، ٧٦٩ ص ، في حجم الربع . [١٣٩ ق]

— نسختان أخريان منها — أنظرهما بهامش : شروح التلخيص ، برقى :

[١٣٨ ق ، ١٤٣ ق]

حاشية زاده — على المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ،

على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف

بنخطيب دمشق . أولها : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله

وأصحابه الصلاة والتحية الخ . في مجلد بقلم تعليق بنخط محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن شهاب ، فرغ من كتابتها في أول شهر المحرم سنة ٩٠٢ هـ ،

على هامشها تقييدات ، في ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
في حجم الربع . [١٢٨ ق]

حاشية الزيبارى — وهو الشيخ حسن بن محمد الزيبارى . أولها :
الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . وهى على شرح عصام الدين
ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ، على الرسالة السمرقندية لأبى
القاسم بن أبى بكر اللبثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . نسخة ضمن
مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٣١ هـ ، بهامشها تعليقات
كثيرة ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢)
فى المجموعة . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : حاشية
العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده عليها ، فى ١٤١ ص ،
فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة . [٩٨ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٩ ق ، ١٠٠ ق ، ١٠١ ق]
وانظر : حاشية يوسف زاده أفندى .

حاشية — سلطان مصطفى ، على شرح السيد الشريف ، على مفتاح العلوم
للسكاكى . أنظر : حاشية على أول شرح مفتاح العلوم .

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد بن على الجرجانى ،
المتوفى بشيراز سنة ٨١٦ هـ ، وقيل سنة ٨٢٠ هـ ، على الشرح المطول

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتاوانى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بخطيب دمشق . وهى على أوائله . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٤١ هـ ، فى ٣٠٣ ص ، فى حجم الربع . [٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٨٦ ق]

— نسختان أخريان منها — أنظرهما بهامش : المطول ، برقى : [٤٨ ق ، ٥٠ ق] .
وانظر : حاشية على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على المطول .

حاشية السيرامى — وهو العلامة الشيخ يحيى بن يوسف المعروف بالسيرامى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ، على الشرح المطول لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى . أولها : الحمد

لله الذى زين سماء البلاغة بمصابيح البيان الخ . فرغ من تأليفها
فى شهر صفر سنة ٨٣٠ هـ . الموجود منها : قطعة من الأول ، وتنتهى الى :
قوله بالاقبال متعلق بقوله مستمسكا . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط
مختلفة ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣)
فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية الشيروانى — وهو العلامة صدر الدين محمد أمين بن صدر الدين ،
المعروف بالشيروانى نزيل القسطنطينية ، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ . أولها :
بعد قوله الين بالتسمية الخ . وهى على الشرح المطول لسعد الدين
التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى ، جمعها من التعليقات
التي تلقاها من أستاذه بير أبى الفتح وقت قراءة المطول ، بخط
صالح بن الحاج مصطفى الحنفى الكوتاهى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد
بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية — المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيكوتى ، المتوفى
بسيالكوت فى الثانى عشر من ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ ، على الشرح
المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح
لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزوينى . أولها : قوله
افتتح كفايه أى كتابه المقدس فى الذهن الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط
أحمد بن أحمد بن الحاج محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢١٩ هـ ، مجدولة

بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها
٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٥١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق بخط حسين بن محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١٢٢٦ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد
الأحمر ، على هامشها تقييدات ، في ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ،
في حجم الربع . [٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٢٢٩ هـ ، في ٢٨١
ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٢٧ هـ ، في ٦٦٣ ص ، في حجم
الربع . [٥٤ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥ ق و ٥٦ ق و ٥٧ ق و ٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، في ٥٦٠ ص ، في حجم
الربع . [٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤١ هـ ، في ٦٩١ ص ،
في حجم الربع . [٦١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، في ٦١٦ ص ،
في حجم الربع . [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ، في ٥١١ ص ،
٥٦٠ ص ، في حجم الربع . [١٤٠ ق]

حاشية عبد الحلیم العلائی — أولها : قوله وهو حسبي الخ . وهي
حاشية على أوائل حاشية الخيالي ، على مختصر سعد الدين التفتازاني ،
على تلخيص الخطيب القزويني . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤) ،
في المجموعة . [٢٥٨ ق منطق]

حاشية — على أول الشرح المسمى بالمصباح في شرح مفتاح العلوم ، للسيد
الشریف علی بن محمد الجرجانی — تأليف العلامة سلطان مصطفى .
أولها : يا مفيض المعاني بحقائقه والبيان بدقائقه الخ . تمت كتابة
سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٩) في المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

حاشية — على حاشية السيد الشريف علی بن محمد الجرجانی ، على المطول .
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين
القزويني . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة .

على سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . نسخة في مجلد بقلم تعاليق بخط الشيخ محمد الخلوقي ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر صفر سنة ١١٠٩ هـ ، على هامشها تقييدات من حاشية الخياي ، وحاشية ملاخسرو ، وحاشية وصي زاهر ، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ، في ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٤٤ ق]

حاشية — على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على التلخيص . لم يعلم مؤلفها . وهي ناقصة من أولها وآخرها . وأول ما فيها : قوله وفيه نظر وجهه منع كون هذا ضروريا الخ ، وتنتهي بالكلام على قوله : أولا احتياط لضعف التعويل على القرينة الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص المتقدم . لم يعلم مؤلفها . الموجود منها : قطعة . وهي بتدئ من قوله : قلت الاقبال والادبار الخ ، وتنتهي بالكلام على قول المصنف : واستغراق المفرد أشمل الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية — على شرح العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني ، على السمرقندية ، لأبي الليث السمرقندي في علم البيان .

لم يعلم مؤلفها . أولها : يا من هداانا إلى دقائق المعانى ببدائع البيان الخ .
 ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٤٢
 ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
 [١٩ مجاميع ق]

حاشية — على المطول لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح
 للخطيب القزوينى . لم يعلم مؤلفها . أولها : قال رحمه الله تعالى افتتح
 فى مفتاح الشرح بلفظ افتتح تفاؤلا الخ . الموجود منها : قطعة من
 أولها ، وتنتهى الى اثناء : مبحث أما بعد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
 معتاد بمخطوط مختلفة ، ويلها جملة نقول من الأطول ومختصر السعد ،
 وحاشية الشيخ يس على المختصر وغير ذلك من كتب النحو والبلاغة ،
 فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم (٧) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية الفنارى — وهو المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلبي ،
 وبالفنارى ، المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ، على الشرح المطول لسعد الدين مسعود .
 ابن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن
 القزوينى المعروف بخطيب دمشق . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت .
 كتابة سنة ١١٥١ هـ ، مجدولة بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ،
 فى ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على الأزهرى الشافعى ،
 تمت كتابة فى سلخ شهر ذى القعدة سنة ٩٧٠ هـ ، فى ٤١١ ورقة ،
 ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٥٦٤ ص ،
في حجم الربع . [٨٩ ق]

وأنظر : حاشية القزويني .

حاشية القزويني — وهو العلامة أحمد بن عبد الأول المعروف بالقزويني .
أولها : سبحان من من علينا بتلخيص البيان في إيضاح المعاني الخ .
وهي على حاشية الفنارى المعروف بحسن جلبي ، على الشرح المسمى
بالمطول لسعد الدين التفتازاني ، على تلخيص المفتاح للخطيب ، ألفها
وأهداها الى أبي النصر السلطان سايمان بهادر خان . نسخة في مجلد بقلم
نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع . [٩١ ق]

الحاشية المغربية — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمرو
التفتازاني ، على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني
المعروف بخطيب دمشق . لم يعلم مؤلفها . نسخة في مجلد طبع حجر
بالآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها : حاشية آت بازاري على الشرح
المختصر المتقدم . في ٣٩٩ ص ، في حجم الربع . [٧٨ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩ ق و ٨٠ ق]

حاشية ملاخسرو — وهو المولى محمد بن فراموز شاه المعروف بملاخسرو
الحنفي الرومي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، على الشرح المطول لسعد الدين

مسعود بن عمر التفتازانى، على التلخيص لجلال الدين القزوينى المعروف بالخطيب . أولها : الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ . وهى يقال أقول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر ابن عبد الرحيم الكفوى، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٨ هـ، فى ٢٧٤ ورقة، وميسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٢٦ ق]

حاشية المولى زاده، على المطول — انظر : حاشية زاده .

حاشية يوسف افندى زاده — وهو العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افندى زاده، على حاشية الشيخ حسن بن محمد الزيارى، على شرح العصام، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . أولها : قوله الحمد لله، مبحث الحمد قد اشتهر الخ . أنظرها بهامش : حاشية الزيارى، بأرقام : [٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

الحداقة، بأنواع العلاقة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ، المتوفى فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ هـ . أولها : يا من له الشاء حقيقة ولغيره مجاز الخ . وهى فى بيان يتين جمع فيهما . أنواع العلاقة . أنظرها بهامش : منظومة الطبلاوى، بأرقام : [٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

الحواشي والنكات، والفوائد المحررات — تأليف شهاب الدين أحمد ابن قاسم العبادي الشافعي الأزهرى، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أولها :
 حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني الخ . وهى حواش
 وتحريرات ، جردها بعض تلامذته من خطه بهوامش الشرح المختصر
 لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح ، ومن خط غيره من غير
 حذف شئ منها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأنحرها وقفه كاتب ،
 فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

حرف الخاء

خلاصة المعانى — وهى حاشية للعلامة حسن بن عثمان بن حسين بن
 مزيد بن عبد الوهاب المفتى من علماء أول النصف الثانى من
 القرن العاشر ، على تمحيص التلخيص ، للولى وجيه الدين البسنوى
 الآق حصارى . أولها : الحمد لله الذى ألهم عباده المعانى وحقائق البيان
 الخ . فرغ من تأليفها وتسويدها يوم الأربعاء من سنة ١٠٥٩ هـ ، جمعها
 من الحاشية المغربية وغيرها . مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١١٢٢ هـ ،
 مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر ، وأولها على كذلك ، فى ٢٣٦ ورقة ،
 ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢٧ ق]

حرف الدال

دلائل الاعجاز — تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ،
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ .
وهو في علمي المعاني والبيان والبديع . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة ، في ٣٥٤ ص ، في حجم الربع . [١ ق]

حرف الراء

رسالة — في بعض مأخذ على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ،
على مفتاح العلوم ، للسكاكي . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي
منحنا حظا من دقائق المعاني والبيان الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، في ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٣) في المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة ، في علاقة المجاز — تأليف العلامة محمد الصوبلجوى . أولها :
الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ،
تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول
بالذهب والمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ،
في ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤)
في المجموعة . [١١ مجاميع ق]

رسالة، في علم البيان — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ذى المن والاحسان الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالممداد الأحمر، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع ، رقم (٢) . في المجموعة . [١٣٤ ق]

رسالة، في المحسنات البديعية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) . في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

حرف السين

السمرقندية — تأليف العلامة أبى القاسم بن أبى بكر اللبثى ، المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : شرح العصام عليها، في ١٤١ صفحة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٩٨ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٣١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر،
في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢)
في المجموعة . [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر رجب
سنة ١١٨١ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة
في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ صفحة، في حجم الربع، رقم (٢٠) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٧٦ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٥ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١١) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

وانظر : شرح العصام . وشرح السمرقندية للعلامة قره سعيد . وشرح
العلامة قول أحمد .

حرف الشين

شرح ابن قره ديه لى — وهو العلامة حسن بن مصطفى بن حسن الأيدى الأدرنوى ، على الرسالة الموسومة بالعلاقة للمولى محمود الانطاكى المعروف بالسيد حافظ . أوله : الحمد لمن أفرد الحقائق ، والصلواة على من رشح بأعلى الدقائق الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٠ ، ٥٤ صفحة ، رقم (١) فى المجموعة . [١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢ مجاميع ق]
وانظر : تعليقات ابن قره ديه لى .

شرح ابن كمال باشا — وهو المولى شمس الدين أحمد بن سليمان الحنفى ، الشهير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة . ٩٤٤ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . وهو شرح يقال أقول ، به نقص من الآخر . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١٠١٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم (١) فى المجموعة . [١٢٣ ق]

شرح الباعونية — وهى الشىخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد المعروفة بأم عبد الوهاب الباعونية ، المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ ، على بديعتها

الموسومة بالفتح المبين في مدح الأمين . أوله : الحمد لله الذى أطلع
في سماء البراعة أهل البلاغة الخ . وأول البديعية :

من مبتدا خير الجرعاء من أضمر * حدث ولا تنس ذكر البان والعلم
نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٤٨ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٨) في المجموعة . [١٣٧ ق]

شرح تلخيص المفتاح — أنظر : عروس الأفراح .

شرح حسن بن عثمان بن حسين — على تمحيص التلخيص للولى
وجيه الدين البسنوى الآق حصارى . أنظر : خلاصة المعانى .

شرح السبكى ، على تلخيص المفتاح — أنظر : عروس الافراح .

شرح سعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح المتقدم —
أنظر : المختصر . والمطول .

شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى — المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ،
على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . أوله : خير خبر يوشح به
صدر الكلام الخ . وهو شرح بالقول ، فرغ من تأليفه في شوال
سنة ٧٨٩ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد القارى الر دراورى
الشيرازى ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر رجب سنة ٨٢٦ هـ ، على
هامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع وآثار عرق ، في ٢٩٨ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [١٢١ ق]

شرح — السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، على القسم الثالث من المفتاح . أنظر : المصباح .

شرح السمرقندية، لأبي الليث السمرقندي — تأليف العلامة قره سعيد . أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معاني الاستعارات الخ ، تمت كتابة في يوم الاثنين الواقع في العشر الآخر من شهر رمضان سنة ١٠٨٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة . [٥ مجاميع ق]

شرح السمرقندية المتقدمة — تأليف أحمد بن عبد الفتاح الملو، المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١١٦٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٠٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٣٦٥ ق نحو]

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ، عن اثنين وسبعين سنة، على السمرقندية، لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : ان أحسن ما تزد به النعم الوفية الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط خضر بن موسى، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٣ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في (١٦) ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع . [٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها بعض تقييدات ، وبأوراقها تلويث ، في (٢٣) ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٣١ هـ ، بهامشها تقييدات ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن رقم (١) في المجموعة . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : الحاشية . الجديدة على عصام الفريدة ، لأحمد فوزى القلبوى ، في ١٤١ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٩٨ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٣٦ ق]

وانظر : الحاشية الجديدة على عصام الفريدة . وحاشية الزبيارى . وحاشية على شرح العصام ، لم يعلم مؤلفها . وشرح مفتى زاده .

شرح العلاقة — كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمود الأنطاكي ، المعروف بالسيد حافظ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ ، في ١٢٠ ص ، في حجم الثمن . [٦٣ ق]

— نسختان أخريان منها . [٦٤ ق و ٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ،
في ١٢٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٦٦ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٧ ق و ٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ،
في ١٢٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٦٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ،
في ١٢٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ،
في ١٢٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٤ هـ ،
على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٩٦ ص ، في حجم الثمن ،
رقم (١) في المجموعة . [٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ،
في ١٢٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٧٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ ،
بأسفل صفحاتها : شرح العلاقة المتقدمة للنتشوى ، في ١٣٦ ص ، في حجم
الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٠٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ،
بأسفل صفحاتها : الشرح المتقدم ، في ١٣٦ ص ، في حجم الربع ، رقم (١)
في المجموعة . [١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ،
بأسفل صفحاتها : الشرح المتقدم ، في ١٣٦ ص ، في حجم الربع ، رقم (١)
في المجموعة . [١١٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ،
بأسفل صفحاتها : الشرح المتقدم ، في ١٣٦ ص ، في حجم الربع ، رقم (١)
في المجموعة . [١١١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ،
في ١٣٦ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١١٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٤ ق]

شرح العلاقة للشيخ محمود الأنطاكي المتقدم — تأليف العلامة بكر بن أحمد المنتشوي المسؤولي من علماء آخر النصف الأول من القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . فرغ من تأليفه في أوائل شهر المحرم سنة ١١٤٩ هـ . أنظره في أسفل صفحات : شرح العلاقة للمؤلف ، بأرقام :

[١٠٨ ق و ١٠٩ ق و ١١٠ ق و ١١١ ق و ١١٢ ق]

شرح العلامة الشيخ قول أحمد بن محمد بن خضر — على السمرقندية في علم البيان ، لأبي الليث السمرقندي . أوله : الحمد لله المجد والصلوة على رسوله محمد الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [١٣٦ ق]

شرح مفتي زاده — وهو العلامة السيد محمد صادق بن السيد عبد الرحيم المفتي بارزنجان ، المعروف بمفتي زاده الرومي من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني ، على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي ، فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٢٣٦ ص ، في حجم الربع . [١٣١ ق]

شرح نور حذقة البديع ونور حذقة الربيع — أنظره مع : نور حذقة البديع ونور حذقة الربيع .

شروح التلخيص لجلال الدين محمد، المعروف بخطيب دمشق —

وهى مجموعة تشتمل على : الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح ، وعلى مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربى ، وعلى عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين أحمد المعروف بابن تمام السبكى . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها : الايضاح فى شرح تلخيص المفتاح ، كلاهما للخطيب القزوينى المتقدم ، وحاشية الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى على الشرح المختصر المتقدم . فى ٤٩٣ و ٣٤٢ و ٤٧٧ و ٥٤٩ صفحة ، فى حجم الربع . [١٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة إلا أنها طبع سنة ١٣١٩ هـ . [١٤٣ ق]

حرف العين

عروس الأفراح ، فى شرح تلخيص المفتاح — تأليف بهاء الدين

أحمد بن على بن عبد الباقي بن يحيى بن تمام المعروف بالسبكى ، المتوفى سنة ٧٧٣ — أنظر : شروح التلخيص ، برقى :

[١٣٨ ق و ١٤٣ ق]

علاقة المجاز — تأليف الشيخ محمود الأنطاكى ، المعروف بالسيد حافظ .

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . نسخة ضمن مجموعة طبع الآستانه

سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٦٦ ق]

- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٧ ق و ٧٥ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ، في ١٢٧ ص ،
في حجم الثمن ، رقم (٤) في المجموعة . [٦٨ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، في ١٢٧ ص ،
في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٧٠ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، في ١٢٧ ص ،
في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٧٢ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٣٤ هـ ، في هامشها
وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٩٦ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٢)
في المجموعة . [٧٤ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، في ١٢٧ ص ،
في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٧٦ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه ، بهامشها تقييدات
كثيرة ، في ٥٤ و ٢٠ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [١٠٢ ق]

- نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٢ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، في ٢٠٦ ص، في حجم الربع . [١٠٧ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ، في ١٣٦ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١٠٨ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ، في ١٣٦ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١٠٩ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ، في ١٣٦ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١١٠ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ، في ١٣٦ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١١١ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٢ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ، في ١٣٦ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١١٣ ق]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٤ ق]
- نسخة أخرى منها، في ٣٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، رقم (٢) في المجموعة . [١٣٤ ق]
- وانظر : شرح ابن قره ديه لى . وشرح العلاقة للمؤلف . وشرح العلاقة للشيخ بكر بن أحمد المنتشوى المسولى .

حرف الميم

المختصر — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .
 وهو شرحه الصغير الذى اختصره من شرحه الكبير المسمى بالمطول ،
 كلاهما على تلخيص المفتاح لحلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى
 الشافعى المعروف بخطيب دمشق ، فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ .
 مخطوطة بخط محمد مندائى ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها
 تلويث ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن عبد العزيز بن علاء الدين
 أفندى بن حاحى أحمد فقيه ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول
 سنة ١٠٢٨ هـ ، فى مدرسة اسماعيل بك ، وعلى هامشها وبين سطورها
 تقييدات كثيرة ، وبأوراقها تلويث ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧
 سطرا ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط الحاج عبد الله بن أحمد ، فرغ
 من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى
 سنة ١١٦٦ هـ ، فى ١٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع .
 [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها
 فى أواسط شهر المحرم سنة ١٠٠٣ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٥٤
 ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط عبدالله بن محمد، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ١٠٥٧ هـ ، في ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الربع . [١٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط قاسم بن أينسكي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء من العشر الأخير من شهر رجب سنة ٨١٣ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا من جمع العلامة على رضا بن عثمان القيصرى ، المعروف بدونو زاده ، في ٤٦٤ ص ، في حجم الربع . [١٩ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠ ق و ٢١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٢٥٢ ص ، في حجم الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٢٥٢ ص ، في حجم الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، في ٢٥٢ ص،
في حجم الربع . [٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، في ٢٥٢ ص،
في حجم الربع . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه، في ٢٠٣ ص، في حجم الربع .
[٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر،
في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (١)
في المجموعة . [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات
كثيرة، في ١٩٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الربع .
[١١٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط الحاج أحمد، تمت كتابة في
سنة ١٠٤٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، تنقص الخطبة، وعلى هامشها
وبين سطورها تقييدات، في ١٣٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا،
في حجم الربع . [١١٧ ق]

— نسختان أخريان منه . أنظر : شروح التلخيص ، برقمي :

[١٣٨ ق و ١٤٣ ق]

وانظر : حاشية آت بازاري . وحاشية الدسوقي . وحاشية على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على التلخيص . والحاشية المغربية .
والحواشي والنكات والفوائد المحررات . وخلاصة المعاني .

المسالك ، في المعاني والبيان والبديع — وهو مختصر تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني المعروف بخطيب دمشق . تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من الحقائق الخ . رتبها على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة ، وابتدأ في تأليفها عقب قفوله من الحج الى دمشق في شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٢ هـ ، وفرغ من تأليفها بالقسطنطينية ضحوة يوم الأربعاء من أوائل شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[١٢٤ ق]

وانظر : تلخيص المفتاح .

المصباح — وهو شرح للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي ، فرغ من تأليفه بما وراء النهر في أواسط شوال سنة ٨٠٢ هـ . نسخة

في مجلد بقلم معتاد بخط أويس ، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٢ هـ ، في ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم الربع . [١٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق بخط أبي بكر ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا ، في ٢٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [١٣٣ ق]

وانظر : حاشية على أول الشرح المسمى بالمصباح في شرح المفتاح للسكاكي . ورسالة في بعض مأخذ على شرح السيد الشريف على ابن محمد الجرجاني على مفتاح العلوم .

المطول — وهو الشرح الكبير للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، على تلخيص المفتاح ، للعلامة جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الخطيب القزويني . أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الخ . ابتداء في تأليفه في شهر رمضان سنة ٧٤٢ هـ ، بجرجانية خوارزم ، وفرغ من تأليفه بها يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن خواجه أحمد السيواسي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين من شهر ذي الحجة سنة ٧٩٥ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، وبها نروم،
وتقطيع وترقيع، في ٢٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الربع .
[٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق بخط علي بن يوسف الأتقروى، تمت
كتابة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٤٦ هـ،
أولها محلى بالذهب والألوان، ومجدولة بالذهب، وعلى هامشها تقييدات،
في ٢٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [٤٠ ق]

— النصف الثانى من نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى
ابن أمر الله الاسكلىنى، تمت كتابة في يوم الأحد السابع عشر من شهر
ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ، مجدولة بالممداد الأحمر، وهو يتبدى من
أول القسم الثانى في علم البيان، وينتهى الى آخر الكتاب، في ١١٦
ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، في ٤٤٢ ص،
في حجم الربع . [٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، في ٤٤٢ ص، في حجم
الربع . [٤٤ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، في ٣٨٠ ص، في حجم الربع .

[٤٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، بهامشها : حاشية السيد

الشریف علی بن محمد الجرجانی، المتوفى سنة ٣١٦ هـ، علی المطول

المذكور، فی ٤٨٢ ص، فی حجم الربع .

[٤٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، فی ٤٤٢ ص، فی حجم

الربع .

[٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، علی هامشها : حاشية السيد

المتقدمة علی المطول أيضا، فی ٤٨٢ ص، فی حجم الربع .

[٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه فی مجلد بقلم معتاد، علی هامشها وبين سطورها تقييدات

كثيرة، فی ٣٤٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فی حجم الربع .

[١٣٢ ق]

وانظر : حاشية المولى زاده علی المطول لسعد الدين مسعود بن عمر

التفتازانى علی تلخیص المفتاح لجلال الدين القزوينى المعروف

بخطيب دمشق . وحاشية السيد الشريف . وحاشية السيرامى .

وحاشية الشيروانى . وحاشية المولى عبد الحكيم السيلكوتى .

وحاشية علی المطول لسعد الدين التفتازانى علی تلخیص المفتاح لم

يعلم مؤلفها . وحاشية الفنارى .

معاهد التنصيص، على شواهد التلخيص — بلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق. تأليف العلامة
الشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني الخ. ذكر فيه
معاني الأبيات وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره
الأدبية ومنزج فيه الجدل بالهزل. نسخة في مجلد بقلم نسخ، أولها محلى
بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ٣٢٨ ورقة، ومسطرتها
٣٦ سطرا، في حجم الربع. [٩٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة في شهر ذي الحجة
سنة ١٠٢٥ هـ، في ٣١٩ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، في حجم الربع.
[٩٤ ق]

مفتاح العلوم — تأليف العلامة أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد
ابن علي السكاكي، المولود سنة ٥٥٥ هـ، المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ.
أوله: إن أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى مشوره على
توالي الأزمنة كلام لا يفرغ إلا في قالب الصدق الخ. قسمه الى ثلاثة
أقسام: الأول في علم الصرف، والثاني في علم النحو، والثالث في علم
المعاني والبيان والبديع، ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع
خواص تراكيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق، ثم جعل له
خاتمة في ارشاد الضلال في دفع ما يطعنون به في كلام رب العزة. نسخة
في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها: أتمام

الدراية لقراء النقابة . كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي ، في ٣١٩ ص ، في حجم الربع . [١٢٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : اتمام
الدراية لقراء النقابة المتقدم . [١٤١ ق]

وانظر : تغيير المفتاح لابن كمال باشا . وشرح ابن كمال باشا . وشرح
سعد الدين التفتازاني . والمصباح للسيد الشريف .

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين محمد بن
محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركي ،
المتوفى سنة ٨١٥ هـ . في المعاني والبيان والبديع . أولها :
الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذي أصطفاه

ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ،
في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢١) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

منظومة الطبلاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوى سبط
ناصر الدين الطبلاوى ، المتوفى يوم الثلاثاء من شهر ذى الحجة
سنة ١٠١٤ هـ . أولها :

يقول سبط الناصر الطبلاوى * منصور الراجي الجنان الثاوى
نظم فيها أنواع الاستعارة وأقسامها وأحكامها على وجه الاختصار . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : الحذاقة بأنواع العلاقة
لأحمد الدمنهورى ، في ١٤١ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة .
[٩٨ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

مواهب الفتح، في شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح للعلامة
ابن يعقوب المغربي، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . انظر : شروح
التلخيص، برقي : [١٣٨ ق و ١٤٣ ق]

حرف النون

التأج الآهية، في شرح الكافية البديعية — كلاهما تأليف العلامة
صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر
ابن أبي العز بن سرايا الشهير بصفى الدين الحلبي، المولود في يوم الجمعة
الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ، المتوفى في أوائل سنة ٥٧٥ هـ .
أول الشرح : الحمد لله الذي أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول
مشاهدا بالعيان الخ . وأول البديعية :

إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم

وأقر السلام على عرب بذى سلم

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٤٨ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع رقم (٨) في المجموعة . [١٣٧ ق]

نظم البديع — في مدح خير شفيح، المعروفة ببديعية السيوطي، وهو
العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي،

المتوفى سنة ٩١١ هـ . عارض بها بديعية ابن حجة الحموى . أولها :
من العقيق ومن تذكارذى سلم * براعة العين فى استهلاها بدمى
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بمخطوطة مختلفة ، فى ١٠٦ ورقة ،
فى حجم الربع ، رقم (٦) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

نهاية الایجاز — فى دراية الایجاز فى علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن .
تأليف الامام نحرالدين محمد بن عمر الرازى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .
أوله : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممككات الخ . وهو كتاب
لخصه من كتابى الایجاز ، وأسرار البلاغة ، للعلامة عبد القاهر
الجرجاني . رتبه على مقدمة وجملتين ، وخدم به الوزير قوام الدين .
نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ،
فى ١٦٨ ص ، فى حجم الربع . [١٣٠ ق]

نور حديقة البديع ، ونور حديقة الربيع — وهى بديعية من نظم
العلامة الشيخ ابراهيم بن على بن حسن بن صالح الكفعمى مولدا الشافعى
مذهبا ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى شيد بنيان صرح
البيان الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن على الصالحى ، فرغ
من كتابتها فى أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٤٩ هـ ، مع كل بيت منها
تفسيرات عليه للناظم . ناقصة من أولها بعض الخطبة ، مجدولة
بالذهب ، فى ٣٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .

[١٤٢ ق]

٦ - علم العروض والقوافي

حرف الناء

ترجمة فتح النقوض، في شرح العروض (الأندلسي) - لعبد المحسن
القيصري . ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى عصام الدين
ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفراينى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع
حجربالآستانه ، فى ٩٥ صفحة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (٢) فى المجموعة . [٤ ق]

وانظر : فتح النقوض ، فى شرح العروض .

حرف الخاء

الخزرجية - لابن أبى الجيش المغربى . انظر : الرامزة .

حرف الراء

الرامزة - وهى المشهورة بالخزرجية . نظم العلامة ضياء الدين أبى محمد
عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى ، المعروف
بأبى الجيش ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة

الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣١)
فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

وأنظر : العيون الفانحة الغامرة على خبايا الرامزة . وفتح رب البرية
بشرح القصيدة الخرجية .

رسالة، فى علمى العروض والقوافى، باللغة التركية — لم يعلم
مؤلفها . تمت كتابة فى العشرين من شهر رمضان سنة ١١٦٣ هـ . ضمن
مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة .

[١٦ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح التيسير، فى العروض — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبد اللطيف
ابن على بن ابراهيم . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ، بأوله فهرس
الشرح المتقدم وبيان ما صنفه فى فن العروض من الكتب، فى ١٥٥
صفحة، فى حجم الثمن . [٦ ق]

حرف العين

العروض الأندلسى — وهو مختصر فى العروض . تأليف العلامة الشيخ
عبد الله بن محمد الأنصارى الخرجى المعروف بأبى الجيش، المتوفى
سنة ٦٢٦ هـ، أو سنة ٦٢٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه

سنة ١٣٠٨ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، في ٧٠ ص، في حجم الربع،
رقم (٢) في المجموعة .

[٢ ق]

[٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ،
في ١٥٤ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .

[٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بخطوط بخطوط مختلفة، بعضها
مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١١١ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة .

[٧ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بخطوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة،
على هامشها تقييدات، في ٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع،
رقم (٧) في المجموعة .

[٨ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بخطوط بقلم معتاد بخطوط
مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٧٥ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٧) في المجموعة .

[١٧ مجاميع ق]

وأنظر : فتح النقوض، في شرح العروض . والميزان .

عروض الجحامي — وهو المولى عبد الرحمن بن أحمد الجحامي . وهو باللغة
الفارسية . ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ،
في ١٥٤ ص، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .

[٥ ق]

العيون الفاحرة الغامرة ، على خبايا الرامزة — المعروفة بالخزرجية ، لضيء الدين الخزرجى . تأليف العلامة محمد بن أبى بكر ابن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بابن الدمامى . المتوفى سنة ٨٢٧ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بهامشها : فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، لشيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصارى . فى ٩٩ صفحة ، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف الفاء

فتح رب البرية ، بشرح القصيدة الخزرجية ، لضيء الدين الخزرجى — تأليف شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أنظرها بهامش : العيون الفاحرة الغامرة ، على خبايا الرامزة ، برقم : [١ ق]

فتح النقوض ، فى شرح العروض — وهو شرح للعلامة عبدالمحسن الفيصرى من علماء القرن الثامن ، على العروض الأندلسى للإمام عبد الله ابن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بأبى الجيش . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه ، في ٩٥ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) .
في المجموعة . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١١٠ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة .
[٢ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه بخط حسين بن مصطفى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٥ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها
تقييدات ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) .
في المجموعة . [٨ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه باللغة التركية بخط مصطفى بن حسن بن علي ، فرغ
من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد
بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة . [٨ مجاميع ق]
وانظر : ترجمة فتح النقوض .

حرف الكاف

الكافي ، في علمي العروض والقوافي — تأليف العلامة أبي العباس
أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي ، المعروف بالخواص . ضمن
مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٣٠) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

الكافية ، فى علمى العروض والقافية — نظم العلامة أبى العرفان محمد بن على ، المعروف بالصبان الشافعى المصرى ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ،
فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٣٢) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الميم

منظومة الصبان — أنظر : الكافية فى علمى العروض والقافية .

منظومة ، فى العروض والقوافى ، باللغة التركية — لم يعلم ناظمها .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها
تقييدات ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، ق حجم الربع ، رقم (٦)
فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

الميزان — وهو شرح للعلامة السيد حافظ إبراهيم حقى بن حسين
الشمئوى . أوله : الحمد لله الذى دبر الأسباب بفيض رحمته الخ .
فرغ من تأليفه ليلة الأحد الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ١٢٧٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ،
فى ١٥٤ صفحة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٥ ق]

٧ - علم آداب اللغة العربية

حرف الألف

إتحاف النبلاء، بأخبار الثقلاء - تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في أخبار من يستثقل ذكره من الناس . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٧٥) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

أرجوزة، في السيرة النبوية - نظم الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . أولها :

الحمد لله العلي الصادق * الواحد الفرد العليم الرازق

ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الاميرية بالقاهرة سنة ١٢٥١ هـ، في ٨٨ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٥١ ق]

أساس الاقتباس - تأليف العلامة اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني من أعيان القرن العاشر . أوله : أحمدك اللهم والمحمد راجعة اليك الخ . وهو مختصر مرتب على عنوان كلمات وسطور وحروف في الأمثال والحكم والاقتباسات اللطيفة . فرغ من تأليفه

سنة ٨٩٧ هـ . في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ،
في ١٧٣ ص ، في حجم الربع . [٤٢ ق]

الاسعاد ، علي بانت سعاد — تأليف شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم
ابن محمد بن أحمد البيجوري الشافعي ، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ . وهي
حاشية ، على القصيدة المشهورة ببانت سعاد التي نظمها الصحابي الجليل
سيدنا كعب بن زهير لما هجا النبي صلى الله عليه وسلم وجاء معتذرا
وقراها أمامه يمدحه بها . أولها : الحمد لله الذي أنطق كعبا بذكر سعاد
تفاؤلا بها الخ . فرغ من تأليفها يوم الخميس من شهر شوال سنة
١٢٣٤ هـ . أنظرها بهامش : شرح قصيدة بانت سعاد لابن هشام ،
رقم : [٢٢ ق و ٢٣ ق]

اظهار صدق المودة ، في شرح البردة — وهو شرح للعلامة أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المغربي ، المعروف بالمرزوقي ،
المتوفى سنة ٧٨١ هـ ، على البردة المسماة بالكواكب الدرية في مدح
خير البرية ، لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري . جعل
الكلام على ما شرحه من أبياتها في سبعة مقاصد ، أقولا شرح الغريب
من الفاظها المفردة وما يتعلق بأمر التصرف ، ثم التفسير ، ثم المعاني ،
ثم البيان ، وغير ذلك . في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن محمد بن عيسى
ابن طه الجيري ، فرغ من كتابتها يوم الأحد من شهر ربيع الأول
سنة ٩٩٤ هـ ، في ٣١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٧ ق]

الأغاني — تأليف الإمام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد ابن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد ابن مروان بن الحكم القرشي الأموي الكاتب الأصفهاني البغدادي المنشأ، المولود سنة ٢٨٤ هـ، المتوفى ببغداد يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ٣٥٦ هـ . بدأ فيه بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين هرون الرشيد الخليفة العباسي، وجمع فيه من الأغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه، ونسب كل ما ذكره منها إلى قائل شعره، وصانع لحنه، وطريقته من إيقاعه، وأصبعه التي ينسب إليها، وأتى في كل فصل من ذلك بثلث تشاكلة . في أحد وعشرين جزءا في تسعة مجلدات طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، معها فهرس بأسماء الشعراء والقوافي والرجال والنساء والقبائل والأمكنة والجبال وغير ذلك، من عمل الأستاذ محمد أفندي مسعود . في حجم الربع . [١ ق]

أمثال وحكم — للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . انتخبها بعض العلماء من كتاب : غرر الحكم ودرر الكلم للعلامة عبد الواحد الآمدي التميمي، ورتبها على حروف الهجاء : أولها : الحمد لله الذي هدانا لتوفيقه إلى جادة طريقه الخ . في مجلد بقلم نسخ، في ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الربع . انظر : غرر الحكم في المواعظ والحكم، برقم : [٣٨ ق]

أم القرى، في مدح خير الورى — وهي المشهورة بالهمزية، نظم العلامة العارف بالله تعالى شرف الدين أبي عبد الله محمد، المعروف بالبوصيري،

المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة .
سنة ١٣١٠ هـ . في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٨) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

وانظر : أنفس نفائس الدرر .

أنفس نفائس الدرر — وهي حاشية لشمس الدين محمد بن سالم بن احمد
الشافعي المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى مصر
قرب بابيس) سنة ١١٠١ هـ ، المتوفى بالقاهرة في شهر ربيع الأول سنة
١١٨١ هـ ، على شرح شهاب الدين احمد بن محمد المعروف بابن حجر
الهيتمي المكي ، على ام القرى المشهورة بالهمزة للامام شرف الدين
البوصيرى . اوله : حمدا لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية
الخ . فرغ من تأليفها يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنة ١٢٧٠ هـ ،
أنظره بهامش : المنح المكية ، في شرح الهمزية ، برقى :
[٥ ق و ٦ ق]

الأنوار المنباجة ، في بسط أسرار المنفرجة — تأليف العلامة الفقيه
أبى العباس أحمد بن أبى زيد عبد الرحمن النقاسى الأصل البجائى .
وهو شرح على القصيدة المنفرجة التى نظمها أبو الفضل يوسف بن محمد
ابن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى . أولها : الحمد لله الذى
تفرد بالبقاء والقدم الخ . فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٥٠ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٣٧ ق]

حرف الباء

يانت سعاد — وهى قصيدة شهيرة، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم،
لسيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى الصحابى الجليل . ضمن مجموعة
فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص،
فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

— نسختان أخريان منه — أنظرهما، برقى : [١٤٣ و ١٤٤ حديث ق]

وأنظر : الاسعاد على يانت سعاد .

بدائع الزهور، فى وقائع الدهور — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو كتاب
فى قصص الأنبياء وسيرهم وأخبارهم وفى عجائب المخلوقات . طبع
القاهرة سنة ١١٨٨ هـ، فى ١٨٨ ص، فى حجم الربع . [٥٩ ق]

بديعية الكفعمى — وهو العلامة ابراهيم بن على بن حسن بن محمد بن
صالح بن اسماعيل المعروف بالكفعمى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .
أنظر : نور حديقة البديع ونور حديقة الربيع، رقم : [١٤٢ بلاغة ق]

البردة — نظم الامام البوصيرى . أنظر : الكواكب الدرية فى مدح
خير البرية .

حرف التاء

تحصيل عين الذهب — من معدن جوهر الأدب ، في علم مجازات العرب . تأليف الامام أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأندلسي الشتمري النحوى المعروف بالأعلم ، المولود سنة ٤١٠ هـ ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه الخ . وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه في النحو ، أمره بتأليفه المعتضد بالله أبو عمرو المنصور عباد بن محمد بن عباد ، وابتدأ في تأليفه سنة ٤٥٦ هـ ، وأتمه تأليفا في سنة ٤٥٧ هـ . انظره بأسفل صفحات : كتاب سيبويه ، رقم : [١ نحوق]

تحفة السامى ، في تذكرة الشعراء — وهى رسالة باللغة التركية ، بها نقص من آخرها . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١٢) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الآيات — ويعرف بشرح شواهد الكشف في التفسير . تأليف العلامة محب الدين افندى . رتب فيه الشواهد على حروف المعجم باعتبار أواخر الآيات . انظره مع الكشف ، برقم : [٦٣ تفسير ق]

التنوير ، على سقط الزند . — وهو شرح للعلامة أبي يعقوب يوسف ابن طاهر النحوى من علماء القرن السادس الهجرى ، على سقط الزند ،

لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . أوله : الحمد لله العزيز الجبار القهار الخ . فرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ٥٤١ هـ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

حرف الثاء

ثمرات الأوراق، فى المحاضرات — تأليف تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أولها : أما بعد حمد الله الذى فكهننا بثمار أوراق العلماء الخ . أنظرها بهامش : المستطرف فى كل فن مستظرف، برقمى : [١٢ ق و ١٣ ق]

حرف الحاء

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ ، على قصيدة بانة سعاد . أنظر : الإسعاد على بانة سعاد .

حاشية الباجورى المتقدم — على البردة الموسومة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، لشرف الدين البوصيرى . أولها : حمدا لمن شرح بمدح نبيه قلوب أوليائه الخ . فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بهامشها : شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الكواكب الدرية المعروفة بالبردة المتقدمة ، فى ٧٨ ص . [٢٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ،
في ٧٨ ص ، في حجم الربع . [٥٨ ق]

حاشية الحفنى ، على شرح الهمزية لابن حجر — أنظر : أنفس .
نفاس الدرر .

حرف الدال

درر الكلم ، وغرر الحكم — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها ما ورد من الأخبار
والآثار والأمثال فى الحكم والمواعظ والآداب . ضمن مجموعة مخطوطة
بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦
ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥١) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

ديوان ابن الفارض — وهو شرف الدين عمر بن أبى الحسن على بن
المرشد بن على الحموى المعروف بابن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٦ هـ .
جمعه سبطه على ، نقلا عن ابن المؤلف كمال الدين . أوله : الحمد لله
الذى اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى الخ . فى مجلد
بقلم معتاد بخط محمد بن حسين الصبرى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء
التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٦ هـ ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى حجم الربع . [٣٦ ق]

ديوان سيدنا حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى .
 الصحابى الجليل شاعر النبى صلى الله عليه وسلم —
 وكنيته أبو الوليد ، وقيل أبو عبد الرحمن ، وهو من المخضرمين الذين
 أدرکوا الجاهلية والاسلام ، توفى سنة ٤٠ هـ . رواية أبى سعيد الحسن
 ابن عبد الله بن المرزبان السيرامى ، عن أبى على اسماعيل بن محمد الصفار ،
 عن أبى سعيد السكرى ، عن أبى جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى
 سنة ٢٤٥ هـ الخ . وهو فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم والأنصار
 وراثتهما وهجاء أبى سفيان وأبى جهل وأضرابهما وغير ذلك . فى مجلد
 طبع مطبعة الامام بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، عنى بتصحيحها وحل ألفاظها
 محمد افندى شكرى المكى نزيل القاهرة ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الربع .
 [٥٢ ق]

ديوان الحقائق ومجموع الرقائق ، فى صريح المواجيد الالهية
 والتجليات الربانية والفتوحات الأقدسية — وهو الباب
 الأول من الديوان الكبير المسمى بديوان الدواوين وريحان الرياحين
 للعارف بالله تعالى عبد الغنى بن اسماعيل المعروف بالنابلسى ، المتوفى
 سنة ١١٤٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتح خزائن الامكان الخ .
 فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٤٧١ ص ،
 فى حجم الربع .
 [٤١ ق]

ديوان الطغرأتى — وهو مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين بن على بن
 محمد بن عبد الصمد الأصبهاني المعروف بالطغرأتى ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ .

مدح فيه السلطان محمد بن ملك شاه ، وأورد فيه جملة قصائد في نكايه الزمان وفي الحكم والنصائح وغير ذلك من فنون الأدب . في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب والمداد الأحمر ، في ١١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع . [٣٥ ق]

ديوان الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه - المتوفى شهيدا بالكوفة ليلة الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو يشتمل على قطع من النظم ، في الحكم والنصائح والأخلاق . جمعه أحد العلماء ، ورتبه على حروف المعجم . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٢٥ هـ ، في ٨٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٥١ ق]

ديوان المتنبي - وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي ، المولود بالكوفة في محلة تسمى كندة سنة ٣٠٢ هـ ، المتوفى قتيلا بالقرب من النعمانية في موضع يقال له الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد ، وذلك في يوم الأربعاء لست بقين من شهر رمضان سنة ٣٥٤ هـ . وهو مرتب على حروف المعجم . أوله :
أمن أزديارك في الدجا الرقباء * إذ حيث كنت من الظلام ضياء
في مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب ، في ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٣٠ ق]

وأنظر : شرح ديوان المتنبي ، لأبي الحسن الواحدى .

ديوان الشيخ يوسف النبهاني — أنظر: العقود اللؤلؤية في المدائح
المحمدية .

حرف الذال

ذيل ثمرات الأوراق — تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة
الحوي، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنظر هامش : المستطرف في كل فن
مستطرف، برقم : [٥٥ ق]

حرف الراء

راحة الأرواح — وهو شرح للعلامة الشيخ محي الدين محمد بن مصطفى
ابن شمس الدين، المعروف بشيخ زاده، على الكواكب الدرية في مدح
خير البرية المعروفة بالبردة، للامام البوصيري . أوله : الحمد لله المحتجب
عن درك العيون بكمال فردانته الخ . أنظرها بهامش : عصيدة الشهادة،
شرح قصيدة البردة، بأرقام :

[١٤ ق و ١٥ ق و ١٦ ق و ١٧ ق و ١٨ ق و ١٩ ق]

حرف الزاي

زبدة القرى، في شرح أم القرى — تأليف العلامة الشيخ عثمان
ابن عبد الله الكليسي الشهير بالعرياني، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ . أوله :
الحمد لله القديم في الصفات والأسماء الخ . وهو شرح على القصيدة.

الهمزية المسماة : أم القسرى ، فى مدح خير الورى للعلامة شرف الدين البوصيرى . فرغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٨ هـ . فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٦٧ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٥٠٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٨ ق]

حرف السين

شرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون — وهو شرح للامام جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المعروف بابن نباته ، المولود بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ٦٨٦ هـ ، المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٧٦٨ هـ ، على الرسالة الهزلية للوزير أبى الوليد أحمد بن عبد الله القرطبي الشاعر المعروف بابن زيدون . أوله : الحمد لله الذى لا يجب الحمد إلا له الخ . أنظره بهامش : الغبث المسجى ، فى شرح لامية العجم ، رقمى : [٧ ق و ٨ ق]

حرف الشين

شرح أم القرى ، فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية — تأليف العلامة الشيخ عثمان بن عبد الله الكيسى ، الشهير بالعريانى . انظر : زبدة القرى ، فى شرح أم القرى .

شرح أم القرى ، في مدح خير الورى المتقدمة - تأليف
شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى المكى . انظر : المنح
المكية ، في شرح الهمزية .

شرح البردة الموسومة بالكواكب الدرية ، في مدح خير البرية -
تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى ،
المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهلل
البحر . فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب سنة ٩٠٣ هـ .
انظره بهامش : حاشية الباجورى على الكواكب الدرية ، بأرقام :
[٢٠ ق و ٢١ ق و ٥٨ ق]

شرح البردة المتقدمة - تأليف ابن مرزوق التمسانى . انظر : اظهار
صدق المودة ، في شرح البردة .

شرح البردة المقتدمة - تأليف اسماعيل بن عثمان التنازى . انظر :
العمدة ، على البردة .

شرح تائية ابن الفارض المسماة نظم السلوك - تأليف الشيخ
على بن على بن عطية الحموى الشافعى . انظر : المدد الفاض والكشف
العارض ، لشرح تائية المرشد الناهض سيدى عمر بن الفارض .

شرح ديوان ابن الفارض - تأليف الشيخ رشيد بن غالب الدحداح
اللبنانى ، من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى بفضله

الفارض عمر بيوت الأدب الخ . جمعه من شرحى الشيخ حسن البورينى
والشيخ عبد الغنى النابلسى . فرغ من تأليفه عشية يوم الاثنين التاسع
والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ . جزآن فى مجلد طبع
المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها : كشف الوجوه
الغر ، لمعانى نظم الدر . للشيخ عبد الرزاق الكاشى . فى ٤٣٧ ص ،
فى حجم الربع . [١٠ ق]

شرح ديوان المتنبى - تأليف الامام أبى الحسن على بن احمد بن محمد
ابن على الواحدى ، المتوفى سنة ٤٦٨ هـ . أوله : الحمد لله على سوابغ
النعم الخ . ذكر فى أوله : ان القاضى أبى الحسن عليا بن عبد العزيز
الخرجانى شرح هذا الديوان ، وادعى فيه التوسط بين صاغية المتنبى
من محبيه ، وبين المناصبين له ممن يعاديه ، فذكر ان قوما مالوا اليه حتى
فضلوه فى الشعر ، وقوما لم يعدوه من الشعراء ، فتوسط بين الخصمين
وذكر الحق من القولين الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى
سنة ٤٠٢ هـ . فى مجلد بقلم تعليق بخط عبد الحليم بن أبى الخير احمد
ابن عبد الرحمن القادرى اللاهورى الهندى ، فرغ من كتابتها فى شهر
ربيع الأول سنة ١٠٥٠ هـ ، فى ٣٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ،
فى حجم الربع . [٢٦ ق]

- نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن يوسف بن خليل بن
الحاج بشير ، تمت كتابة يوم الاثنين التاسع من شهر شوال سنة ١١٨٣ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم
الربع . [٣١ ق]

شرح ديوان المتنبي المتقدم — تأليف أبي العلاء المعري . أنظر : معجز أحمد .

شرح رسالة ابن زيدون — لجمال الدين المعروف بابن نباته . أنظر : شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون .

شرح سقط الزند، لأبي العلاء المعري — تأليف العلامة أبي الفضل الخوارزمي النحوي . أنظر : ضرام السقط في شرح سقط الزند .

شرح سقط الزند المتقدم — تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي . أنظر : التنوير على سقط الزند .

شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الاسترابادي — جردها العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي من شرحه عليها ، المسمى : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب في النحو ، ورتبها على حروف الهجاء باعتبار أواخر الأبيات ، وبلغت عدة أبياتها ٩٥٧ بيتا . بخط محمد بن أحمد البحيري المتقدم ، فرغ منها سنة ١٠٨٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٥ مجاميع ق]

شرح شواهد شرحي الشافية — لنجم الدين الرضي الاسترابادي ، وللمجاربدي . تأليف العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . ورتبها على ترتيب حروف الهجاء باعتبار أواخر الأبيات ، وبلغت عدة أبياتها ٢٤٨ بيتا . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ .



بخط محمد بن أحمد البحيرى ، كتبها سنة ١٠٨٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد
مخطوطة بقلم نسخ ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم
الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٥ مجاميع ق]

شرح قصيدة بانت سعاد — تأليف العلامة جمال الملة والدين أبى محمد
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى ، المتوفى بالقاهرة
سنة ٧٦٢ هـ . أوله : أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده الخ .
قال فى أوله : حملنى على شرح هذه القصيدة غرضان سنيان ، أحدهما
التعرض لبركات من قيلت فيه صلى الله عليه وسلم ، وثانيهما اسعاف
طالبى علم العربية بفوائد أوردها وقواعد عديدة أسردها . فرغ من
تأليفه فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ٧٥٦ هـ . فى مجلد طبع المطبعة
الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : الأسعاد على بانت سعاد .
وهى حاشية للشيخ ابراهيم الباجورى ، على القصيدة المذكورة .
فى ٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ،
بهامشها : الاسعاد على بانت سعاد المتقتم ، فى ٨٧ ص ، فى حجم الربع .
[٢٣ ق]

شرح قصيدة البستى — وهو أبو الفتح على بن محمد الكاتب ، التى نظمها
فى الحكم والوعظ . وهذا الشرح تأليف العلامة جمال الدين عبد الله
ابن محمد بن أحمد الحسينى المعروف بنقره كار ، المتوفى بعد سنة ٧٣٥ هـ .

أوله : الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة . انظرها ، برقم :

[١١ مصطلح الحديث ق]

شرح القصيدة الطنطرائية — التى أنشأها معين الدولة أبو النصر أحمد بن عبد الرازق الطنطرائى المراعى ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ، فى مدح نظام الملك الوزير المشهور . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نعمائه ، وتواتر آلائه الخ . شرح ما فيها من أعراب ولطائف بيانية ونكات بلاغية وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . انظرها ، برقم :

[١١ مصطلح الحديث ق]

شرح القصيدة المنفرجة ، لابن النحوى — تأليف أبى العباس النقاسى البجائى . أنظر : الأنوار المنبلجة فى بسط أسرار المنفرجة .

شرح الكاشى — وهو العلامة عبدالرزاق بن أبى الغنائم بن أحمد الكاشى ، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ، على التائية الكبرى المسماة : نظم الدر ، لابن الفارض . أنظر : كشف الوجوه الغرى ، لمعانى نظم الدر .

شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية الشهيرة بالبردة ، لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى — تأليف أبى شامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى الشافعى المقرئ المؤرخ

النحوى المعروف بأبى شامه، المتوفى سنة ٥٩٦٥ هـ . أوله : سبحان
من أخفى سبحان وجهه بأنوار جلال ذاته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ،
فى ١٤٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة .
انظره ، برقم : [١١ مصطلح الحديث ق]

شرح الكواكب الدرية المتقدمة — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبى بكر الأزهري الشافعى ، المتوفى سنة ٥٩٠٥ هـ . أنظره بهامش :
حاشية الباجورى ، على البردة ، برقمى : [٢٠ ق و ٢١ ق]

شرح الكواكب الدرية المتقدمة — وهو شرح باللغة التركية ، لم يعلم
مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها
تقييدات ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١)
فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

شرح الكواكب الدرية المتقدمة — تأليف الشيخ محيى الدين ، المعروف
بشيخ زاده . أنظر : راحة الأرواح .

شرح الكواكب الدرية المتقدمة — تأليف الشيخ عمر بن أحمد
الخربوتى . أنظر : عصيدة الشهدة ، شرح قصيدة البردة .

شرح لامية العجم ، للطغرئى — تأليف العلامة خليل بن أيبك
الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أنظر : الغيث المسجىم ، فى شرح
لامية العجم .

شرح لامية العجم المتقدمة — تأليف جمال الدين محمد بن عمر
الحضرمي الشهير بحرق . أنظر : نشر العلم ، في شرح لامية العجم .

شرح المعلقات السبع — تأليف الإمام أبي عبد الله الحسين بن أحمد
ابن الحسين الزوزني ، المتوفى سنة ٤٨٦ هـ . أوله بعد الدياجة : هذا
شرح القصائد السبع ، أمليته على حد الإيجاز والاختصار على حسب
ما اقترح عليّ ، مستعينا بالله على إتمامه الخ . القصيدة الأولى ، لأمرئ
القيس ، وأولها : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل الخ . والثانية ، لطرفة
ابن العبد ، وأولها : لحولة أطلال يبرقة ثمهد الخ . والثالثة ، لزهير بن
أبي سلمى ، وأولها : أمن أم أوفى دمنة لم تكلم الخ . والرابعة ، للبيد بن
ربيعه ، وأولها : عفت الديار محلها فقامها الخ . والخامسة ، لعمر بن
كلثوم ، وأولها : ألا هي بصحنك فاصبحينا الخ . والسادسة ، لعنترة بن
شداد ، وأولها : هل غادر الشعراء من متردم الخ . والسابعة ، للحارث بن
حازة اليشكري ، وأولها : آذنتنا بينها أسماء الخ . ضمن مجموعة في مجلد
بقلم نسخ بخط عبد العزيز بن يوسف بن علي ، تمت كتابة يوم الخميس
الثاني عشر من شهر رجب سنة ١٠١١ هـ ، مجدولة بالمسداد الأحمر
والأسود ، في ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١)
في المجموعة . [٣٤ ق]

شرح المقامات الحريرية — التي أنشأها الإمام الأديب أبو محمد القاسم
ابن علي بن محمد الحريري البصري ، في ضروب مختلفة من الآداب .
تأليف الإمام اللغوي النحوي أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى

ابن موسى بن عبد المؤمن القيسي المعروف بالشرشي ، المتوفى بشرش
 في شهر ذي الحجة سنة ٦١٩ هـ . أوله : الحمد لله الذي اختص هذه الأمة
 بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان الخ . وهو الشرح الكبير من ثلاثة
 شروح له عليها . ذكر في أوله : أنه لم يترك في كتاب من شروح
 المقامات فائدة إلا استخرجها ، ولا فريدة إلا استدرجها ، حتى صار
 هذا الشرح يغني عن كل شرح تقدم عليها وأودعه من اللغات أصحها
 وأوضحها وغير ذلك . جازان في مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
 سنة ١٣٠٦ هـ ، بهامشها : المقامات الحيرية المتقدمة . في ٣٣٥
 و ٣٥٦ ص ، في حجم الربع . [٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ،
 بهامشها : المقامات الحيرية المتقدمة ، في ٢٩٤ و ٣٠٥ ص ، في حجم
 الربع . [٤ ق]

حرف الضاد

ضرام السقط ، في شرح سقط الزند — تأليف العلامة أبي الفضل
 القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي النحوي الحنفى ، المولود
 سنة ٥٥٥ هـ . أوله : عليكم بحمد الله فانه يسوقكم الى التوفيق الخ .
 وهو شرح على الديوان المسمى : سقط الزند لأبي العلاء احمد بن عبد الله
 التنوخى المعزى . فرغ من تأليفه في أوائل شهر المحرم سنة ٥٨٧ هـ .

في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٨٨٠ هـ، كما يعرف من ظاهر الورقة الأولى منها، بهامشها تقييدات كثيرة، في ٢٣٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٣٣ ق]

حرف العين

عصيدة الشهدة، شرح قصيدة البردة — وهو شرح للعلامة السيد عمر أفندي ابن احمد الخربوتى الحنفى مفتى مدينة خربوت سابقا وأحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى، على الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة، لشرف الدين البوصيرى. أوله : الحمد لله الذى ملأ قلوب الشاعرين بحكمته الخ . ذكر فى أوله : أنه جمعه من تقريرات شيخه العلامة محمد بن عبد الله القيصرى حين قراءتها عليه، وأضاف إليها بعض زيادات من القواعد النحوية والبيان، فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٢٤٢ هـ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦، بهامشها : راحة الأرواح فى شرح الكواكب الدرية المتقدمة، للولى محيى الدين محمد بن مصطفى، المعروف بشيخ زاده، فى ٢٢٨ ص، فى حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منها بهامشها : راحة الأرواح كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [١٦ ق]

— نسخة أخرى منها بهامشها : راحة الأرواح كالسابقة في مجلد طبع الآستانه

سنة ١٣٢٠ هـ . [١٧ ق]

— نسخة أخرى منها بهامشها : راحة الأرواح كالسابقة في مجلد طبع بولاق

سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٢٣٢ ص ، في حجم الربع . [١٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩ ق]

العقود اللؤلؤية، في المدائح المحمدية، المشهورة بديوان المدائح

النبوية — وهو ديوان الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني رئيس

محكمة الحقوق في بيروت سابقا من علماء القرن الرابع عشر . أودعه غرر

المعاني الشريفة التي يجب على كل مسلم ان يعلمها من أوصاف النبي

صلى الله عليه وسلم ، وأوصاف دينه ، وأخباره ، وغير ذلك . جعله على

ثلاثة أقسام . ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٩ هـ ، بأولها

مقدمة تشتمل على ما لأجله جمع هذا الديوان ، في ٢٢٤ ، ٤٠ ص ،

في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة . [٢٤ ق]

العمدة، على البردة -- تأليف العلامة اسماعيل بن عثمان بن بكر بن

يوسف التنازي . أوله : الحمد لله الذي وصف جبيه بأحسن الأوصاف

الخ . وهو شرح على قصيدة البردة للبوصيري . بين فيه اعراب كل

بيت منها ، والبحر الذي نظم عليه . تمت كتابة سنة ١٢٥٦ هـ . ضمن

مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم

الثلث ، رقم (١) في المجموعة . [٥٣ ق]

عنوان البيان، وبستان الأذهان - تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي، الشهير بالشبراوي، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . وهو مجموع في النصائح والحكم، رتبه على سبعة أساليب وخاتمة . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، في ١٤٤ و ٢٠٧ ص، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة .
[٢١ مجاميع ق]

حرف الغين

غرر الحكم، في المواعظ والحكم - من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . انتخبها بعض العلماء من كتاب : غرر الحكم ودرر الكلم، للعلامة عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد التميمي . الآمدى . أوقها : الحمد لله الذي هدانا لتوفيقه الخ . مرتبة على الحروف . في مجلد بقلم نسخ، في ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الثمن .
[٣٨ ق]

الغيث المسجّم، في شرح لامية العجم - ويسمى : غيث الأدب الذي انسيجم، بشرح لامية العجم . وهو شرح للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ، على لامية العجم للطغرائي . أوله : الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب الخ . ذكر فيه شيئا كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشحونا بغرائب الجدل والهزل، لما فيه من المسائل العلمية، والنوادر

الأدبية، والاعراب والقواعد، والأمثلة والشواهد، والأشعار الرائقة، وغير ذلك. جزآن في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ، بهامشه : شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون، لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ. في ٢٧٢ ص، في حجم الربع. [٧ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط عبد اللطيف ابن إبراهيم العمادى، تمت كتابة في التاسع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٩هـ، أقوله محلى بالذهب، وباقيه مجدول بالمداد الأحمر، في ٢٥٣ ورقة، ومسطرته ٢١ سطرًا، في حجم الربع. [٨ ق]

حرف الفاء

الفصول المختارة — اختيار عبيد الله بن حسان . اختارها من رسائل الامام أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى المعروف بالجاحظ . أنظرها بهامش : الكامل للبرد، رقم : [٩ ق]

حرف القاف

قصيدة ابن قضيب البان، التى أولها :

أهلا بنشر من مهيب زرود * أحيا قواد العاشق المنجود
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة. [١٢ مجاميع ق]

القصيد المضرية، في مدح خير البرية — نظم العلامة شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري الاسكندري، المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٢ ورقة، ومسطرها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٥) في المجموعة. [١٢ مجاميع ق]

قلائد العقيان — تأليف الأديب أبي نصر الفتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ. أولها: الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا الخ. رتبه على أربعة أقسام، في محاسن الرؤساء وأبنائهم، وفي غرر حلية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء، وفي لمع أعيان القضاة ولمع أعلام العلماء السراة، وفي بدائع نبهاء الأدباء وروائع فحول الشعراء. في مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر بن محمود القادري الطرابلسي، تمت كتابة في شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٩ هـ، أولها محلي بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ٢١٧ ورقة، ومسطرها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٣٢ ق]

حرف الكاف

الكامل — تأليف الامام الأديب أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأ كبر ابن عمر بن حسان بن سليمان بن سعد بن عبد الله بن زيد الأزدي البصري المشهور بالمبرد، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ، ببغداد. رواية الامام أبي عثمان سعيد بن جابر، عن أبي الحسن علي بن سليمان المعروف بالأخفش. أوله: الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه الخ. قال في أوله:

هذا كتاب ألفناه، يجمع ضروبا من الآداب ما بين كلام مشور وشعر
مرصوف، ومثل سائر، وموعظة بالغة، وغير ذلك . رتبه على احد
وستين بابا . جزآن في مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ،
بهامشها : الفصول المختارة من رسائل الامام أبي عثمان عمرو الجاحظ،
اختيار عبيد الله بن حسان . في ٢٩٦ و ٣٠٢ ص، في حجم الربع .

[٩ق]

كتاب أفعال - تأليف أبي عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني المؤرخ
المشهور، المولود بأصفهان أو قبل ذلك بقليل، المتوفى قبل سنة ٣٦٠ هـ،
كان موجودا في سنة ٣٥٠ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلواته
على محمد وآله وسلامه الخ . وهو كتاب جمع فيه من الأمثال السائرة التي
جاءت على وزن أفعال ما ورد عن العرب وجرى على السنة الفصحاء
والبلغاء ودخل في نوادر الأدباء والشعراء، ورتبه على ترتيب حروف
الهجاء . وابتدأه بمقدمة كالمدخل له، ورتبه على ثلاثين بابا، وبلغ عدد
أمثاله ألفا وستمائة مثل . في مجلد بقلم نسخ بخط محمد مطرب بن محمد،
تمت كتابة يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٧هـ،
أولها محلي بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ١٣٥ ورقة،
ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع .

[٤٠ق]

كشف الوجوه الغرر، لمعاني نظم الدرر - وهو شرح بطريق
التصوف، للعلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد
الكاشي، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ، على التائية الكبرى المسماة نظم الدر،

لأبن الفارض . أوله : الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود الخ .
جزآن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٤٣٧ ص ، فى حجم الربع .
انظره بهامش : شرح ديوان ابن الفارض لرشيد اللبناى ، رقم :
[١٠ ق]

الكلم النوايغ ، ويسمى : النصائح الصغار — تأليف العلامة جارا الله
أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى الزنخشرى ، المتوفى
ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . وهى تتضمن جملا من الكلم الناطقة بكل
زاجرة وموعظة وغير ذلك . أولها : اللهم إن مما منحتنى به من النعم
السوايغ الخ . فى مجلد طبع بيروت ، فى ٤٣ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٣ ق]

الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية — وهى المشهورة بالبردة ، نظم
العارف بالله محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى ،
المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . وهى تشمل على مائة بيت واثنين
وستين بيتا ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وفى قمع النفس وهواها
وغير ذلك . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، على هامشها وبين
سطورها حواش كثيرة ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، على هامشها
وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظر هامش : رسالة فى خواص الكواكب الدرية
فى مدح خير البرية ، رقم : [٥١ تصوف ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (٧) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، في ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .
[٧ مجاميع ق]

وانظر : اظهار صدق المودة في شرح البردة . وحاشية الباجوري . وراحة الأرواح . وشرح البردة للشيخ خالد . وشرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية لأبي شامة . وعصيدة الشهادة شرح قصيدة البردة . والعمدة على البردة .

حرف اللام

اللامع العزيزي — انظر : معجز أحمد .

لامية ابن الوردى — انظر : نصيحة الاخوان .

لوامع أنوار الكوكب الدرى، في شرح همزية البوصيرى —

شرح للشيخ محمد بن أحمد بنيس، كان موجودا في سنة ١٢٠٠ هـ، على أم القسرى في مدح خير الورى، المشهورة بالهمزية . أولها : الحمد لله الذى أرسل رسوله محمدا المحمود بالهدى ودين الحق الخ . لخصه من شرح شيخه الشيخ محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس، كان موجودا آخر سنة ١٢٦٢ هـ، على الشائل المجدية، وفرغ من

من تلخيصه في سنة ١٢٠٠ هـ . أنظرها بهامش : الفوائد الجلية
البيهية ، على الشائل المحمدية ، رقم : [١٢٣ حديث ق]

حرف الميم

مجانى الأدب ، في حدائق العرب — جمع الأب لويس شيخو
اليسوعى ، مدرس البيان في كلية القديس يوسف ، المتوفى يوم الخميس
الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافق لليوم الثامن
من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمان وستين سنة . أوله : الحمد لله
الذى جعل كتب الأدب ريحانة لأرواح المطالعين الخ . وهو كتاب جامع
لطبقات الادباء ، وأهم المعانى الدائرة بين الناس من منظوم ومثور .
رتبه على ستة أجزاء . الموجود منه : الجزء الثانى . فى مجلد طبع مطبعة الآباء
اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٥ م ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الربع .
[٤٤ ق]

مجمع الأمثال ، لجزء الأصفهاني — انظر : كتاب أفل .

المجموعة الكبرى ، من القصائد الفخرى — جمع الحاج ابراهيم
ابن محمد اليلواجى . أولها : الحمد لله الذى جعل تأخير الأدعية بالشروط
والخواص الخ . جمع فيها جملة قصائد ومقطوعات مزوية عن بعض
الصحابه رضى الله عنهم ، وكثير من الشعراء فى مدح النبى صلى الله عليه
وسلم ، وفى النصائح والمناجاة والاستغفار ، وغير ذلك . فى مجلد طبع حجر
بالآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ ق]

المختار، من الاشعار — وهو ديوان العلامة ابي الخير مسعود بن محمود من علماء القرن السابع . جمعه من دواوين ستة من الشعراء المحدثين ، وهم : أبو الطيب المتنبي ، والبحرئى ، وأبو تمام الطائي ، وأبو العلاء المعرى ، والكافى أبو على العمانى ، وأبو نواس الحمدانى . وابتدأ فيه بما اختاره من ديوان أبي الطيب . وجملة ما اختاره من دواوينهم يبلغ خمسة آلاف بيت وتسعمائة وخمسة وخمسين بيتا . أوله : الحمد لله الذى اختص الانسان بالنطق والفصاحة الخ . فرغ من تأليفه فى أواسط شهر ربيع الاول سنة ٦٦٢ هـ . فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى العاشر من شهر شوال سنة ٩٨٢ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، فى ٢٠٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

المدد الفائض والكشف العارض ، لشرح تائفة المرشد الناهض سيدي عمر بن الفارض — تأليف الشيخ علوان بن على ابن عطية الحموى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى منه واليه ، وبه تعود المحامد وتقوم الخ . وهو شرح على التائفة الصغرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض . فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى بكر الأذرعى الشافعى ، تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من شهر صفر سنة ٩٨٤ هـ ، فى ٢٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

مسامرة الشموع ، فى ضوء الشموع — تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى مقامة
فى وصف الشمع وهل أوقد للنبي صلى الله عليه وسلم أم لا . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٤)
فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المستطرف ، فى كل فن مستطرف — تأليف العلامة الأديب
شهاب الدين أحمد الأبهى من علماء القرن التاسع ، كان موجودا
سنة ٨٠٠ هـ . وهو كتاب فى المحاضرات ، يشتمل على كل فن ظريف :-
من الأحاديث والأمثال الشعرية والألغاز اللغوية والحكايات الجدية ،
وغير ذلك من ضروب الأدب . رتبه على أربعة وثمانين بابا . أوله :
الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير الخ . فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة
يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١١٠٤ هـ ، أولها
محل بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٣٥ ورقة ،
ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [١١ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ،
بها مشها : ثمرات الأوراق فى المحاضرات ، لابن حجة الحموى الحنفى ،
وذي لان للثمرات : أولها للشيخ ابراهيم الأحمد ، وثانيهما لابن حجة
المؤلف . فى ٤٧٢ ص ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع القاهرة ، بها مشه : ثمرات
الأوراق ، والذيل الأول المتقدمين ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشه : الذيل الأول والثانى المتقدمين ، فى ٣٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٥ ق]

معجز أحمد ، ويسمى اللامع العزيزى — نسبة للأمر عزيز الدولة بن تاج الأمراء أبى الدوام ثابت بن ثمال بن صالح . وهو شرح لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة القضاعى التنوخى المعزى الشاعر المشهور ، المتوفى بالمعرة يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ ، على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبي . أوله : يقال : بلى الثوب يبلى بلاء ، وأبلاه غيره ابلاء الخ . تكلم فيه على غريب أشعاره ومعانيها ، وغير ذلك : من تقسيم الألفاظ اللغوية وماخذها واشتقاقها . فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٣٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٥ ق]

المقامات الحريرية — تأليف الامام الأديب أبى محمد القاسم بن على ابن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى ، المتوفى سنة ١٠٦ هـ . أولها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان الخ . وهى خمسون مقامة فى ضروب مختلفة من الآداب الخ . جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية ، وبآخرها فهرس لجميع ما احتوت عليه : من مفردات الألفاظ

اللغوية، والأمثال العربية، والأعلام المشهورة، مرتب على الحروف الهجائية . في ٧٧١ ص، في حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، في ٩٠٤ ص، في حجم الربع . [٥٧ ق]

— نسختان آخريان منها . أنظرهما بهامش : شرح المقامات الحريية، برقى : [٣ ق و ٤ ق]

وأنظر : شرح المقامات الحريية، للشريشي .

المقامة التفاحية، في الفواكه الرمانية — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها ما ورد من التشبيهات والأشعار والفوائد في أنواع الرمان والأترج والسفرجل والتفاح والكثيرى والخوخ وغير ذلك من أنواع الفواكه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥٢) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الذهبية، في الحمى — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٥) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الزمردية — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في وصف القرع والهندبا والخس والرجلة والبامية والملوخيا وغير ذلك من أنواع البقول والخضروات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥٣) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الفستقية، في الفستق واللوز والجوز والثاسطوط (القسطل) — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في وصف المذكورات وغيرها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥٥) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

مقامة، في وصف النساء — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : حكى أبو الدر التعيس عن أبي إدريس الخ . في النهي عن اللواط والحث على الزواج . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٧٨) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة المسكية، في المسك والعنبر والزعفران والزباد ونحو ذلك — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥٦) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الوردية - وتسمى: مقامة الرياحين، في الورد والترجس والياسمين والبان ونحو ذلك. تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ١١٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٨٣) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المنح المسكية، في شرح الهمزية - ويسمى: أفضل القرى، لقراء أم القرى . وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي الأنصاري الشافعي، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ، على أم القرى في مدح خير الوري، المشهورة بالهمزية التي نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيري . أوله: الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أنحرس الفصحاء الخ . فرغ من تأليفه ليلة الجمعة الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ . في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، بهامشها: حاشية الشيخ محمد الحفنى على الشرح المذكور. في ٢٥٩ ص، في حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
في حجم الربع . [٥٤ ق]

منظومة باللغة الفارسية ، في فن المعنى — تأليف المولى عبدالرحمن
ابن أحمد الجامى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد
بخطوط مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . أنظرها ، برقم :
[١٢٠ صرف ق]

المنفرجة — وهي قصيدة في الدعاء والاستغاثة ، من نظم العلامة أبى الفضل
يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى ، المتوفى
سنة ٥١٣ هـ . وقيل إنها لأبى الحسن يحيى بن العطار القرشى الحافظ .
ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، في ٦٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
في حجم الثمن ، رقم (٦) في المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

موارد البصائر ، لفرائد الضرائر — تأليف الشيخ محمد سليم بن حسين
ابن عبد الحلیم المعروف بسليم افندى ، المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ . أولها :
حمدا يمدد النعم السائغ الخ . وهو كتاب جمع فيه الضرائر الواردة في أشعار
العرب العاربة . في مجلد بقلم تعليق ، في ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١
سطرا ، في حجم الربع . [٦٠ ق]

حرف النون

تثل السكان، في الخشكان — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهي مقامة في وصف الخشكان والسويق ونحو ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥٤) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

ترهة العمر، في التفضيل بين البيض والسود والسمر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٨٤) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

نشر العلم، في شرح لامية العجم — تأليف العلامة جمال الدين محمد ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحضرمي الشهير بحرق، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ. أوله: الحمد لله الكريم المنان الخ. وهو شرح على لامية العجم، لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين الطغرأئي. جرده من شرح صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي الشافعي المسمى بغيث الأدب الذي انسخه في شرح لامية العجم. في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، في ٦٤ ص، في حجم الثمن. [٤٧ ق]

نصيحة الإخوان، المشهورة بلامية ابن الوردى — وهو العلامة قاضى القضاة زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد، المشهور بابن الوردى، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. أولها :

اعتزل ذكر الأغاني والغزل * وقل الحق وجانب من هزل
وهى فى الحكم والآداب . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط
عبد العزيز بن يوسف بن على ، تمت كتابة يوم الخميس الثانى عشر
من شهر رجب سنة ١٠١١ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأسود، فى ١٢٠
ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٤ ق]

نفح الأزهار، فى منتخبات الأشعار — وهو ديوان شعر الأديب
شاكر البتلونى اللبنانى ، كان موجودا سنة ١٢٩٣ هـ . أوله : الحمد لله
الذى جعل الشعر مضمار البديهة واللسن الخ . رتبه على عشرة أبواب :
فى الغزل ، والمديح ، والحكم ، والحماسة ، والفخر ، والعتاب ،
والزهريات ، والنجريات ، والرثاء ، والتاريخ . فى مجلد طبع المطبعة
الأهلية ببيروت، فى ١٢٨ ص، فى حجم الربع .
[٥٠ ق]

حرف الواو

الوتريات ، فى مدح أفضل المخلوقات — وتسمى : معدن
الافاضات، فى مدح أشرف الكائنات . وهى تسعة وعشرون قصيدة.
فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من نظم العلامة أبى عبد الله

محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ ، المتوفى سنة ٦٦٢ هـ .
رتب قوافيها على حروف المعجم . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
تعليق ، في ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٣)
في المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

وصول الأمانى ، بأصول التهاني — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى
مقامة فى التهئة بيوم العيد ، وحلول العام ، وتولى المناصب ونحو ذلك .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من
كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم
الربع ، رقم (٢٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

وقع الأسل ، فى ضرب المثل — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى بعض الأمثال
الواقعة فى القرآن والأحاديث . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط
السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها
٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤٦) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

٨ - علم التاريخ

حرف الألف

الآية الكبرى ، في شرح قصة الأسرى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ . رتبها على أربعة فصول . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٧ سطرًا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

إبداء الخفاء ، في شرح أسماء المصطفى — تأليف العلامة نجر الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن بن أحمد الحرالي . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي جعل الحمد ختام أمره الخ . في شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم . في مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر السيوفي الشاذلي ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٨ هـ ، أولها محلي باللازورد والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرًا ، في حجم الثمن .
انظرها ، برقم : [١٤٧ تصوف ق]

إحياء الميت ، في فضائل أهل البيت — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي ستون

حديثاً . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٨) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الأساس ، في مناقب بني العباس — تأليف جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي أربعون حديثاً . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بنخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٧) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الأسباب المهلكات والاشارات الواضحات ، في مناقب المؤمنين والمؤمنات وما لهم من الكرامات والعلامات — تأليف العلامة تقى الدين بن أبي بكر بن محمد الدمشقي الحصني الحسيني ، المتوفى سنة ٨٢٩ هـ . أولها : الحمد لله الذي خلق الأرضين والسموات الخ . في مجلد بقلم نسخ بنخط مصطفى بن محمد ، فرغ من كتابتها يوم السبت السابع من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر . أنظرها في فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم : [٩٣ ق]

إسعاف الراغبين ، في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان . أنظرها بهامش : مشارق الأنوار ، برقم : [٩٧ تصوف ق]

أسماء أهل بدر — أنظر : فتح المعين على الدر الثمين ، في نظم أسماء البدرين .

أسماء الرجال — أنظر : خلاصة تذهيب تذهيب الكمال ، في أسماء الرجال ، برقم : [١٢ مصطلح الحديث ق]

أسماء الصحابة والتابعين — للعلامة ولي الدين بن يوسف ولي الدين من علماء القرن الحادى عشر . أنظر : مزيل الاشتباه .

أسماء النبي صلى الله عليه وسلم — أنظر : ابداء الخفا ، في شرح أسماء المصطفى . والاصطفا ، في أسماء المصطفى .

الإصابة ، في تجريد أسماء الصحابة — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى المعروف بالذهبي ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن أحمد بن حسن بن علي ، فرغ من كتابتها يوم السبت الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٥ هـ . أنظرها في فهرس مصطلح الحديث ، برقم : [٤ ق]

الاصطفا ، في أسماء المصطفى — نظم الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين عبيد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان المصرى الشافعى ، المعروف بالسخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . وهى منظومة في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم

تعليق ، في ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٢ مجاميع ق]

الاكتفاء ، في تاريخ الخلفاء — تأليف الأديب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن أبي الحسن بن صالح المعروف بابن نباته المصري ، المتوفى بالقاهرة في شهر صفر سنة ٧٦٨ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث . يتدئ بذكر الخليفة أبي اسحاق ابراهيم من أمير المؤمنين المقتدر بالله ، وينتهي إلى آخر الكتاب . في مجلد بقلم نسخ قديم بخط يوسف بن أحمد بن يوسف الشاذلي الأنصاري ، فرغ من كتابته في العشر الأواخر من جمادى الأولى سنة ٧٩٧ هـ ، أكثره مضبوط بالحركات ، وأوله محلي بالذهب واللازورد ، ومكتوب على ظاهره بالذهب اسم المؤلف واسم الكتاب ، ومكتوب بالذهب أيضا ما نصه : كتب في ربيع الآخر عام احد وتسعين وسبعائة ، في ٢٥٣ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[١٢ ق]

ألفية العراقي ، في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — أنظر : نظم الدرر السنية ، في السير الزكية .

إنسان العيون ، في سيرة الأمين المأمون ، المعروفة بالسيرة الحلبية — تأليف الامام علي بن برهان الدين ابراهيم الحلبي القاهري الشافعي ، المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : الحمد لله حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث الخ . وهو كتاب

في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد بن الحاج بكاش اللبان ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١١٣٠ هـ ، في ٣٣٢ و ٣٥٠ و ٣٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

[٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ دقيق بخط إسماعيل بن مصطفى بن الصواف الميداني ، فرغ من كتابتها في منتصف شهر شعبان سنة ١١٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، أولها محلى بالذهب ، في ٤٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٤١ سطرا ، في حجم الربع .

[٥ ق]

الأوج ، في خبر عوج — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . يتضمن الجواب عن السؤال الذي ورد عليه من الشام في أن عوج بن عتق هل كان له وجود في الخارج أم لا ، وإذا كان فهل بقي إلى زمن موسى أم لا ، ومتى هلك ، وإن لم يكن فما الجواب عما ورد في التفاسير الصحيحة من خبر وجوده . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٥٧) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف التاء

- تاريخ ابن الأثير الجزري — أنظر : الكامل، في التاريخ .
- تاريخ ابن خلدون — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر .
- تاريخ الأندلس — أنظر : نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب .
- تاريخ الجبرتي — انظر : عجائب الآثار، في التراجم والأخبار .
- تاريخ الخلفاء، لابن نباتة المصرى — انظر : الاكتفاء، في تاريخ الخلفاء .
- تاريخ العتبي — انظر : البيني .
- تاريخ قراقوش، وهل له أصل في التاريخ أم لا — انظر : رساله فيما ورد في قراقوش الخ .
- تاريخ المسعودى — انظر : مروج الذهب ومعادن الجوهر .
- تاريخ مصر، في عهد الخديوى اسماعيل باشا — تأليف الأديب الياس بك الأيوبي . وهو كتاب وضعه في تاريخ مصر من سنة ١٨٦٣ م، الى سنة ١٨٧٩ م . ورتبه على مقدمة واثنين وثلاثين فصلا . نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ — سنة ١٩٢٣ م، في ٥٢٣ و ٥٦٥ ص، في حجم الربع . [٧ ق]

تاريخ مكة المكرمة - انظر : العقد الثمين ، في تاريخ البلد الأمين .

تاريخ المنينى - انظر : الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتيبي .

تبييض الصحيفة ، في مناقب الامام أبي حنيفة - تأليف

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها

سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،

رقم (٥٩) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

تحفة الأحباب وبغية الطلاب ، في الخطط والمزارات والتراجم

والبقاع المباركات - تأليف العلامة محمد بن أبي بكر بن عثمان

السخاوي الشافعي ، المتوفى بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ .

ابتدأ فيه بذكر زيارة القبور ، ثم بما ورد باستحباب زيارتها ، ثم

بيان أن القبر هو مدفن الانسان ، ثم ذكر بابا في ابتداء ذكر الزيارة .

انظرها بهامش الجزء الرابع من : نفح الطيب من غصن الأندلس

الطيب ، لأبي العباس أحمد المقرئ ، برقم : [١ ق]

تراجم علماء الدولة العثمانية - انظر : الشقائق النعمانية ، في علماء

الدولة العثمانية .

تهذيب الأسماء واللغات - تأليف محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف

ابن مري الحزامي النوى ، المولود سنة ٦٣١ هـ ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

أوله : الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات الخ . جمع فيه الألفاظ الغريبة الموجودة في مختصر المزني والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة ، وضم الى ذلك جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من أسماء الرجال والملائكة والجن ، ورتبه على قسمين : الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن حمد الطرسوسي ، أولها محلي ومجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٥٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٩ ق]

حرف الثاء

الثغور الباسمة ، في مناقب السيدة فاطمة (الزهراء بنت النبي صلى الله عليه وسلم) — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٩) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الجيم

جواهر العقدين ، في فضل الشرفين (شرف العلم الحلبي ، والنسب العلي) — تأليف الامام نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذي أعز أوليائه أعلام الدين الخ . رتبه على قسمين : الأول

في فضل العلم والعلماء وما يتعلق بذلك ، والثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم العلي . فرغ من تأليفها في اليوم الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ٨٩٧ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٩٠٥ هـ ، بها تلويث وآثار عرق ، في ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [١٥ ق]

حرف الحاء

حاشية الشيخ عlish — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عlish المالكي ، المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي — أنظر : القول المنجى ، على مولد البرزنجي .

الحبل الوثيق ، في نصرة الصديق — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة فيما ورد في حق سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية . رتبها على فصلين وثلاثة أوجه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٦١) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حسن المقصد، في عمل المولد — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن
مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (١) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حوادث الزمان، وتقلب أحوال الانسان — للمولى يعقوب بن
سيد علي البروسوي . انظر : خزانة الجنان وعبرة اليقظان ، في معرفة
حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان .

حرف الحاء

خطط القاهرة، ومزاراتها — أنظر : تحفة الأحياب وبغية الطلاب ،
في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات ، للسخاوي .

حرف الذال

الذبيح ابن ابراهيم الخليل عليه السلام ، وهل هو اسحق
أم اسماعيل — أنظر : القول الفصيح ، في تعيين الذبيح .

حرف الراء

رسالة — في الأتساب . تأليف السلطان الملك الأفضل حفيد الملك
الأشرف أبي حفص عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني

أحمد ملوك اليمن سابقا، كان موجودا سنة ٧٧٣ هـ. أولها : الحمد لله خالق البرية وبارئها الخ . وهي تشتمل على مختصر في الأنساب من آدم أبي البشر عليه السلام ، الى قبائل قحطان وعدنان ، وختمها بذكر نسب بني اسرائيل وأخبارهم ، وفرغ من تأليفها عصر يوم الأربعاء السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٧٧٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤٧) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في طبقات المجتهدين . تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه الخ . رتبها على سبع طبقات . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن قاسم البروسى ، فرغ من كتابتها في آخر شهر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ ، في ٣٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . أنظرها ، برقم :

[٢٩ أصول الفقه ق]

رسالة — في لبس السراويل . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في الجواب عن لبسه صلى الله عليه وسلم السراويل وما ورد في ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٥) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فيما ورد في قراقوش . وهل له أصل في التاريخ أم لا ، وجواب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٢٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤٩) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رشف الرحيق ، من شراب الصديق — وهي منظومة في مناقب سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، لشيخ الاسلام الشيخ محمد بن علي بن علان الصديقي البكري الشافعي المكي ، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . أولها :

الحمد لله الذي منحا * من شاء من عباده وفتحا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم (٣) في المجموعة . أنظرها ، برقم :

[٢٣٨ فقه حنفى ق]

حرف الزاى

الزراى ، في أبناء السراى — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في الترغيب في اتخاذ السراى ، وفي بيان من أمه أم ولد من الخلفاء وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤٨) في المجموعة [٢٥ مجاميع ق]

حرف السين

سلالة السيدة زينب بنت الامام على بن أبي طالب — أنظر: العجالة الزينية، في السلالة الزينية .

السيرة الحلبية — للعلامة على بن برهان الدين ابراهيم الحلبي . أنظر: إنسان العيون، في سيرة الأمين المأمون .

حرف الشين

شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف أبي الحسن على بن أحمد بن الحسن بن أحمد الحرالي . أنظر: إبداء الخفا، في شرح أسماء المصطفى .

شرح نظم الدرر السنية، في السير الزكية، المشهورة بألفية العراقي — لم يعلم مؤلفه . أوله : الرجاله معنيان ، أحدهما الأمل الخ . وطريقته أن يذكر البيت ثم يتكلم عليه من حيث اللغة والاعراب والمعنى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، في ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٤ ق]

الشقائق النعمانية، في علماء الدولة العثمانية — تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل ، المعروف بطاشكبرى زاده ،

المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع بفضلہ طبقات العلماء الخ . وهو كتاب فى مناقب العلماء وأخبارهم ، أردف فيه ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة ، ووضعه على ترتيب سلاطين آل عثمان . فرغ من أملائه يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ ، بمدينة قسطنطينية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب واللازورد ، وأوائلها مجدولة بالذهب ، فى ٣١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

حرف الطاء

طبقات الحنفية — تأليف العلامة رفيع الدين الشروانى كما ذكر فى أول طبقات الفقهاء والعباد والزهاد . وفى كشف الظنون ما يفيد أنه مختصر للمولى على بن أمر الله الحنائى . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . جمع فيها جملة من تراجم أصحاب الإمام أبى حنيفة فى عصره ومن جاء بعده ، ورتبهم على إحدى وعشرين طبقة ، وبين فيها أن أول الطبقة الاولى هو الإمام أبو حنيفة النعمان ، ومن أفراد الطبقة الأخيرة المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، تمت كتابة يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد مصطفى ابن السيد محمد ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [١٩ ق]

طبقات الحنفية — أنظر : رسالة فى طبقات المجتهدين ، لابن كمال باشا .

طبقات الحنفية، للكفوى — أنظر : كائب أعلام الأخيار، من فقهاء
مذهب النعمان المختار .

طبقات الصوفية — تأليف أبى عبد الرحمن محمد بن الحسن بن محمد السامى
النيسابورى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٤١٢ هـ . أولها : الحمد لله الذى
أظهر آثار قدرته وأنوار عزته من كل وقت وزمان الخ . رتبها على خمس
طبقات ، وجعل كل طبقة عشرين شيخا . نسخة فى مجلد بقلم نسخ
قديم بخط حسن بن على ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين من شهر صفر
سنة ٩٨١ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وبقاها مجدول بالمداد الأحمر ،
فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨ ق]

طبقات القراء ، لابن الجزرى — وهى الطبقات الصغرى له . أنظر :
غاية النهاية ، فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

الطبقات الكبرى ، للشعرانى — أنظر : لواقع الأنوار ، فى طبقات
السادة الأخيار .

طبقات المجتهدين ، لابن كمال باشا — أنظر : رسالة فى طبقات
المجتهدين .

حرف العين

العبر وديوان المبتدأ والخبر — فى أيام العرب والعجم والبربر ومن
عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ، المعروف بتاريخ ابن خلدون . وهو

العلامة قاضي القضاة وني الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم ، المعروف بابن خلدون الحضرمي ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ . رتبته على مقدمة وثلاثة كتب . نسخة سبعة أجزاء في سبعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، في حجم الربع . [٣ ق]

عجائب الآثار ، في التراجم والأخبار ، المعروف بتاريخ الجبرتي - وهو العلامة عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفى ، المولود سنة ١١٦٧ هـ ، المتوفى مخنوقا بطريق شبرا بمصر سنة ١٢٣٧ هـ . جمع فيه حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه من أوائل الثالث عشر و ذكر بعض الوقائع إجمالية وبعضها محققة تفصيلية وغير ذلك ، ورتبه على السنين الهجرية ، و انتهى فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ . انظره بهامش : الكامل فى التاريخ ، برقم : [٢ ق]

العجالة الزينية ، فى السلافة الزينية - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : مسئلة على بن أبى طالب رزق من الأولاد الذكور أحد وعشرون الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

العقد الثمين ، فى تاريخ البلد الأمين - تأليف الحافظ تقي الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على الحسنى

الفاسى المكى المالكى، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ .
وهو كتاب فى تراجم أعيان مكة، رتبه على الحروف، وبدأ بالأحمدى
تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم، وختمه بيباب فى ذكر الكنى ممن
لم يعرف له اسم، وآخر فى تراجم النساء وكاهن، وكلا الباين مرتب
على الحروف أيضا . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم
معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٤٩، ٢٠٤، ١٥٧، ٢١٤ ورقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع . [٦ ق]

عوج ابن عتق وتاريخه - أنظر : الأوج، فى خبر عوج .

حرف الغين

غاية النهاية، فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية -
تألف العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف،
المعروف بابن الجزرى، المتوفى بشيراز فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣٣ هـ .
أولها : أما بعد حمد الله تعالى حمدا لا تدرك بدايته، ولا تعلم نهايته الخ .
وهى طبقات القراء الصغرى التى اختصرها من الطبقات الكبرى له
الموسومة بنهاية الدرايات، فى أسماء رجال القراءات، وضم إليها ما فى
كتابى الحافظين أبى عمرو الدانى، وأبى عبد الله الذهبى . نسخة فى مجلد
مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى بن محمد، فرغ من كتابتها
يوم الجمعة العاشر من شهر صفر سنة ١١٤٠ هـ، أولها محلى بالذهب،
وباقيا مجدول به، وعلى هامشها بعض تصحيحات، فى ٣١٢ ورقة،
ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ بخط الحاج أحمد بن سليمان الامام بجامع مصطفى باشا بالقسطنطينية ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧١ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول به وباللازورد والمداد الأحمر ، في ٤٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [١١ ق]

حرف الفاء

فتح المعين ، على الدر الثمين ، في نظم أسماء البدرين — وهو شرح على الدر الثمين في نظم أسماء البدرين ، كلاهما للعلامة السيد كرم الدين عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن أحمد ، الشهير بابن نوح الطرابلسي الحنفي من علماء القرن الثالث عشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي أظهر دين حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم على الدين كله فضلا الخ . ضبط فيه الأسماء مع مسمياتها الشريفة ، وفرغ من تأليفه في اليوم العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٦ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٢١ ق]

الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتبي — وهو شرح للعلامة أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان الحنفي الطرابلسي الأصل ، المعروف بالمتيني الدمشقي ، المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ ، على الكتاب الموسوم باليمنى الذى ألفه أبو نصر العتبي ، في وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين .

فرغ من تأليفه في اليوم الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٧ هـ .
 نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط يس بن أحمد ، الشهير بابن الشمعة ،
 كتبها برسم السيد يحيى أفندى توفيق ، أوطا محلى بالذهب واللازورد ،
 وبقاياها مجدول بالذهب ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم
 الربع . [١٦ ق]

حرف القاف

القول الفصيح ، في تعيين الذبيح - تأليف الحافظ جلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن
 مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
 سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع .
 رقم (٢) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

القول المنجى ، على مولد البرزنجى - وهى حاشية للعلامة أبى عبد الله
 محمد بن أحمد بن محمد عيش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى ،
 المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ،
 للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى . فرغ من تأليفها في شهر
 ربيع الآخر سنة ١٢٦٩ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
 سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها المولد المتقدم ، في ٤٦ ص ، في حجم الربع .
 [٢٣ ق]

نحرف الكاف

الكامل ، في التاريخ — تأليف الحافظ المؤرخ أبي الحسن عز الدين علي
ابن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
المعروف بابن الأثير الجزري ، المولود في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى
سنة ٥٥٥ هـ ، بجزيرة ابن عمر ، المتوفى في شهر رمضان ، وقيل في شهر
شعبان سنة ٦٣٠ هـ ، بالموصل . وهو تاريخ عام ، ابتداء فيه من أول
الزمان ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٦٢٨ هـ . ورتب ما بعد الهجرة
على السنين . نسخة اثنا عشر جزءا في اثني عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها : عجائب الآثار ، في التراجم والأخبار ،
للعلامة عبد الرحمن الجبرتي .

[٢ ق]

كُتَابُ أَعْلَامِ الْأَخْيَارِ ، مِنْ فُقَهَاءِ مَذْهَبِ النُّعْمَانِ الْمُخْتَارِ —

تأليف الشيخ محمود بن سليمان الشهير بالكفوي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .
أولها : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ . وهو كتاب
في تراجم الحنفية ، رتب على كتاب ، وأورد في كل كتيبة تراجم جماعة
من الحنفية ، وختم كل كتيبة بذكر جماعة من الأولياء والصلحاء . نسخة
في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة في أواخر شهر جمادى الأولى
سنة ١٠٢٣ هـ ، على هامشها بعض تصحيحات قليلة ، أولها محلي
ومجدول بالذهب ، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع .

[٨ ق]

كتاب ، باللغة الفارسية — لم يعلم مؤلفه . وهو في تراجم الأنبياء ،
والأصحاب ، والتابعين ، والعلماء ، والمشايخ الذين دفنوا ببغداد ، وما يليها
من البلاد . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ١٢١ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . أنظره ، برقم :

[١٥٣ حديث ق]

كشف الريب ، عن الحبيب — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في الجواب عن كيفية
فتحة جيبه صلى الله عليه وسلم هل كانت على صدره كما هو المعتاد الآن .
في مصر أم على كتفه كما يفعل المغاربة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ،
ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٩٤) في المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف اللام

لوائح الأنوار ، في طبقات السادة الأخيار — وهي الطبقات
الكبرى في تراجم الصوفية ، تأليف العارف بالله تعالى أبي المواهب
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
ذكر فيها اثنين وعشرين وأربعمئة ترجمة ، وفرغ من تأليفها في اليوم
الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ هـ . نسخة جزآن في مجلد طبع
المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، في ١٧٣ و ١٦٠ ص ،
في حجم الربع .

[٢٠ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع المطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ،
بها مشها : الأنوار القدسية في بيان آداب العبودية ، للمؤلف . في ١٦٢
و ١٥٤ ص ، في حجم الربع . [٢٢ ق]

حرف الميم

مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، في معرفة حوادث الزمان
وتقلب أحوال الانسان — تأليف العلامة المولى يعقوب بن
سيد علي البروسوى ، المتوفى بمصر سنة ٩٣٠ هـ . اختصرها من : مرآة
الجنان وعبرة اليقظان ، في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب
أحوال الانسان ، للإمام أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى ،
المتوفى سنة ٧٦٩ هـ . أوله : الحمد لله المتوحد بالإلهية والكمال والعظمة
والسلطان الخ . رتبته على السنين الهجرية من السنة الأولى الى سنة
٧٠٥ هـ كالأصل . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط
السيد مصطفى ابن السيد محمد ، كتبها في أثناء المائة الثانية بعد الألف ،
في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٩٦ ق]

مروج الذهب ، ومعادن الجوهر — تأليف العلامة أبى الحسن علي
ابن الحسين بن علي المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ .
أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء الخ . ذكر فيه أنه صنف
كتابا سماه أخبار الزمان ، ثم اختصره وسماه الأوسط ، ثم أراد اجمال

ما بسطه واختصار ما وسطه في هذا الكتاب ، وأودع فيه ما
ما في ذينك الكتابين من بدء الخليقة الى سنة ٣٣٥ هـ . . . أنظره
بها مش الجزء الأول والثاني والثالث من كتاب : نفع الطيب من غصن
الأندلس الرطيب ، برقم : [١ ق]

مزيل الاشتباه ، في أسماء الصحابة — تأليف العلامة ولي الدين بن
يوسف ولي الدين ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أوله : حمدا
لك يا من له الهداية إهدنا الى الصراط المستقيم الخ . جمع فيه أسماء
الصحابة والتابعين ، ورتبها على ترتيب حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفه
يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٥٧ هـ . نسخة
في مجلد بقلم نسخ بخط حافظ بن محمد بن مصطفى القسطنطينى ،
فرغ من كتابتها وقت الظهر آخر يوم من شهر رمضان سنة ١١٠٥ هـ ،
أولها مجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالألوان ، في ١٦٣ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٤ ق]

مناقب أمير المؤمنين أبى بكر الصديق — أنظر : الحبل الوثيق ،
في نصره الصديق . ورشف الرحيق ، من شراب الصديق .

مناقب الامام أبى حنيفة — لجلال الدين السيوطى . أنظر : تبيض
الصحيفة ، في مناقب الامام أبى حنيفة .

مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت — وصاحبيه (الامامين
أبى يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن سعد الأنصارى ، ومحمد

ابن الحسن الشيباني) . تأليف العلامة أبي الليث محرم بن محمد الزيلي من علماء القرن الحادى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعلنا مقتدين بأثر أخبار العلماء الخ . رتبها على خمسة عشر بابا ، وختمها بفصول فى مناقب الامام الشافعى والامام أحمد بن حنبل ، فرغ من تأليفها فى أول شهر رمضان سنة ١٠١٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣ مجاميع ق]

مناقب بنى العباس ، لجلال الدين السيوطى — أنظر : الأساس ، فى مناقب بنى العباس .

مناقب السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنها — أنظر : الثغور الباسمة ، فى مناقب السيدة فاطمة .

مناقب السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : قال شمس الدين الداودى المالكي رحمه الله فى ترجمته الخ . وهى رسالة فى نسبه وسيرته . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٨٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

مناقب المؤمنين والمؤمنات ، وما لهم من الكرامات والعلامات — للامام تقى الدين بن أبى بكر الحصنى . أنظر : الأسباب المهلكات ، والاشارات الواضحات ، فى فهرس التصوف والأخلاق ، برقم : [٩٣ ق]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد جعفر بن حسن
ابن عبد الكريم البرزنجي . أنظره بهامش : القول المنجى ، على مولد
البرزنجي ، برقم : [٢٣ ق]

حرف النون

نظم الدرر السنية ، في السيرة الزكية ، المعروفة بألفية العراقي —
وهي منظومة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأولاده وأعمامه وزوجاته
وغير ذلك . نظم الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
العراقي ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . أقولها :

يقول راجي من اليه المهرب * عبد الرحيم بن الحسين المذهب
تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، بمجدولة
بالمداد الأحمر ، في ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (١) في المجموعة . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، في ٦٢ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٢ مجاميع ق]

وانظر : شرح نظم الدرر السنية ، في السيرة الزكية .

نفع الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان
الدين ابن الخطيب — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن محمد
ابن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن الشهير بالمقرئ المغربي المالكي ،

المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ . رتبته على قسمين ، كل قسم يشتمل على أبواب ، وفرغ من تأليفه عشية يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ هـ ، وألحق به بعض زيادات من أخبار السنة التي تليها . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامش الجزء الأول والثاني والثالث : مروج الذهب للمسعودي ، وبهامش الجزء الرابع : تحفة الأحياء وبغية الطلاب ، في الخطط والمزارات والبقاع المباركات ، للمسكاوي ، في ٦٣١ و ٦٣٠ و ٤٩٣ و ٤٨٩ ص ، في حجم الربع .

[١ ق]

حرف الياء

اليمنى ، في أخبار السلطان يمين الدولة . أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور سبكتكين — تأليف العلامة أبي النصر محمد بن عبد الجبار العتي من علماء القرن الخامس للهجرة . نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، تمت كتابة سنة ٥٧٠٢ هـ ، بها تلويث وآثار عرق ، مضبوطة بالحركات ، في ٢٨٧ ورقة . ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الربع .

[١٧ ق]

وانظر : الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتي .

٩ - علم الجغرافية

حرف التاء

التعريبات الشافية، لمريد الجغرافية — تأليف العلامة رفاعة بك بدوي،
 رافع الطهطاوي، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ. في مجلد طبعة ثانية بالمطبعة
 الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٤ هـ، ومعها خريطتان، في ٩٦ ورقة،
 في حجم الربع. [١ ق]

حرف الراء

رحلة — الأستاذ محمود زكي: في بلاد المغرب، وبيروت، وكريد، والآستانه.
 أنظر: صباح الخير، في عجائب السير.

حرف الصاد

صباح الخير، في عجائب السير — وهي رحلة، للعلامة محمود زكي:
 في بلاد المغرب، وبيروت، وكريد، والآستانه. ضمن مجموعة في مجلد
 طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، في ١٤٤ و ٢٠٧ ص، في حجم الثمن،
 رقم (٢) في المجموعة. [٢١ مجاميع ق]

١٠ - علم المعارف العامة

(١) تعبير الرؤيا

حرف الألف

الاشارات، في علم العبارات - وهو كتاب في تفسير الأحلام. تأليف العلامة خليل بن شاهين الظاهري، في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى افندي محرم، فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٠٧ هـ، في ٤١٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع، [٣ ق]

حرف الباء

البشائر الإيمانية، في المبشرات المنامية - تأليف الشيخ يوسف ابن اسماعيل النبهاني رئيس محكمة الحقوق في بيروت سابقا، وهي ستون مبشرة، جمعها مما كتبه مفرقا في كتبه. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٣٩ هـ، في ٤٢٤ و ٤٠ ص، رقم (٢) في المجموعة. أنظرها، برقم : [٢٤ آداب ق]

حرف التاء

تعبير الرؤيا — تأليف العلامة أبي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى.
المعبر. أوله : الحمد لله الذى جعل النوم راحة للأجساد الخ. رتبه على أربع
عشرة مقالة، والثالثة عشرة، فى ذكر الممتازين من مشاهير المعبرين، وهم
مائة رجل فى خمس عشرة طبقة . فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة
سنة ١٢١٤ هـ ، فى ٢١٤ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن .
[٣ ق]

(ب) الفنون المتنوعة (السائرة)

حرف التاء

ترتيب العلوم — تأليف العلامة محمد المرعشى، المعروف بساجقلى زاده،
من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى الخ . رتبها على مقدمة ومقصدتين وتذييل : فى تعداد الفنون.
النافعة وتقسيمها وتعريفاتها وبيان ترتيبها ومراتبها ، وفى مدح القرآن،
وجعل فى آخرها خاتمة تتعلق بالفلسفة . بخط اسماعيل بن يوسف ،
فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١١٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد
مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها
تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٥)
فى المجموعة .
[٢٣ مجاميع ق]

حرف الجيم

جوهرة الغواص، وتحفة أهل الاختصاص - تأليف العلامة محمد المهاجرى، الشهير بابن عراق. وهى مجموعة فى علوم القرآن وا لحديث واللغة والتواريخ وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم وخصائصه وغير ذلك، وختمها برسالة فى غريب لغات القرآن . فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، فى ١٥٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع .

[١١ ق]

حرف الحاء

خير الكلام، على رسالة البسمة والحمدلة - وهو شرح للعلامة الشيخ على الحلبي، من علماء القرن الحادى عشر، على رسالة البسمة والحمدلة لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى . أقوله : حمدا لمن لا يتبرك ولا يستعان فى الاسرار والاعلان إلا باسمه الخ. ألفه سنة ٩٩٩هـ، وفرغ من تبييضه سنة ١٠١٨ هـ، بخط احمد بن محمد الحموى، فرغ من كتابته يوم الاثنين الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة .

[١٤ مجاميع ق]

حرف الدال

الدر النضيد، من مجموعة الحفيد - أنظر : الفوائد والفرائد .

حرف الراء

رسائل الامتحان — وهى مجموعة فى المسائل التى يمتحن فيها الطلاب عادة فى علوم البلاغة والكلام والمنطق والفلسفة والأصول وغير ذلك .
لم يعلم مؤلفها . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٢ هـ ، فى ٢٠٢ ص ،
فى حجم الربع . [ق ٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [ق ٧]

حرف الزاى

زبدة التعريفات — تأليف العلامة أنخى جلبي . جمعها العلامة محمد الرشدى ابن مصطفى ، وقسمها على أربع زبد : فى تعريفات الصرف ، وفى تعريفات النحو ، وفى تعريفات المنطق ، وفى تعريفات البيان والمعانى والفقه والبديع . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [ق ٨]

حرف السين

سفينة الراغب — تأليف العلامة الوزير محمد راغب باشا ، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ . وهى مجموعة تشتمل على مسائل كثيرة وأبحاث مثيرة من التفسير والحديث والأخلاق والعقائد والفقه وأصوله والآداب والتاريخ والطب وغير ذلك . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ ، فى ٦٨٠ ص ، فى حجم الربع . [ق ١]

حرف الشين

شرح رسالة البسملة والحمدلة — لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى . لم يعلم مؤلفه . أوله : حمدا لمن لم يحمد إلا إياه بكل لسان الخ . بخط أحمد بن محمد الحموى ، فرغ من كتابتها في العشرين من شهر المحرم سنة ١١٢٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [١٤ مجاميع ق] .

شرح آخر ، على الرسالة المتقدمة — أنظر : خير الكلام ، على رسالة البسملة والحمدلة .

شقائق الإترنج ، في رقائق الغنج — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فيما ورد من الأخبار والأشعار فى مداعبة النساء عند غشيانهن . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٧) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف العين

عصارة الفنون — تأليف العلامة محمد رحى ابن الحاج أحمد النظيف . ابن على الأكينى . أولها : باسمك اللهم نبتدى فى كل شؤون الخ .

ألفها في جملة فنون ، وهي الوضع والمنطق والبيان والمعاني والكلام
وأصول الفقه . في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٢٠٨ صفحة ،
في حجم الربع . . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥ ق]

حرف الفاء

الفوائد والفرائد — وتسمى : الدر النضيد من مجموعة الحفيد . تأليف
العلامة أحمد بن يحيى بن العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ،
المشهور بحفيد السعد ، المتوفى سنة ٥٠٦ هـ . فرغ من جمعها سنة ٨٩٤ هـ .
وهي مجموعة في عدة فنون من التفسير والحديث والفقه والأدب والتاريخ
والفلسفة والرياضة وفي فوائد كثيرة متنوعة . في مجلد بقلم نسخ ،
في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [١٠ ق]

حرف الميم

مجموع — يشتمل على بعض قواعد علمية ، في مسائل متفرقة متشورة
من التفسير والنحو والمعاني والبيان وغير ذلك . لم يعلم مؤلفه . في مجلد
بقلم تعليق ، بأشائها أوراق بيضاء كثيرة ، في ١١١ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع . [٩ ق]

مجموعة رسائل — جمع العلامة ابراهيم بن محمد الشهير بكوزى بيرك زاده .
وهى فى مسائل متفرقة كالبسملة والحمدلة وبعض مسائل فى علم الكلام
والمنطق والفلسفة وآداب البحث . فى مجلد طبع الآستانه ، فى ٦٠ ص ،
فى حجم الثمن . [١٤ ق]

(ج) المكتبات

حرف الفاء

فهرس الكتب العربية المحفوظة بدار الكتب المصرية —
الموجود منه : الجزء الأول ، طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ،
فى ٣٤٠ ص ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

حرف الكاف

كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون — تأليف العلامة
الوزير الحاج مصطفى بن عبد الله ، المعروف بنحاجى خليفة ، ويعرف أيضا
بملا كاتب جلبي ، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ، كان وزيرا للمالية فى عهد
السلطان مراد الرابع بالآستانه . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية .
جزءان فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، فى ٥٩١ و ٦٦٢ ص ،
فى حجم الربع . [١٢ ق]

١١ - علم الرياضة

(١) جبر

حرف الكاف

كتاب الجبر والمقابلة — ترجمه العلامة محمد افندى بيومى ، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ . أوله : لك الحمد يا من جبر من وعده الجنة بغير حساب الخ . رتبته على مقدمة واثنى عشر بابا . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ ، فى ٥٧١ ص ، فى حجم الربع .
[١ ق]

— أربع وعشرون نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢ ق و ٣ ق و ٤ ق و ٥ ق و ٦ ق و ٧ ق و ٨ ق و ٩ ق و ١٠ ق
و ١١ ق و ١٢ ق و ١٣ ق و ١٤ ق و ١٥ ق و ١٦ ق و ١٧ ق و ١٨ ق
و ١٩ ق و ٢٠ ق و ٢١ ق و ٢٢ ق و ٢٣ ق و ٢٤ ق و ٢٥ ق]

(ب) حساب

حرف الألف

أساس القواعد ، فى أصول الفوائد — وهو شرح للعلامة كمال الدين حسين الفارسى ، على الفوائد البهائية فى القواعد الحسابية ، لعبد الدين عبد الله بن محمد الخوام البغدادى . أوله : الحمد لله على نعمه الوافره الخ .

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط جلال الدين بن شاهين الطالقاني الكيلاني ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ ، في ٣٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١١١ ق]

إفاضة الأذهان، في رياضة الصبيان — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية محمد أفندي الشيمي الخوجه بمدرسة الألسن سابقا . في مجلد طبع المطبعة الاميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٩ هـ ، بآخرها : معجم بما في الكتاب من الحساب والهندسة ، وبآخره خريطتان ، في ١٥٤ ، ١١ ص ، في حجم الربع . [٤٦ ق]

— ثمانى عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٧ ق و ٤٨ ق و ٤٩ ق و ٥٠ ق و ٥١ ق و ٥٢ ق و ٥٣ ق و ٥٤ ق و ٥٥ ق و ٥٦ ق و ٥٧ ق و ٥٨ ق و ٥٩ ق و ٦٠ ق . و ٦١ ق و ٦٢ ق و ٦٣ ق و ٦٤ ق]

الحاق أبي اسحاق — لم يعلم مؤلفه . وهو شرح على تحرير كتاب إقليدس الحكيم في أصول الهندسة وأصول الحساب ، للعلامة نصير الدين محمد ابن محمد الطوسي ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى يتلأأ على صفحتى الليل والنهار تباشير آثار قدرته الخ . في مجلد بقلم تعليق بخط محمد النهالى نزيل القسطنطينية ، كتبها سنة ١١٧٢ هـ ، ونقلها من نسخة خطية تاريخها شهر ربيع الآخر سنة ٨٨٧ هـ . تنتهى بنهاية الكلام على المقالة الرابعة ، في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [١١٤ ق]

حرف التاء

تذكرة الأحباب، في بيان التعاب — وهي رسالة في استخراج الأعداد المتحابة والمتباغضة. تأليف العلامة عبد العلي بن محمد ابن حسين البرجندي، المتوفى سنة ٩١١ هـ، كما هو مذكور على النسخة. وفي كشف الظنون أنها لجمال الدين حسن الفارسي. أولها: الحمد لله الذي منه المبدأ وإليه المآب الخ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط جلال الدين ابن شاهين الكيلاني، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ، في ٣٠٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة. [١١١ ق]

حرف التاء

ثمرة الاكتساب، في الحساب — تأليف العلامة محمد افندي بيومي، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ. جزءان في مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ، في ٤٠٠ ص، في حجم الربع. [٢٦ ق]

— تسع عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٢٧ ق و ٢٨ ق و ٢٩ ق و ٣٠ ق و ٣١ ق و ٣٢ ق و ٣٣ ق و ٣٤ ق و ٣٥ ق و ٣٦ ق و ٣٧ ق و ٣٨ ق و ٣٩ ق و ٤٠ ق و ٤١ ق و ٤٢ ق و ٤٣ ق و ٤٤ ق و ٤٥ ق]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٧ ق]

حرف الشين

شرح تحرير كتاب إقليدس الحكيم ، لنصير الدين الطوسي — لم يعلم مؤلفه . أنظر : الحاق أبي اسحاق .

شرح خلاصة الحساب (الرسالة البهائية) — لبهاء الدين محمد بن حسين العامل . تأليف العلامة عمر بن أحمد المعروف بالمائى والحلى . أوله : يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء الخ . فى مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وبقاها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١١٣ ق]

شرح الرسالة البهائية المعروفة بخلاصة الحساب المتقدمة — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أبى بكر المرعى . أوله : نحمدك يا من لا يجمع جذورا أقسامه الأفهام الخ . فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد حسن ابن السيد ابراهيم ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١١٢ ق]

حرف الكاف

كتاب حساب المثلثات — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة أحمد افندى دقله . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٩ هـ ، وبآخرها خريطة بالأشكال الهندسية الواقعة فى الكتاب ، فى ٢٤٥ ص ، فى حجم الربع . [١٠٢ ق]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٠٣ ق و ١٠٤ ق و ١٠٥ ق و ١٠٦ ق]

كتاب اللوغاريتمات — لم يعلم مؤلفه . في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٢٧١ ص ، في حجم الربع . [١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠ ق]

كشف النقاب ، عن علم الحساب — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة محمد افندى الشيمى من علماء القرن الثالث عشر . رتبته على تسعة أبواب . في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، بآخرها جدول يتضمن مقابلة المقاييس الأجنبية بالمقاييس الفرنسية الجديدة ، وجداول أخرى بتحويل المقاييس والمعايير القديمة الى المقاييس والمعايير الجديدة ، في ٣٩٧ و ٨٢ ص ، في حجم الربع .

[١٠٨ ق]

منظومة الأخضرى ، في الحساب — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن الأخضرى ابن محمد الصغير من علماء القرن العاشر . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣٥) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

(ج) هندسة

حرف التاء

التفاحة، في عمل المساحة — تأليف العلامة اسماعيل بن ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد النيرى الماردىنى . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣٦) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الميم

مبادئ الهندسة — تعريب العلامة رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى ناظر مدرسة الألسن وقلم الترجمة سابقا ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . رتبته على مقدمة وثلاث مقالات . في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٨ هـ ، بأولها : معجم لبعض كلمات هندسية وبيان ألفاظ اصطلاحية ، مرتب على الحروف الهجائية ، وبآخرها خمس خرائط بالأشكال الهندسية الواردة في الكتاب ، في ١٨ و ١٣٥ ص ، في حجم الربع . [٩٧ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

حرف الهاء

الهندسة الوصفية — ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة
محمد افندى بيومى ، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ . فى مجلد طبع المطبعة
الأميرية بالقاهرة ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الربع . [٦٥ ق]

— إحدى وثلاثون نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٦ ق و ٦٧ ق و ٦٨ ق و ٦٩ ق و ٧٠ ق و ٧١ ق و ٧٢ ق و ٧٣ ق
و ٧٤ ق و ٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق و ٧٩ ق و ٨٠ ق و ٨١ ق
و ٨٢ ق و ٨٣ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق و ٨٦ ق و ٨٧ ق و ٨٨ ق و ٨٩ ق
و ٩٠ ق و ٩١ ق و ٩٢ ق و ٩٣ ق و ٩٤ ق و ٩٥ ق و ٩٦ ق]



١٢ - علم الهيئة

حرف التاء

تفسير التحرير — وهو شرح للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري، المعروف بنظام الأعرج، على تحرير المجسطي. لنصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. في مجلد بقلم تعليق، تنقص الورقة الأولى من أثناء الخطبة، مجدولة بالذهب والمداد الأزرق، وبها كثير من الأشكال بالمداد الذهبي، وجميع العنوانات فيها مكتوبة بالذهب، في ٢٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع.

[١ ق]

حرف الحاء

هاشية البرجندی — على شرح قاضي زاده الرومي، على الملخص في الهيئة، للجغيني الخوارزمي. أولها: الحمد لله رب المشارق والمغارب الخ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، في ٢٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة. [٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، وأولها محل بالذهب، في ٢٤٧ ورقة، ومسطرتها: ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن العلوى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ ، في ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، بأنرها وقفه كاتب ، على هامشها تقييدات ، في ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٥ ق]

حاشية سنان باشا — وهو المولى سنان باشا بن يوسف بن خضر بن جلال الدين الرومى ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، على شرح قاضى زاده الرومى ، على الملخص فى الهيئة للجغمىنى المتقدم . ألفها بإشارة السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان العثمانى . أولها : الحمد لله الذى صور العالم على أحسن الصور والأشكال الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، وأولها محلى بالذهب ، فى ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٣ ق]

حاشية — العلامة فصيح الدين محمد بن عبد الكريم النظامى ، المتوفى سنة ٩١٩ هـ ، على شرح قاضى زاده المتقدم ، على الملخص فى الهيئة للجغمىنى أيضا . أولها : تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، وأولها محلى بالذهب ، فى ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٣ ق]

حرف الراء

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (ألم نجعل الأرض مهادا والجلال أوتادا)
الآية . وما في معنى ذلك من الآيات والتكلم عليها من علم الهيئة . تأليف
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم
الربع ، رقم (١٢٨) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في خلق الأرض ، ومقدارها بالنسبة إلى الشمس . تأليف
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد
محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها
٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣٨) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — في الهيئة السنية . تأليف العلامة أبي إسحاق إبراهيم القرمانى
الأمدي . أولها : الحمد لله الذى خلق العالم وعلمنا بفضله ما لم نكن
نعلم الخ . اختصرها من كتاب : الهيئة السنية في الهيئة السنية ، للحافظ
جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، وأضاف إليها شيئا مما ورد في علم الهيئة
من التفاسير وكتب السنة ، ورتبها على ستة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة

في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ١٢١ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٤٦ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح السيد الشريف — وهو العلامة علي بن محمد بن علي الجرجاني ،
الشهير بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على الملخص في الهيئة
للجفميين . في مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالذهب ، في ٨٣ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن .
[٧ ق]

شرح قاضي زاده — وهو العلامة موسى بن محمود بن محمد ، المعروف
بقاضي زاده الرومي ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، على الملخص في الهيئة للعلامة
محمود بن محمد بن عمر الجفميين الخوارزمي ، فرغ من تأليفه سنة ٨١٣ هـ .
بنخط حسن بن عبد الله الرومي ، فرغ من كتابته يوم الخميس الثامن
والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٣ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق بنخط خليل بن احمد ، فرغ من كتابتها
في القسطنطينية سنة ١١٦٢ هـ ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ،
في حجم الربع .

وانظر : حاشية البرجندي . وحاشية سنان باشا . وحاشية فصيح الدين
محمد بن عبد الكريم النظمي .

شرح الهيئة الاسلامية ، لجلال الدين السيوطى — وهو كتاب
 فى الهيئة على مذهب أهل السنة . تأليف العلامة الشيخ ابراهيم القرمانى
 الآمدى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١١٨ هـ ،
 فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
 أنظرها ، برقم : [١٤٤ تصوف ق]

حرف الميم

مختصر الهيئة السنية ، فى الهيئة السنية — للمحافظ جلال الدين
 السيوطى . اختصار العلامة أبى إسحاق ابراهيم القرمانى الآمدى . أنظر :
 رسالة ، فى الهيئة السنية .

١٣ - علم الميقات

حرف الألف

الأصول الثامنة، في العمل بربع المسطرة — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن سمعون المؤقت، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٧ هـ .
رتبها على ثمانية عشر بابا ، بخط محمد القطبي . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٩٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة .
[٢ ق]

حرف التاء

ترجمة كفاية القنوع، في العمل بالربع المقطوع لسبط المارديني —
لم يعلم مترجمها الى اللغة التركية . أولها : الحمد للجيب الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن ، رقم (٣) في المجموعة .
[٦ ق]

تعريف المنازل — وهي منظومة، للعلامة محمد المقرئ . أولها :

الحمد لله العلي الملهم * معلم الإنسان ما لم يعلم

ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ،
في ٣٤٩ ص، في حجم الربع ، رقم (٣٧) في المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الجيم

جداول، في الميقات — وهي تشتمل على مواعيد الصوم عند المسلمين والنصارى، ببلاد الروم. لم يعلم واضعها، بها مشها تقييدات باللغة التركية. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، في ٥٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٢٢ مجاميع ق]

حرف الراء

رسالة — تتعلق بالشمس والى أين تذهب بعد غروبها. تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٥ هـ، في ٣٥٦ صفحة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١٣٠) في المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

الرسالة الفتحية، في الأعمال الجيبية — وهي رسالة، في العمل بالربع المجيب. تأليف العلامة محمد بن محمد بن احمد، المعروف بسبط الساردى، المولود سنة ٨٢٦ هـ. رتبها على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٨٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة. [٣ ق]

— نسخة أخرى منها بخط عثمان بن خليل، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٩ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٥٩ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٥) في المجموعة . [٦ ق]

رسالة — في الآلة المسماة ذات الكرسي . وهي من الآلات الرصدية .
تأليف العلامة محمد بن علي الحميدى، المتوفى سنة ١١٧٩ هـ . أولها :
يحمدك يا من تدور الفلك الدوار وتكور الليل على النهار الخ . رتبها على
مقدمة وثمانية عشر بابا، ومعها ترجمتها باللغة التركية . ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٨٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم
الثلث، رقم (١) في المجموعة . [٣ ق]

رسالة — في الأقاليم السبعة باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد
لله الذى زين الأقاليم السبعة بالبلاد الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
بخطوط مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٦) في المجموعة . [٦ ق]

رسالة — في العمل بالربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام . تأليف العلامة
أبى الحسن على بن ابراهيم بن محمد بن الهمام أبى محمد بن ابراهيم الأنصارى
الدمشقى المؤقت بالجامع الأموى، المعروف بابن الشاطر، المتوفى
سنة ٧٧٧ هـ . رتبها على مقدمة وستة وأربعين بابا . بخط أبى بكر
ابن عمر بن محمود، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع من شهر شعبان
سنة ٧٣٩ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٩٩
ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة .
[٢ ق]

ورسالة — في العمل بربع المقنطرات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام الخ . وهي مرتبة على مقدمة وستة فصول . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٥٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٨) في المجموعة . [٦ ق]

ورسالة — في القوس والارتفاع . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على كل حال الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٥٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٦ ق]

ورسالة — في كسوف الشمس وأسبابه . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٢٩) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

ورسالة — في الكلام على الشمس والقمر . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٢٣) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

ورسالة — في معرفة دائرة الجيب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الدائرة الصغيرة التي طرفاها على أربع وعشرين درجة الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد

بخطوط مختلفة، في ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم
(١٠) في المجموعة . [٦ ق]

رسالة — في معرفة الساعات من الأوقات . لم يعلم مؤلفها . أولها : نحمدك
يا من أطلع عباده على أوقات العبادة الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
بخطوط مختلفة، في ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم
(٩) في المجموعة . [٦ ق]

رسالة — في معرفة مواضع الكواكب السيارة من فلك البروج والمنازل .
لم يعلم مؤلفها . أولها : أما الشمس فهو أن تعرف الخ . ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
في حجم الثمن، رقم (٧) في المجموعة . [٦ ق]

رسالة — في معنى قوله صلى الله عليه وسلم : لعن الله الزهرة (إحدى
الجلس الخمس التي أهلك الملكين هاروت وماروت) . لم يعلم مؤلفها .
ضمنها ما ورد فيها من الأخبار والآثار والقصص والحكايات . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ،
في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١١٨)
في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الزاى

زيج ألغ بك — وهو العلامة السلطان ألغ بك محمد بن شاه رخ بن تیمور
كوكان السمرقندى الحنفى، المولود سنة ٨٧٩٧ هـ، المتوفى قتيلا سنة ٨٥٣ هـ .

نقل مقدماته من اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري من علماء القرن التاسع ، وحرر عبارتها العربية بإشارته تلميذه العلامة يحيى بن علي الرفاعي الشافعي ، ونقل جداوله من اللغة الفارسية أيضا الى اللغة العربية العلامة القاضي حسن بن محمد للفصيحى النظامى ، المشتهر بقاضى حسن . رتبه على أربع مقالات : الأولى فى معرفة التواريخ ، وفيها مقدمة وسبعة أبواب . والثانية فى معرفة الأوقات والطالع لكل وقت ، وفيها إثنان وعشرون بابا . والثالثة فى معرفة سير الكواكب ومواضعها فى الطول والعرض ، وفيها ثلاثة عشر بابا . والرابعة فى بواقى الأعمال النجومية ، وفيها بابان . والباب السادس من المقالة الأولى منه مكرر . أوله : الحمد لله الذى جعل العلم شمسيا حرس من الكسوف شعاعه الخ . فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، آخرها بخط أحمد بن الفضل بن محمد كثير الشافعي ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١١٢٦ هـ ، فى ١٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف السين

سنة الصدور ، فى العمل بالميزان المحفور — وهى رسالة ، فى الميزان المعروف بالقرارى . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله مصرف الأمور ومقدر كل مقدور الخ . رتبها على خمسة وثلاثين بابا . بخط إبراهيم بن أحمد بن خليل المؤقت بالحرم الخليلي ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٥) فى المجموعة . [٢ ق]

حرف الفاء

الفتحية ، في الأعمال الجيبية — تأليف بدر الدين محمد سبط
المارديني . انظر : الرسالة الفتحية ، في الأعمال الجيبية .

حرف الكاف

كفاية القنوع ، في العمل بالربع المقطوع — تأليف العلامة محمد
ابن محمد بن أحمد ، المعروف بسبط المارديني ، المولود سنة ٨٢٦ هـ .
اختصره من كتابه : إظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع . رتبته
على مقدمة وخمسة عشر بابا . في مجلد بقلم معتاد ، في ١١ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد بخطوط مختلفة ، في ٥٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ،
رقم (٤) في المجموعة . [٦ ق]

حرف الميم

المدخل ، في أحكام النجوم — تأليف العلامة أبي الحسن كوشيار بن
لبنان بن باشرى الجليل الحسرواني . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . رتبته
على أربع مقالات : الأولى في الأصول ، الثانية في الحكم على أمور العالم ،
الثالثة في الحكم على المواليد وتحويل سنيها ، والرابعة في الاختيارات .
في مجلد بقلم تعليق بخط محمد جمال الدين ، فرغ من كتابتها في أوائل شهر

ذى الحجة سنة ١١٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٨ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥ ق]

مقاصد ذوى الألباب ، فى العمل بالاصطرلاب — تأليف
العلامة الامام الحسن بن أحمد بن عبد الفجار ، المعروف بأبى على
الفارسى ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الواحد الفرد الصمد
الذى لم يلد ولم يولد انخ . رتبه على قسمين وجعل كل قسم مشتملا على
مقالات . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٩ ورقة ،
ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .

[٢ ق]

منظومة ، فى بيان صفة المنازل — لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة
فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ،
فى حجم الربع ، رقم (٣٨) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

نهاية المسامرة ، فى العمل بالمسطرة — لم يعلم مؤلفها . وهى رسالة
فى المسطرة النهارية ، مقسمة الى ثمانية عشر بابا . أولها : الحمد لله مقدر
السنين والدهور انخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة .

[٢ ق]

١٤ - علم الطبيعة

حرف الألف

الأزهار البديعة، في علم الطبيعة - تأليف المسيويرون معلم الكيمياء
بمدرسة الطب في عهد المرحوم محمد علي باشا رأس العائلة الملكية بالديار
المصرية . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية يوحنا عنجورى
المدعو بجنين من علماء القرن الثالث عشر. في مجلد طبع المطبعة الأميرية
بالقاهرة سنة ١٢٥٤ هـ ، بأنحرها خمس عشرة خريطة لبيان الأشكال
المشار إليها في الكتاب ، في ٣٣٠ ص ، في حجم الربع . [٣ ق]

حرف التاء

تطبيق القواعد الطبيعية ، على الأمور المشاهدة العادية -
أنظر : لماذا ولأن .

حرف الحاء

حياة الحيوان الكبرى - تأليف العلامة محمد بن موسى بن عيسى
ابن علي الدميرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ . فرغ من تأليفها
سنة ٥٧٧٣ هـ . جزآن في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ،
بها مشها : كتاب عجائب المخلوقات لأبى يحيى زكريا بن محمد القزوينى ،
في ٣٣٤ ص ، في حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٣١ هـ ،
بهامشها : كتاب عجائب المخلوقات ، لأبي يحيى زكريا القزويني المتقدم ،
في ٣٣٤ ص ، في حجم الربع . [٢ ق]

حرف العين

عجائب المخلوقات — تأليف العلامة أبي يحيى زكريا بن محمد بن محمود
القزويني ، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . أنظره بهامش : حياة الحيوان الكبرى
المتقدم ، برقى : [١ ق و ٢ ق]

حرف اللام

لماذا ولأن — ويسمى : تطبيق القواعد الطبيعية ، على الأمور المشاهدة
العادية . تأليف الأستاذ محمد حامى زين الدين . في مجلد طبعة ثانية
بمطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، في ١١٩ ص ، في حجم
الربع . [٤ ق]

١٥ - علم الحروف والأسماء

حرف الراء

رسالة - في كيفية استخراج الفال من المصحف . لم يعلم مؤلفها . أولها
 بعد البسملة : إذا أردت الفال من المصحف الكريم والقرآن العظيم الخ .
 ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ،
 ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢٠) في المجموعة .

[٩ مجاميع ق]



١٦ - علم الطب

حرف الألف

الأدوية القلبية، لأبن سينا — أنظر : مقالة، في الأدوية القلبية .
أطعمة المرضى — أنظر : كتاب أطعمة المرضى .

حرف الباء

يرء ساعة — تأليف الامام أبى بكر محمد بن زكريا الرازى ، المتوفى
سنة ٣٢٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين
سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم
الربع ، رقم (٦) فى المجموعة . [٣ ق]

يرء ساعة — وهو كتاب آخر ، للامام أبى بكر محمد بن زكريا الرازى
المتقدم . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ،
رقم (٧) فى المجموعة . [٣ ق]

حرف الجيم

جوامع كتاب جالينوس ، فى البول — ترجمه الى اللغة العربية إسحاق
أبن حنين بن إسحاق العبادى النصرانى ، المتوفى فى شهر ربيع الأول

سنة ٢٩٨ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين
سطورها تقييدات كثيرة ، في ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم
الربع ، رقم (٥) في المجموعة . [٣ ق]

حرف الراء

رسالة ، في الأعراض المفسدة للأدوية المفردة — لم يعلم مؤلفها .
أولها : أحمد الله والحمد شفاء من كل داء الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٢٩٨ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [٣ ق]

رسالة ، في تداوى السموم — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن أحمد
المالقي النباتي ، الشهير بابن البيطار الأندلسي ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ .
أولها بعد الديباجة : لا ينبغي للسموم أن ينظر حتى يعرف ما هو السم
ليداويه بالحقنة الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ،
على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ،
في حجم الثمن ، رقم (٦) في المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

روضة العطر — وهو كتاب ، في الطب والصيدلة والأدوية المفردة والمركبة .
تأليف العلامة محمد بن محمود بن حاجي الشرواني . رتبته على مقدمة
وأربعة وأربعين بابا . في مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [٢ ق]

حرف الكاف

كتاب أطعمة المرضى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .
بأثنائه أوراق من فهرس لكتاب آخر . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٨) في المجموعة . [٣ ق]

كتاب ، في الطب — لم يعلم مؤلفه . وهو باللغة التركية . أوله : الحمد لله
رب العالمين الخ . مرتب على حروف الهجاء . ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٢٩٨ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٩) في المجموعة . [٣ ق]

حرف الميم

مجربات الديربي ، في الطب — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن عمر
الديربي الشافعي الأزهرى ، المتوفى في اليوم السابع والعشرين من شهر
شعبان سنة ١١٥١ هـ . في مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة
١٢٨٨ هـ ، في ١٦٨ ص ، في حجم الربع . [١ ق]

مفردات الأدوية — لم يعلم مؤلفها . وهي مرتبة على حروف الهجاء . ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ،
في ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٣ ق]

مقالة، في الأدوية القلبية — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. ألفها إجابة لطلب الشريف أبي الحسين بن علي بن الحسين الحسيني. أولها بعد الديباجة: ورد على أمر السيد أن أجمع لمجلسه مقالة تشتمل على أحكام الأدوية القلبية أتحرى فيها الاختصار فلتلقيته بالطاعة الخ. رتبها على فصول. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٨٤ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة. [٢٠ مجاميع ق]

منهاج البيان، فيما يستعمله الانسان — ليحيى بن عيسى بن علي، المعروف بابن جزلة الكاتب الطبيب، المتوفى سنة ٤٩٣ هـ. الموجود منه: قطعة. تتبدى من الباب العشرين، وتنتهى الى آخره. وهى بخط حسن بن حسين، فرغ من كتابتها فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٢٩٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة. [٣ ق]

موجز القانون، فى الطب — تأليف العلامة أبى الحسن علاء الدين على بن أبى الحزم القرشى (بفتح القاف وسكون الراء نسبة الى قرش بلدة فيما وراء النهر) المتطبب، المعروف بابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ. رتبها على أربعة فنون، تم كتابتها سنة ١١٧٤ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٢٩٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٣ ق]

١٧ - علم الفراسة وطبائع الأمم

حرف الراء

رسالة - في اختلاجات الأعضاء . لم يعلم مؤلفها . وهى باللغة الفارسية .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، فى ١٠٧ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١٩) فى المجموعة .

[٩ مجاميع ق]

حرف السين

السياسة ، فى علم الفراسة - تأليف شمس الدين محمد بن أبى طالب
الأنصارى الصوفى الدمشقى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٤٦
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها ،
برقم : [٣٢ تصوف ق]

١٨ - علم آداب البحث والمناظرة

حرف الألف

آداب البحث، للعضد - وهو العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الإيجي الشافعي، المشهور بالقاضي العضد، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بها ترقيع وتقطيع، في ٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة. [٣٦ ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في سنة ١١٥٨ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، في ٤١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة. [٣٨ ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (٢٦) في المجموعة. [٣ مجاميع ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٥) في المجموعة. [١٨ مجاميع ق]

وانظر : حاشية القره باغى . وشرح الرسالة العضدية لمرشد الشيرازى ،
والسيد الشريف ، ولأحمد الجندى ، ولعبد العلى البرجندى ، ولعصام
الدين الاسفراينى . وشرح الرسالة العضدية لم يعلم مؤلفه . وشرح
ملا حنفى .

حرف التاء

تقرير القوانين المتداولة ، فى علم المناظرة — تأليف العلامة محمد
المرعشى ، المعروف بساجقى زاده من علماء القرن الثانى عشر . رتبته
على مقدمة ومقصدى وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ . بخط
أبى عبد الله اسماعيل الحميدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر
من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ ، على هامشها حواش كثيرة .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٠٦ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .

[١٦ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط
مختلفة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ١٥٢ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٢٣ مجاميع ق]

حرف الجيم .

جامع الكنوز، ونفائس التقرير — وهو شرح للعلامة حسين بن حيدر البرتزي المرعشي من علماء القرن الثاني عشر، على الرسالة الولدية، للعلامة محمد المرعشي، المعروف بساجقلى زاده. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر المحرم سنة ١١٩٢ هـ، مجدولة بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أمين بن عبد الله، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر رذى القعدة سنة ١٢٠٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٣٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٧ ق]

حرف الحاء

حاشية الآق كرماني — وهو العلامة محمد بن مصطفى القاضى بأزمير، المشهور بالآق كرماني، كان موجودا فى منتصف القرن الثاني عشر الهجرى، على شرح الرسالة الحسينية، للعلامة حسين افندى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١١٩٣ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٤٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣١ ق]

حاشية ابن شجاع الدين — وهو العلامة لطف الله ابن شجاع الدين الياس الرومى، على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى، على رسالة الآداب، للسمرقندى . أولها : قال المفتقر الى ربه المعين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢٢) فى المجموعة . [٣٩ ق]

حاشية — العلامة حامد بن برهان بن أبى ذر الغفارى، على شرح مسعود الشروانى المتقدم، على آداب البحث للسمرقندى المتقدم أيضا . أولها : نحمدك يا من جعل الشريعة القراء سالمة عن المعارض والنواقض الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٩ ق]

حاشية الدرندى — وهو العلامة محمد بن عمر، المعروف بالدرندى الحنفى، من علماء القرن الثانى عشر، على شرح الرسالة الحسينية، للعلامة حسين افندى . أولها : الحمد لله الذى شرح صدورنا لإظهار الصواب الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٢٣ مجاميع ق]

حاشية الدواني — وهو العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي، المعروف بالجلال الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ، على شرح العلامة كمال الدين مسعود الشرواني الرومي، على رسالة الآداب، للسمرقندي. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة. [٣٧ ق]

حاشية ديكنقوز الرومي — وهو العلامة شمس الدين أحمد الشهير بديكنقوز الرومي، من علماء الطبقة الرابعة في علماء دولة السلطان بايزيد خان بن السلطان مراد خان الذي بويع بالخلافة سنة ٧٩١ هـ، على شرح مسعود الشرواني الرومي، على رسالة الآداب للسمرقندي. أولها: إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان حمد الله الخ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة. [٣٧ ق]

حاشية شاه أحمد — على شرح ملا حنفى، على الرسالة العضدية. أولها: قوله لأن غرضه اظهار الصواب الخ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٨) في المجموعة. [١٨ مجاميع ق]

حاشية شاه حسين — على حاشية عماد الدين الكاشى، على شرح كمال الدين مسعود الشرواني الرومي، على آداب البحث، للسمرقندي. نسخة

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في سنة ١٠٨٨ هـ، في ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٧٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٣٧ ق]

حاشية شاه الشرواني — وهو العلامة عبد الرحيم شاه الشرواني، على شرح كمال الدين مسعود الشرواني الرومي تلميذ شاه فتح الله، على رسالة الآداب، للسمرقندي المتقدم. نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في سنة ١٠٨٨ هـ، في ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة .
[٣٥ ق]

حاشية القره باغى — وهو العلامة يوسف بن محمد، المعروف بالقره باغى الحنفى، المتوفى في نيف وثلاثين وألف، على آداب البحث لعصبة الدين الايجى . أنظر : شرح ملا حنفى .

حاشية قره خليل — وهو العلامة خليل بن حسن التيروى، المعروف بقره خليل، على شرح كمال الدين مسعود الشرواني الرومي، على رسالة الآداب للسمرقندي . بخط محمد بن على، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط

مختلفة ، في ٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١)
في المجموعة . [٣٧ ق]

حاشية قره خليل المتقدم — على شرح ميرأبي الفتح محمد المعروف
بتاج السعيدى الأردبيلى ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ، على شرح ملا حنفى ،
على آداب البحث لعضد الدين الإيجى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٨٨ هـ ، في ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥
سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٣٥ ق]

حاشية الكاشى — وهو العلامة عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشى من علماء
القرن العاشر ، على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى ، على آداب
السمرقندى . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٨٨ هـ ، في ١٠٠ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، مجدولة
بالمسداد الأحمر ، على هامشها : حاشيتى شاه حسين والخلخالى عليها ،
في ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٣٩ ق]

وانظر : حاشية شاه حسين .



حاشية الكفوى — وهو العلامة محمد ابن الحاج حميد الكفوى، على حاشية مير أبى الفتح، على شرح ملا حنفى، على رسالة الآداب، لعضد الدين الإيجى . أولها : الحمد لله الذى أدبنا بآداب المناظرة الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١٦٨ هـ ، بها تقطيع وترقيع وآثار عرق، على هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢٠ ق]

حاشية الكفوى المتقدم — على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى، على الرسالة الحسينية، لحسين افندى . أولها : يا من خصنا بقبول الحكم على نهج الحق الخ . بخط محمد سعيد، فرغ من كتابتها بعد ظهر اليوم الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٩ مجاميع ق]

حاشية الكلنبوى — وهو العلامة اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى، المعروف بشيخ زاده، على حاشية مير أبى الفتح، على شرح ملا حنفى، على آداب البحث، لعضد الدين الإيجى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٩٢ هـ ، على هامشها تقييدات، فى ٢٤٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط عمر بن عبد الله القرينى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٤ هـ . أولها

محل بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، في ٢١٠ ورقة، ومسطرتها
٢٧ سطرا، في حجم الربع . [١٩ ق]

حاشية مفتي زاده — وهو العلامة محمد صادق بن السيد عبد الرحيم
الأرزنجاني، المعروف بمفتي زاده، على الرسالة الحسينية للعلامة حسين
افندي . أولها : الحمد لله الذي يفعل ما يشاء الخ . في مجلد بقلم معتاد
بخط السيد علي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر،
على هامشها تقييدات، بها آثار عرق، في ١٦٤ ورقة، ومسطرتها
٢١ سطرا، في حجم الربع . [٢١ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ، في ٢١٦ صفحة، في حجم
الربع . [٢٢ ق]

حاشية مير أبي الفتح — وهو العلامة محمد المدعو بتاج السعدي،
المعروف بمير أبي الفتح الأردبيلي، المتوفى سنة ٥٩٥٠ هـ، على شرح ملاحفي
على رسالة الآداب، لعضد الدين الإيجي . أولها : الحمد لله على افهام
الخطاب الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط محمد بن نصوح، فرغ من
كتابتها سنة ١٠٦٩ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات،
في ٣٢ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الربع . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها
وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم
الربع، رقم (٢) في المجموعة [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها ترقيع وتقطيع ،
في ٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة .
[٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط مستقيم زاده ابراهيم بن
محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٨ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
في ٤١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة .
[٣٩ ق]

وانظر : حاشية قره خليل . وحاشية الكفوى . وحاشية الكلبنوى .
وحاشية مفتى زاده .

حرف الراء

الرسالة الحسينية — تأليف العلامة حسين افندى . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد طبع الآستانه ، في ٤١ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
على هامشها تقييدات ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٢٣ مجاميع ق]

وانظر: شرح الرسالة الحسينية للؤلف .

الرسالة العضدية ، في آداب البحث والمناظرة — تأليف القاضي.
عضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الإيجي . أنظر :
آداب البحث ، للعضد .

رسالة — في آداب البحث . تأليف العلامة أحمد بن مصطفى ، المعروف
بطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، في ١٠٣
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة . [٣٤ ق]

وانظر: شرح رسالة الآداب لطاشكبرى زاده ، لاسماعيل حقي البروسوى .
وشرح طاشكبرى زاده ، على رسالته . ومنظومة في آداب البحث .

رسالة — في آداب البحث . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لوليه ، والصلاة .
على نبيه الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، مجدولة
بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . [٣٩ ق]

رسالة — في آداب البحث والمناظرة . تأليف العلامة صدر الدين الشيرازى .
أولها : الحمد لمن ما شاء فعل ولا يسأل عما يفعل الخ . ضمن مجموعة .

في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

رسالة — في آداب البحث والمناظرة . لم يعلم مؤلفها . أولها : أعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١٢) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

رسالة — في آداب البحث والمناظرة . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : أمهات آداب المناظرة عشرة الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات، في ٩ ورقات، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٦ ق]

رسالة — فيما يجب على المناظر من الاحترازاات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أعلم أن وظيفة الناظر على ما اعتبره الامام نخرالدين الرازي تسعة أمور الخ . تمت كتابة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٤) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

الرسالة الولدية — تأليف العلامة محمد المرعشي، المعروف بساجقلى زاده، من علماء القرن الثاني عشر . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، في ١٥٥ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[١ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .

[٢ ق و ٣ ق و ٤ ق]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ .

[٥ ق و ٦ ق و ٧ ق و ٨ ق]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ .

[٩ ق و ١٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ،

في ١٢٧ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ،

في ١٣١ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الجمعة

من شهر المحرم سنة ١١٩٢ هـ ، مجدولة بالذهب ، على هامشها تقييدات ،

في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[١٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها

مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٤٠ ق]

وانظر : جامع الكنوز ونقائس التقرير . وشرح الرسالة الولدية

لعبد الوهاب الآمدى ، ولنازك زاده .

حرف الشين

شرح آداب البحث، للسمرقندى — تأليف العلامة كمال الدين مسعود الشروانى الرومى من علماء القرن التاسع . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات ، فى ١٠٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .

[٣٤ ق]

وانظر : حاشية ابن شجاع . وحاشية حامد بن برهان بن أبى ذر الغفارى . وحاشية الدوانى . وحاشية ديكتقوز الرومى . وحاشية شاه الشروانى . وحاشية قره خليل . وحاشية الكاشى .

شرح البرجندى — على رسالة العضد، فى آداب البحث . أنظر : شرح الرسالة العضدية .

شرح رسالة الآداب — للعلامة اسماعيل بن مصطفى الكلبوى، المعروف بشيخ زاده . تأليف العلامة محمد، المعروف بحسن باشا زاده . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، فى ١٠٣ ص، فى حجم الربع .

[١٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ١٠٩ ص، فى حجم الربع .

[١٥ ق]

شرح رسالة الآداب، لطاشكبرى زاده — تأليف العلامة اسماعيل
حقى البروسوى . أوله : نحمدك يا من علمتنا من لدنك آدابا الخ .
فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢ ق]

شرح رسالة الآداب، للسمرقندى — تأليف محمد بن أحمد البهشتى
المعروف بالفخر الخراسانى . أنظر : المآب ، فى شرح الآداب .

شرح الرسالة الحسينية — كلاهما تأليف العلامة حسين افندى . ضمن
مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ، فى ٤١ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢)
فى المجموعة . [٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٥
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٢٨ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ٢٧
ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٣٠ ق]

نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بعضها مجداول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات ، في ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٣٤ ق]

وانظر : حاشية الآق كرمانى . وحاشية الدرندى . وحاشية الكفوى .

شرح الرسالة العضدية، لعضد الدين الإيجى — تأليف العلامة
مرشد بن إمام الشيرازى . أوله : سبحانك اللهم لا مانع لما أعطيت ،
ولا راد لما قضيت الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ،
في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدمة — تأليف العلامة السيد الشريف
على بن محمد بن على الجرجانى ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وهو شرح
بالقول ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٦) في المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدمة — تأليف العلامة أحمد الجندى .
أوله : بأسمك اللهم يا واجب الوجود ويا واهب الخير والجلود الخ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١٣) في المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدمة — تأليف العلامة عبد العلى بن محمد ابن الحسين البرجندى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : نحمدك يا مجيب دعوات السائلين بلا مانع ولا مناقض الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١٤) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدمة — تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ، المتوفى سنة ٩٤٣ هـ . أوله : نحمدك يا من لا مناقض لما أعطيت الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١٥) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على النسخة أنه شرح الرسالة البركوية وهو خطأ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٦ ق]

شرح رسالة الكلنهورى — تأليف محمد سعيد المعروف بحسن باشا زاده الرومى . انظر : فتح الوهاب فى شرح رسالة الآداب .

شرح الرسالة الولدية ، للمرعى المعروف بساجقلى زاده — تأليف العلامة السيد عبد الوهاب بن حسين بن ولى الدين الآمدى . ضمن

مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٥٥ ص ، في حجم
الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢ ق و ٣ ق و ٤ ق]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ .
[٥ ق و ٦ ق و ٧ ق و ٨ ق]

— قسختان أخريان منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ .
[٩ ق و ١٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ،
في ١٢٧ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ،
في ١٣١ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على
هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ،
رقم (١) في المجموعة . [٣٣ ق]

شرح الرسالة الولدية المتقدمة — تأليف العلامة السيد حسن بن مصطفى
الإسلامبولي المعروف بنارك زاده . أولها : الحمد لله الذي ادبنا بعلم

الآداب الخ. أتمها تأليفاً في يوم السبت أول شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٦ هـ .
في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٦١ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على
هامشها تقييدات، في ١٠٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطراً، في حجم الربع .
[٢٥ ق]

شرح طاشكبرى زاده — وهو العلامة أحمد بن مصطفى، المعروف .
بطاشكبرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ، على رسالته في آداب البحث .
أوله : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه الخ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد
بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٣١
ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد
الأحمر، على هامشها تقييدات، في ١٠٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة .
في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة .
[٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بها ترقيع وتقطيع، في ٣٨
ورقة، ومسطرتها ١٧ سطراً، في حجم الربع، رقم (١) المجموعة .
[٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٦٦ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٤٠ ق]

شرح غصام الدين، على الرسالة العضدية، في آداب البحث —
أنظر: شرح الرسالة العضدية .

شرح القره باغى — وهو العلامة يوسف بن محمد، المعروف بالقره باغى .
المتوفى في نيف وثلاثين وألف، على الرسالة العضدية في آداب البحث .
أنظر: شرح ملا حنفى .

شرح ملا حنفى — وهو العلامة شمس الدين محمد الحنفى التبريزى،
المعروف بملا حنفى، المتوفى ببخارى في حدود سنة ٩٠٠ هـ، على آداب
البحث لعضد الدين الإيجى . وفي آخر بعض نسخه ما يفيد أنه ينسب
أيضا للعلامة يوسف بن محمد المعروف بالقره باغى الحنفى، المتوفى
في نيف وثلاثين وألف . واشتهر هذا الشرح بالرسالة الحنفية . أوله :
لَكَ الْحَمْدُ جَعَلَ اللَّهُ مُخَاطِبًا تَنْبِهَا عَلَى الْقُرْبِ الْخ . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٢٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر،
على هامشها وبين سطورها تقييدات، في ٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢١
سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على
هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ١٣٧ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بها ترقيع وتقطيع، في ٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط مستقيم زاده ابراهيم ابن محمد، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٨ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، في ٤١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، في ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٦) في المجموعة .
[٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٧) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، في ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة .
[٢٣ مجاميع ق]

وانظر : حاشية ميرأبي الفتح .

حرف الفاء

فتح الوهاب، في شرح رسالة الآداب — وهو شرح للعلامة السيد محمد سعيد، المعروف بحسن باشا زاده الرومي، على رسالة الآداب للعلامة اسماعيل بن مصطفى الكلبوي، المعروف بشيخ زاده. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة. [٢ مجاميع ق]

حرف الميم

المآب، في شرح الآداب — وهو شرح للعلامة علاء الدين محمد بن أحمد البهشتي الإسفرايني، المعروف بالفخر الخراساني، على رسالة الآداب، للسمرقندي. أوله: الحمد لله بوجوب الوجود والقدم الخ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٨٨ هـ، في ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة. [٣٥ ق]

منظومة، في آداب البحث — نظم العلامة الشيخ زين المرصفي. ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (٢٧) في المجموعة. [٣ مجاميع ق]

منظومة، في آداب البحث — نظم العلامة أبي المواهب الحلبي. نظم فيها رسالة الآداب، للعلامة أبي الخير أحمد بن مصطفى، المعروف

بطاشكبرى زاده الرومى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢٨) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

منظومة ، فى آداب البحث ، باللغة التركية — تأليف المولى غياث الدين .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

حرف النون

نبذة — فى الفرق بين المكابرة ، والمعاندة ، والمجادلة ، والمفاكرة ، والمناظرة ،
والمشاغبة ، والمغالطة . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة
بقلم تعليق ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٩)
فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

١٩ - علم المنطق

حرف الألف

إيساغوجي - تأليف أنير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، جمع العلامة علي رضا الطريزوني ، في ١٠٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .

[٦٩ ق]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠ ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، في ٦٣ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٧١ ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ . [٧٢ ق]

- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ . [٧٣ ق]

- نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، في ٥٠ ص . [٧٤ ق]

- نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٥ ق و ٧٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ، في ٦٣ ص،
في حجم الربع . [٧٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ،
في ٧٠ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه، في ٦٢ ص، في حجم الثمن .
[٨١ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٢ ق و ٨٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالآستانه، بها مشها وبين سطورها حواش
كثيرة، جمعها علي رضا بن يعقوب الطريزوني المتقدم، في ٩١ ص،
في حجم الربع . [٨٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ، في ٣٦
ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع . [٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ،
في ٨٠ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ، في ٨٠
صفحة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٩٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ،
في ٨٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (٦) في المجموعة . [١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ .
[١٠١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ .
[١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ .
[١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ،
في ١٠٢ ص . [١٠٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ .
[١٠٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ .
[١٠٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ،

في ١٠٢ ص . [١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ،

في ٩١ ص . [١١٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٢ هـ ،

على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا ، في ١٦٠ ص .

[١١١ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٢ ق و ١١٣ ق و ١١٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٢ هـ ،

في ٦٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١١٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن المجموعة السابقة ، على هامشها وبين سطورها :

المطابقة . وهي أسئلة وأجوبة على المسالك الامتحانية ، للرسالة الأثيرية

المشهورة بآيساغوجي المتقدم ، لمحمد شكر الدين بن اسماعيل الإهابي

الأنقروى ، رقم (٣) في المجموعة . [١١٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ،

في ١٠٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٢٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها

مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٢٦ ورقة ، ومسطرتها

مختلفة ، في حجم الثمن . رقم (٢) في المجموعة . [٢٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٧٥ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[٢٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، في ٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
[٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ٤١ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٦٠ ق]

وانظر : تحفة الرشدي القره أغاجي . والدر الناجي : وذريعة الامتحان على ايساغوجي . وشرح ايساغوجي لاسماعيل بن مصطفى الكلبي، ولحسام الدين الكافي، وللحاج علي بن حسين الأسكيجي زاده افندي الأدرنوي . والفوائد الفنارية . والمطلع . ومغني الطلاب .

حرف الباء

البرهان — تأليف العلامة الشيخ اسماعيل افندي ابن مصطفى بن محمود الكلبي المعروف بشيخ زاده . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ، في ١٥٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ . في ١٠٤ ص ، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة .
[٢٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ،
في ١٥٧ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٢٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ،
في ١٥٧ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٢٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، في ٨٤ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة .
[٢٠ مجاميع ق]

وانظر : شرح البرهان في المنطق لم يعلم مؤلفه .

حرف التاء

التجريد الشافي ، على تهذيب المنطق الكافي — وهي حاشية
للشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوقي المالكي ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ،
على الشرح المسمى بالتذهيب لعبيد الله بن فضل الله الخبيصي ، على
التهذيب لسعد الدين التفتازاني . جردها الشيخ علي بن مصطفى المدعو
بالدردير من تقرير الشيخ شافعي الجناحي والعلامة الدسوقي على شرح
الخبيصي المذكور ومن بعض تقايد وجدها بهامش الشرح المذكور .
نسخة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ،
بهامشها : تقارير لبعض الأفاضل على الشرح والمثن المذكورين ، وحاشية
الشيخ يس عليها ، في ٢٥٠ ص ، في حجم النصف . [١٩٨ ق]

تحرير القواعد المنطقية، في شرح الرسالة الشمسية — وهو شرح
للعلامة قطب الدين محمود بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ،
على الشمسية، لنجم الدين عمر بن علي القزويني، المعروف بالكاتب،
في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ، في ١٨٠ ص، في حجم الربع .

[١٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، في ١٧٨ ص، في حجم
الربع .

[١٤ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ، في ١٥٨ ص، في حجم
الربع .

[١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ، في ١٨٠ ص، في حجم
الربع .

[١٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، في ١٨٠ ص، في حجم
الربع .

[١٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه، في ١٨٨ ص، في حجم الربع .

[٢٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، في ١٧٨ ص ،
في حجم الربع . [٢١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، في ١٧٦ ص ،
في حجم الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالآستانه ، على هامشها : حاشية السيد
الشريف على بن محمد الجرجاني ، على الشرح المذكور . في ١٦٠ ص ،
في حجم الربع . [٢٣ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤ ق و ٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ، في ١٧٦ ص ،
في حجم الربع . [١٧٦ ق]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها :
حاشية السيد الشريف المتقدمة . في ١٣٢ ص ، في حجم الربع .
[١٧٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، في ٨٨ ص ،
في حجم الربع ، بهامشها : شرح سعد الدين التفتازاني ، على الرسالة الشمسية
المتقدمة . [٢٢٥ ق]

— القسم الثاني في التصديقات من نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، على
هامشها تقييدات ، في ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع .
[١٧٨ ق]

— القسم الثانى المتقدم من نسخة أخرى منه بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١١٧هـ،
على هامشها تقييدات، فى ٩١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .
[١٧٩ ق]

— القسم الثانى المتقدم من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن
خليل، تمت كتابة سنة ١٢١٣هـ، على هامشها تقييدات كثيرة،
فى ٧٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٠ ق]

— القسم الثانى المتقدم من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة
فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٦هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٤٠
ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٨١ ق]

— القسم الثانى المتقدم من نسخة أخرى منه بخط مصطفى بن عمر، تمت
كتابة سنة ١١٨١هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة،
بها تقطيع وتلويث، وعلى هامشها تقييدات، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

— القسم الثانى المتقدم من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى
أبن محمد، فرغ من كتابتها سنة ٩٩٣هـ، على هامشها وبين سطورها
تقييدات، فى ٢٦ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن .
[٢٦٢ ق]

وأنظر : تقرير الرشتنوى . وحاشية الرضوى . وحاشية السيالكوئى .
وحاشية السيد الشريف . وحاشية العصام . وحاشية عماد الدين .
وحاشية الكليسى . وحاشية مفتى زاده .

تحفة الرشدى القره أغاجى — فى شرح رسالة ايساغوجى ، لأثير الدين الأبهري . تأليف العلامة احمد رشدى القره اغاجى الحنفى . أوله : لك الحمد يامن خص المنطق الفصيح بنوع الإنسان الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٣١ صفحة ، فى حجم الربع . [١٨٩ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٠ ق و ١٩١ ق]

التذهيب ، فى شرح التهذيب — وهو شرح للعلامة عبيد الله بن فضل الله الحبيصى ، على التهذيب ، لسعد الدين التفتازانى . أوله : ان أحق ما يترين بنشره منطق القاصى والحاضر الخ . فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد صالح ابن عيسى ، تمت كتابة فى يوم الخميس العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٣ هـ ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٩٥ ق]

وانظر : التجريد الشافى على تهذيب المنطق الكافى . وتشحين التهذيب لكتاب التهذيب . وحاشية العطار . وحاشية الشيخ يس العليمى .

تشحين التهذيب ، لكتاب التهذيب — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن على بن سعيد التونسى المغربى المالكى ، المتوفى سنة ١١٩٩ هـ ،

على التذهيب للشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيصي، على متن سعد الدين التفتازاني، المعروف بالتهذيب . أنظره بهامش : حاشية العطار ، رقم : [١٩٩ ق]

تقرير البرشتنوي — وهو العلامة شكرى بن طاهر البرشتنوي ، كان موجودا في سنة ١٣١٠ هـ ، على دياجة تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، لقطب الدين الرازي . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٠ ص ، في حجم الربع . [٢٥٣ ق]

تنوير المطالع ، وتبصير المطالع — وهى الحاشية الجديدة لجلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ، على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، على شرح المطالع لقطب الدين الرازي . أولها : الحمد لله الذى أطلع من مطالع البراهين لوامع أنوار اليقين الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٦١ ق]

تهذيب المنطق والكلام — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا لسواء الطريق الخ . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٢١٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٢٠٣ ق]

وانظر : التذهيب في شرح التهذيب . وشرح جلال الدين الدواني . وشرح اليزدى .

حرف الجيم

جلاء الأنظار، في حل عويصات الأفكار — وهي حاشية للعلامة خليل بن حسن التيروى، المشهور بقره خليل، من علماء القرن الثانى عشر، على الفوائد الفنارية، لمحمد بن حمزة الفنارى، على ايساغوجى، لأثير الدين الأبهري : في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ، في ٢١٦ ص، في حجم الربع . [٢٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، بأسفل صفحاتها حواش عليها، في ٣٩٨ ص، في حجم الربع . [٢٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ . بهامشها تقييدات، في ٢٣٣ ص، في حجم الربع . [٢١٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤٢ هـ، في ٧١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [٢٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخط درويش حسين البسنوى الآق حصارى، تمت كتابة في الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٥ ق]

حرف الحاء

حاشية — العلامة ابن سعيد التونسي، على شرح الخببى، على التهذيب
لسعد الدين التفتازانى . انظر : تشحين البذهيب لكتاب التهذيب .

حاشية الاسترابادى — وهو العلامة على الاسترابادى ، على حاشية
كمال الدين مسعود الشروانى ، على حاشية السيد الشريف ، على شرح
قطب الدين الرازى ، على المطالع . وهى تعليقة على بحث الموضوع ،
نمت كتابة سنة ٩٥٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦٠ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة . [١١ ق]

حاشية الأماسى — وهو العلامة عبد الكريم بن حسين الأماسى ، على ميزان
العدل فى المنطق للمؤلف . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر جمادى الآخرة
سنة ١٢١٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،
فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٢٤ ق]

حاشية الأنجسته وى — وهو الحافظ عثمان بن نعمان ، المعروف
بالأنجسته وى ، كان موجودا فى سنة ١٢٧٩ هـ ، على شرح ايساغوجى
المسمى بمغنى الطلاب للشيخ محمود بن حافظ حسن المغنسى . أولها :
الحمد لله الذى برأ الانسان وأكرمه بالمنطق والميزان الخ . فرغ من تأليفها
فى اليوم الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٩ هـ . ضمن مجموعة
فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣٧ ق]

حاشية البردعى — وهو العلامة محي الدين محمد بن محمد ، المعروف بالبردعى ، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ ، على شرح العلامة حسام الدين حسن الكاتى ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على إيساغوجى فى المنطق . أولها : الحمد لمن حمده أحسن كل المقول ، وشكره أشرف ما يحتاج فى العقول الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالممداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالممداد الأحمر ، فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٩ ق]

وأنظر : حاشية على حاشية البردعى .

حاشية البركوى — وهو العلامة أحمد الشاكر ابن مصطفى البركوى ، من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح العلامة محمد الأضرورى ، على الرسالة القياسية ، لموسى البهلوانى . فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٢٩ ق]

حاشية التالجبى — وهو العلامة محي الدين التالجبى ، على شرح إيساغوجى لحسام الدين حسن الكاتى . أولها بعد الحمدلة والصلاة : قال الحمد لله

الواجب وجوده، أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية الخ .
في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها
تقييدات ، في ٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .
[٢٣١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٧ ورقة، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٨ هـ ،
في ١٢٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٢٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ،
على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٥٩ ق]

حاشية الترنسي — وهو العلامة محمد بن علي بن سعيد الترنسي المالكي ،
المتوفى سنة ١١٩٩ هـ ، على التذهيب في شرح التهذيب ، لعبيد الله بن
فضل الله الخبيصي . أنظر : تشحين التذهيب لكتاب التهذيب ، رقم :
[١٩٩ ق]

الحاشية الجديدة — للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني ،
على حاشية السيد الشريف ، على شرح المطالع ، لقطب الدين الرازي .
أنظر : تنوير المطالع وتبصير المطالع ، رقم : [١٦١ ق]

حاشية — الشيخ حسين المحتسب ، على مبحث الفياض من حاشية السيد
الشريف ، على لوامع الأسرار لقطب الدين الرزي ، على المطالع للارموي .
أنظر : حاشية المولى حسين المحتسب .

حاشية الحياتي المرعشي — على شرح العلامة محمد الأضرومي ،
على الرسالة القياسية لموسى البهلواني . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه
سنة ١٢٨١ هـ ، في ١٤٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٢٩ ق]

حاشية الخربوتي — وهو العلامة محمد بن حسن الخربوتي ، المعروف بدلال
زاده ، كان موجودا في سنة ١٢٦٥ هـ ، على حاشية عصام الدين ابراهيم
ابن عربشاه الاسفرايني ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية ، لقطب الدين الرازي . أولها : حمدا لمن جعل
المنطق دليلا الى كل المطالب الخ . فرغ من تأليفها في سنة ١٢٦٥ هـ .
في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، في ١٥٢ ص ، في حجم الربع .
[٢٢٣ ق]

حاشية الخلخالى — وهو المولى حسين الحسيني الخلخالى ، المنوفي
سنة ١٠٣٠ هـ ، على شرح التهذيب لجلال الدين الدواني . أولها : نحمدك

يامن نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية الخ . ألفها لولده برهان الدين محمد في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤ هـ . في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، في حجم الربع . [٢٠٤ ق]

حاشية الدسوقي — على شرح الخيصى ، على تهذيب المنطق والكلام للتفتازانى . أنظر : التجريد الشافى ، على تهذيب المنطق الكافى ، رقم : [١٩٨ ق]

حاشية الدوانى — وهو جلال الدين محمد بن أسعد الصديق ، المعروف بالجلال الدوانى ، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ ، على أوائل حاشية السيد الشريف على الجرجانى ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازى . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، في ١٠٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٢١٣ ق]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٤ ق و ٢١٥ ق و ٢١٦ ق و ٢١٧ ق و ٢١٨ ق]

حاشية الرضوى — وهو العلامة خليل بن محمد الرضوى ، من علماء القرن الثامن ، على قسم التصديقات من تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية المتقدمة . فرغ من تأليفها في المدرسة السلطانية سنة ٧٥٩ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، في ١٠٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٢١٣ ق]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٤ ق و ٢١٥ ق و ٢١٦ ق و ٢١٧ ق و ٢١٨ ق]

حاشية السيالكوتى — وهو العلامة الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية، فى شرح الرسالة الشمسية المتقدمة لقطب الدين الرازى أيضا . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٨ هـ، فى ٣١٧ ص، فى حجم الربع .

[٢٦ ق]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٧ ق و ٢٨ ق و ٢٩ ق و ٣٠ ق و ٣١ ق و ٣٢ ق و ٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٢٤٤ ص، فى حجم الربع .

[٣٤ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .

[٣٥ ق و ٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها تقييدات . فى ٢٢٤ ص، فى حجم الربع .

[٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ .

[٣٨ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .

[٣٩ ق و ٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٢٤٤ ص، فى حجم الربع .

[٤١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ، في ٢٨٤ ص ، في حجم
الربع . [٤٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٢٨٤ ص ، في حجم
الربع . [٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٢٢٤ ص ، في حجم
الربع . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
في ٣١٧ ص ، في حجم الربع . [٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، في ١٥١ ص ،
في حجم الربع . [٤٧ ق]

— نسخة أخرى منها . انظرها بهامش : حاشية السيد الشريف ، على قسم التصورات
من تحرير القواعد المنطقية ، رقم : [١٥٦ ق]

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة علي بن محمد الجرجاني ، المعروف
بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازي المتقدم . أولها : الحمد
لوليه والصلاة على نبيه الخ . في مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمسداد
الأحمر ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا ،
في ٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن . [١٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع .

[١٤٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وآثار عرق ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن . [١٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق بخط داود ابن الحاج خير الدين خليفة ابن الحاج احمد بن حسين ، تمت كتابة يوم الخميس أول شهر رمضان سنة ٩١٠ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع . [١٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٤٧ ص ، في حجم الربع . [١٤٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد كالسابقة . [١٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ .

[١٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٨ هـ ، في ١٣٩ ص ، في حجم
الربع . [١٥١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه ١٢٨٩ هـ ، في ١٤٣ ص .
[١٥٢ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه ، في ١٤٧ ص ، في حجم الربع .
[١٥٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، في ١٦٠ ص ،
في حجم الربع . [١٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، على هامشها :
حاشية السيلالكوتى ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية
المتقدمة ، في ١٦٧ ص ، في حجم الربع . [١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، بأنحرها وقفة كاتب ، بها تقطيع وترقيع ،
على هامشها تقييدات ، في ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم
الربع . [٢٢٦ ق]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : تحرير القواعد المنطقية ، بأرقام :
[٢٣ ق و ٢٤ ق و ٢٥ ق و ١٧٧ ق]

وانظر : حاشية الدوانى . وحاشية الشيخ عماد الدين . وحاشية قره داود .

حاشية السيد الشريف المتقدم — على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازي، على مطالع الأنوار للأرموي . وصل فيها الى مبحث التعريف بالمفرد . في مجلد بقلم معنات، على هامشها تقييدات ، في ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [١٠ ق]

وأنظر: تنوير المطالع وتبصير المطالع . وحاشية مسعود الشرواني الرومي . ورسالة الفياض لقاضي زاده الرومي . وحاشية المولى حسين المحتسب .

حاشية شوقي — وهو العلامة أحمد بن عبد الله المعروف بشوقي ، على الفوائد الفنارية لشمس الدين محمد الفناري ، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ ، على الرسالة الأثيرية المشهورة بإيساغوجي ، لأثير الدين الأبهري . فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ هـ . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ١٧١ ص ، في حجم الربع . [١٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، في ١٤٨ ص ، في حجم الربع . [١٣٤ ق]

نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥ ق]

نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، في ١٧١ ص ، في حجم الربع . [١٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٦هـ، في ١٢٦ ص،
في حجم الربع . [١٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، في ١٧١ ص ،
في حجم الربع . [١٣٨ ق]

حاشية العصام — وهو العلامة ابراهيم بن محمد بن عربشاه المعروف
بعصام الدين الإسفراينى، المتوفى سنة ٩٥١ هـ ، على تحرير القواعد
المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، لقطب الدين الرازى . أولها : خير
منطق يعصم عن الخطاء سهام الدعاء الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم
تعليق ، تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١١٤ هـ ، في ٣٠٩ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١٦٤ ق]

حاشية العصام المتقدم — على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية
المتقدمة . في مجلد طبع الآستانه ، في ٢٨٠ ص ، في حجم الربع .
[١٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، في ٢٣٨ ص ،
في حجم الربع . [١٦٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٣٠٧ ص ،
في حجم الربع . [١٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه، في ٢٧٠ ص، في حجم الربع .
[١٧٠ ق]

وإنظر : حاشية الخربوتى .

حاشية العصام المتقدم — على قسم التصديقات من تحرير القواعد
المنطقية المتقدمة . أولها : المقالة الثانية في القضايا وأحكامها الخ .
في مجلد طبع الآستانه، في ١٩٢ ص، في حجم الربع . [١٣٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ، في ٢٠٩ ص،
في حجم الربع . [١٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بنخط عثمان بن خليل، تمت كتابة
سنة ١٢٤٥ هـ، في ١٠١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع .
[١٤١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، في ٩٧ ورقة،
ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٢٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، في ١٩٢ ص،
في حجم الربع . [٢٥١ ق]

حاشية العصام المتقدم — على قول قطب الدين الرازى في تحرير
القواعد المنطقية المتقدمة : وقد جرت العادة أن العقل الاختيارى
إذا دام أو غلب يسمى عادة الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق،

تمت كتابة سنة ١١١٤ هـ ، في ٣٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١٦٤ ق]

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي المصري
شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، على التذهيب
في شرح التهذيب للعلامة عبيد الله الخبيص . فرغ من تأليفها ليلة الجمعة
العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ . في مجلد طبع المطبعة
الحمدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها : تشحين التهذيب لابن سعيد
التونسي المغربي ، في ٢١٥ ص ، في حجم الربع . [١٩٩ ق]

حاشية — على حاشية البردعي ، على شرح حسام الدين الكاظمي ، على إيساغوجي .
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي نوع الأجناس بالفصول الخ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٦٣
ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٥) في المجموعة .
[١٤ مجاميع ق]

حاشية — على حاشية العلامة قول أحمد بن محمد بن خضر ، على الفوائد
الفنارية ، في شرح إيساغوجي ، لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله
على الكريم الرؤف الخ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٤)
في المجموعة . [٢٥٧ ق]

حاشية — الشيخ عماد الدين بن يحيى بن علي الفارسي ، على حاشية السيد
الشريف ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية في شرح

الرسالة الشمسية ، لقطب الدين الرازي . أولها : نحمدك يا من أنطق
لسان عبده بآيات جلاله الخ . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ،
في ١٢٨ ص ، في حجم الربع . [٢٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في شهر ربيع الآخر
سنة ٩٥٩ هـ ، ناقصة الخطبة ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
في حجم الثمن . [٢٤٨ ق]

حاشية العمادى — وهو العلامة حافظ بن على العمادى ، على حاشية العلامة
قول أحمد بن محمد بن محمد بن خضر ، على الفوائد الفنارية في شرح الرسالة الأثرية
المعروفة بإيساغوجي . أولها : الحمد لله الذى تنزه عن الحد والرسم التام الخ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ،
في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣)
في المجموعة . [٢٥٧ ق]

حاشية الغنيمى — وهو العلامة أحمد بن محمد بن على الغنيمى الأنصارى ،
المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ ، على شرح شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى
الشافعى ، المسمى بالمطلع ، على إيساغوجى لأثير الدين الأبهري .
بخط محمد بن سعيد ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٩ هـ . ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٧) في المجموعة . [١٤ شامع ق]

حاشية قاضى زاده الرومى — على حاشية السيد الشريف، على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازى، على المطالع للأرموى . وهى على مبحث الفياض، ولذلك اشتهرت برسالة الفياض . أولها : الفياض الوهاب اهـ، يشير الى أنه شبه أولاً موهبته تعالى بفيضان الماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٥٤، بهامشها تقييدات، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١١ ق]

حاشية قره خليل — على شرح رسالة جهة الوحدة . أنظر : الرسالة العونية، فى ايضاح الحاشية الصدرية .

حاشية قره خليل المتقدم — على الفوائد الفنارية، على إيساغوجى . أنظر : جلاء الأنظار، فى حل عويصات الأفكار .

حاشية قره داود — تلميذ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية ، لقطب الدين الرازى . أولها : قال وربته الخ، اعلم أن المصنف قال، فأشار الى من سعد بلطف الحق الخ . فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء من أواسط شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ ، فى ٣١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً، فى حجم الربع . [١٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ، فى ٢٠٤ ص، فى حجم الربع . [١٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الأحد أول شهر
ذى الحجة سنة ١٠٥٥ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ،
في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [١٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، في ٢٠٤ ص ،
في حجم الربع . [٢٢٠ ق]

حاشية قول أحمد — وهو العلامة قول أحمد بن محمد بن خضر ، المعروف
بقول أحمد ، على الفوائد الفنارية ، على إيساغوجي . أولها : حمدا لك
اللهم على ما منحت به علي من معارف الأفاضل الخ ، في مجلد بقلم
معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ،
في حجم الثمن . [٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف ، في ٤١ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [٨٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٨٨ هـ ، بمجدولة
بالمعاد الأحر ، على هامشها حواش كثيرة جدا . في ٣٨ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٩٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن موسى ، تمت كتابة في أول
شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ هـ ، على هامشها حواش كثيرة ، في ٤٤ ورقة ،
ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٩١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٤٤ هـ ، في ٣٥ ورقة ،
ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخط أدريس بن سليمان،
تمت كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ١١١٠ هـ، في ٤٧ ورقة، ومسطرتها.
١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة. [٩٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٤٣ ورقة، ومسطرتها.
١٩ سطرا، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة. [٩٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه، على هامشها تقييدات،
في ٨٤ صفحة، في حجم الربع. [٩٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ،
في ٨٠ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ،
في ٨٨ ص، في حجم الربع. (٩٧ ق)

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه، على هامشها: الفرائد البرهانية في تحقيق
الفوائد الفنارية، لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد، في ٩٦ ص،
في حجم الثمن. [٩٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ،
في ٨٠ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. (٩٩ ق)

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة. [١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ.
[١٠١ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ .
[١٠٢ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ .
[١٠٣ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ،
في ١٠٢ ص .
[١٠٤ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ .
[١٠٥ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة .
[١٠٦ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٠٧ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ .
[١٠٨ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ،
في ١٠٢ ص ، في حجم الربع .
[١٠٩ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ،
في ٩١ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١١٠ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالآستانه
سنة ١٣١٢ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا ،
في ١٦٠ صفحة ، في حجم الربع .
[١١١ ق]

- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٢ ق و ١١٣ ق و ١١٤ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
في ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .
[١١٥ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ،
في ١٠٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٢٧ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٨ هـ ،
في ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٥٦ ق]
- نسخة أخرى منها بخط محمد بن مصطفى ، تمت كتابة في أواسط شهر ذي القعدة
سنة ١٠٨٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٥٧ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١١٣ هـ ،
في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٢٥٨ ق]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، على هامشها
تقييدات كثيرة ، في ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع ،
رقم (٢) في المجموعة . [٢٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بعضها مجداول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٢٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : الفوائد الفنارية ، رقم : [١١٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . أنظرها ، برقم : [٤٠ آداب بحث ق]

وأنظر : حاشية العبادي . وحاشية محمود افندي أمير شهري . وحاشية على حاشية قول أحمد ، لم يعلم مؤلفها .

حاشية الكانقري — وهو العلامة أبو محمد عبد الله بن حسن الكانقري الأنصاري الاسكنداري من علماء القرن الثالث عشر ، على الفوائد الفنارية لشمس الدين الفناري ، على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٣٠٧ ص ، في حجم الربع . [١٧١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢ ق]

حاشية الكلنبوي — وهو الشيخ اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي الحنفى ، المعروف بشيخ زاده ، على شرح تهذيب المنطق لجلال الدين محمد ابن أسعد الدواني ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ، الذى انتهى فيه الى الموجهات ، وأتمه المولى مير أبو الفتح السعيدى ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . أولها : الحمد

لله الذى وضع لكل شىء ميزانا قويا الخ . فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة
بالممداد الأحمر ، أولها محلى بالذهب ، فى ١٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٨
سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٣٥٢ ص ، فى حجم
الربع ، [١٩٧ ق]

حاشية الكليسى — وهو المولى عبد الله بن عبد الرحمن الكليسى الشهير
بخواجه زاده ، على قسم التصديقات ، من تحرير القواعد المنطقية فى شرح
الرسالة الشمسية ، لقطب الدين الرازى . أولها : الحمد لله الذى زين
عباده بالمنطق الفصيح الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ،
فى ٤٧٠ ص ، فى حجم الربع . [١٦٢ ق]

حاشية الكليسى المتقدم — على قسم التصورات ، من تحرير القواعد
المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية المتقدمة . أولها : الحمد لله الذى
علم الانسان ما لم يعلم الخ . فى مجلد طبع الآستانه ، بهامشها تقييدات
كثيرة ، فى ٣١٤ ص ، فى حجم الربع . [١٦٣ ق]

حاشية محمود افندى أمير شهرى — على أوائل حاشية العلامة
قول أحمد ، على الفوائد الفنارية لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ،
على ايساغوجى . أولها : قوله من جملة المصادر ، هذا بحسب الظاهر الخ .
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥٨ ق]

حاشية مسعود الرومي — وهو كمال الدين مسعود الشرواني ، الشهير
بمسعود الرومي من علماء القرن التاسع ، على حاشية السيد الشريف
على بن محمد الجرجاني ، على شرح المطالع لقطب الدين الرازي . أولها :
حامدا للفياض الحكيم ، شاكرا للوهاب القديم الخ . تمت كتابة
سنة ٩٥٥ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ،
في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[١١ ق]

وانظر : حاشية الاسترابادي .

حاشية مفتي زاده — وهو السيد محمد صادق بن عبد الرحيم ، المشهور
بمفتي زاده الأرزنجانى ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازي . أولها : قوله ورتبته
على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الخ . في مجلد طبع الآستانه
سنة ١٢٥٤ هـ ، في ٤٧٠ ص ، في حجم الربع . [١٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ .

[١٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ .

[١٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٦٠ ص ،

في حجم الربع . [٢١٩ ق]

حاشية مفتي زاده الأرزنجاني المتقدم — على قسم التصديقات من تحرير القواعد المنطقية، في شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازي المتقدم. أولها : قال المصنف المقالة الثانية في القضايا الخ . في مجلد بقلم تعليق ، في ١٦٢ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع . [١٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٤ هـ ، في ٢٩٥ ص ، في حجم الربع . [١٦١ ق]

حاشية المولى حسين المحتسب — على مبحث الفياض من حاشية السيد الشريف ، على لوايح الأسرار في شرح مطالع الأنوار لقطب الدين الرازي ، تمت كتابة سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات ، في ١٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١١ ق]

حاشية مير أبي الفتح — وهو العلامة المحقق محمد المدعو بمير أبي الفتح المعروف بتاج السعدي ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ، على شرح جلال الدين الدواني ، على تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني . أولها : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام الخ . في مجلد بقلم معتاد بخط درويش محمد التوقاتي ، تمت كتابة يوم السبت الواقع في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٠ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٥٨ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الربع . [٢٠١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٧٩ هـ .
بها مشها تقييدات كثيرة، في ١٤٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم
الربع، رقم (١) في المجموعة . [٢٠٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ .
في ٢١٢ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [٢٠٣ ق]

حاشية ميرزا جان — وهو العلامة حبيب الله المعروف بميرزا جان، المتوفى
سنة ٩٩٤ هـ، على قسم التصديقات من لوازم الأسرار لقطب الدين
الرازي، في شرح مطالع الأنوار للارموي . أولها : قوله أي المجهولات
التصديقية فسر التصديقات بالمجهولات التصديقية الخ . في مجلد بقلم
تعليق، في ٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن .
[٢٣٤ ق]

حاشية الشيخ يس العليمي — وهو العلامة يس بن زين الدين
ابن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعليمي، المتوفى
سنة ١٠٦١ هـ، على شرح الخبص، على تهذيب المنطق لسعد الدين
التفتازاني . أنظرها بهامش : التجريد الشافي، على تهذيب المنطق الكافي،
برقم : [١٩٨ ق]

حاشية اليلواجي — وهو الحاج إبراهيم بن محمد اليلواجي، على ديباجة
الدر الناجي، على متن ايساغوجي لعمر بن صالح الفيضي التوقاتي .
أولها : الحمد لله الذي تورق قلوب المتعلمين بعلوم الشروح والحواشي الخ .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، في ١٧٢ ص ،

في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٦١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ،

في ١٦٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ،

في ١٥٨ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٦٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ،

في ١٥٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٦٥ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦ ق و ٦٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،

في ١٥٥ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٦٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ،

في ١٥٥ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٢١١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ ،

في ١٥٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٢١٢ ق]

حواش ، على شرح اليزدى ، على التهذيب لسعد الدين التفتازانى —

جمع العلامة محمد عبد الأحد الهندى . أنظرها بهامش : شرح اليزدى .

اليمنى ، رقم : [٢٠٠ ق]

حواش، على مغنى الطلاب — جمع العلامة على رضا ابن يعقوب
الطربزوني . أنظرها بنامش : مغنى الطلاب للعلامة محمود بن حافظ
حسن المغنسى، بأرقام : [٦٩ ق و ٧٠ ق و ٨٤ ق]

حرف الحاء

خلاصة البيان العجيب، فى شرح ضابطة (إنتاج الأشكال
الأربعة، لسعد الدين التفتازانى فى متن) التهذيب —
تأليف العلامة محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى ابن محمد أمين الله
من علماء القرن الثالث عشر . ضمن مجموعة فى مجلد طبع دلهى بالهند
سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٧٢ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٠٠ ق]

خلاصة الميزان — تأليف الحاج محمد الفوزى ابن الحاج أحمد اليارانكوى .
وهو شرح على الفوائد الفنارية ، لشمس الدين محمد بن حمزه الفنارى ،
على إيساغوجى . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٤٤ ص،
فى حجم الربع . [١١٧ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٨ ق و ١١٩ ق و ١٢٠ ق]
— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع .
[١٢١ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٢ ق و ١٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ .
[١٢٤ ق]

حرف الدال

الدر الناجي، على متن إيساغوجي — وهو شرح على متن إيساغوجي،
لأثير الدين الأبهري . تأليف السيد عمر بن صالح الفيضي التوقاتي
من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
المنطق والميزان الخ . ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه إيساغوجي
سنة ١٢١٦ هـ . في مجلد بقلم معتاد بخط عمر بن عبد المعطي افندي،
تمت كتابة في يوم الجمعة الثالث من شهر صفر سنة ١٢٠٥ هـ، في ٦٤ ورقة،
ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع .
[٤٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الرحمن بن عثمان ،
تمت كتابة يوم الاثنين من شهر شعبان سنة ١٢٢٨ هـ، مجدولة بالممداد
الأحمر، في ٥٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع .
[٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، في ٨٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا،
في حجم الربع .
[٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم تعليق، في ٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا،
في حجم الربع .
[٥١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٥ هـ، في ١٨٣ ص،
في حجم الربع .
[٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣ ق و ٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ ، في ١٨٣ ص ،
في حجم الربع . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٠ هـ ، في ١٨٣ ص ،
في حجم الربع . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤٠ هـ ، في ١٨٣ ص ،
في حجم الربع . [٥٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ هـ ، في ١٢٧ ص ،
في حجم الربع . [٥٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ،
في ١٧٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٦١ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٦٨ ص ، في حجم الربع .
[٦٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ١٥٨ ص ، في حجم الربع .
[٦٤ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٠هـ، في ١٥٤ ص، في حجم الربع .
[٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٠هـ، في ١٦٨ ص، في حجم الربع .
[٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦هـ، في ١٥٥ ص، في حجم
الربع .
[٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢١١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٠هـ، في ١٥٤ ص، في حجم الربع .
[٢١٢ ق]

وأنظر : حاشية اليلواجي .

حرف الذال

ذريعة الامتحان — تأليف العلامة أحمد الصدقي بن علي البروسوي،
من علماء القرن الثالث عشر . وهو شرح على إيساغوجي، لأثيرالدين
الأبهري . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠هـ، في ١٤٢ ص، في حجم
الربع .
[١٢٥ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٢٦ ق و ١٢٧ ق و ١٢٨ ق و ١٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه، في ١١٨ ص، في حجم الربع .
[١٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ، في ١٠٩ ص،
في حجم الربع .
[١٣١ ق]

حرف الراء

الرسالة العونية، في إيضاح الحاشية الصدرية — تأليف المولى
قره خليل بن حسن التيروى، المعروف بقره خليل، كان موجودا
في سنة ١١٠٥ هـ. أولها: الحمد لله الذى علمنا المنطق والبيان الخ .
وهى حاشية، على شرح رسالة جهة الوحدة، لصدر الأفاضل محمد أمين .
في مجلد بقلم معتاد بنخط محمد الرشدى ابن مصطفى الظفروى، تمت كتابة
في سنة ١٢٥٤ هـ، في ٥٣ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، في حجم الربع .
[٢٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، على هامشها
تقييدات، في ١٥١ ص، في حجم الثمن .
[٢٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ، في ١٥١ ص،
في حجم الثمن .
[٢٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٤٧ ق]

رسالة الفياض — تأليف المولى قاضى زاده الرومى . أولها : الفياض
الوهاب الخ . وهى تعليقات، على بحث الفياض من حاشية السيد الشريف،

على لوامع الأسرار للعلامة قطب الدين الرازى ، فى شرح المطالع للارموى .
تمت كتابة سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها
تقييدات ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١)
فى المجموعة . [١١ ق]

رسالة ، فى الفياض الوهاب ، لقاضى زاده الرومى — أنظر :
رسالة الفياض .

حرف السين

السلم المروتنق — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن الأخرى ابن محمد الصغير
من علماء القرن العاشر . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية
بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١٩)
فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

صيف الغلاب ، على مغنى الطلاب — تأليف الحاج محمد الفوزى
ابن الحاج أحمد اليارانكوى الأدرنوى . أوله : نحمدك يا من هو الغنى
المغنى للطلاب الخ . وهى حاشية ، على مغنى الطلاب للشيخ محمود بن حافظ
حسن المغنسى ، على ايساغوجى لأثير الدين الأبهرى . فى مجلد طبع
الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٢١٣ ص ، فى حجم الربع . [٢٢١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٢١٢ ص ،
فى حجم الربع . [٢٢٢ ق]

حرف الشين

شرح ابن معين الدين الميبدى، على الشمسية — أنظر : شرح الشمسية للقاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى .

شرح ايساغوجى، لأثير الدين الأبهري — تأليف المولى اسماعيل بن مصطفى بن محمود المعروف بالكاتبى الحنفى ، المعروف بشيخ زاده .
أوله : الحمد لله الذى خصص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من العلوم تصورا وتصديقا الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ،
فى ٧٢ ص ، فى حجم الربع . [١٩٣ ق]

شرح ايساغوجى المتقدم — تأليف العلامة حسام الدين حسن الكاتى ،
المتوفى سنة ٧٦٠ هـ . أوله : الحمد لله الواجب وجوده ، الممتنع نظيره الخ .
فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالممداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ،
فى ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وتلويث ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالممداد الأحمر ،
فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة . أنظرها ، برقم : [٤٠ آداب بحث ق]

وانظر : حاشية البردعي . وحاشية التالحي .

شرح إيساغوجي المتقدم — لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري .
أنظر : المطلع .

شرح إيساغوجي المتقدم — تأليف الحاج علي بن حسين الحنفى ، المشهور بـاسكيبي زاده افندى الادرنوى . أوله : نحمدك يا من أنطق الأذهان بحقائق الأفكار الخ . في مجلد طبع الآستانه ، على هامشها تقييدات ، في ٢٩١ ص ، في حجم الربع . [١٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٦٠ ص ، في حجم الربع . [١٨٨ ق]

شرح البرهان ، في المنطق — للعلامة اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى الحنفى ، المعروف بشيخ زاده . لم يعلم مؤلفه . وهو شرح بالقول . أوله : قوله أحكامه الخمسة الخ . ضمن مجموعة في مجلد طبع

الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ، في ١٥٧ ص ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، في ١٠٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ، في ١٥٧ ص .
[٢٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، في ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة .
[٢٠ مجاميع ق]

شرح البروسوى ، على إيساغوجى — تأليف العلامة السيد أحمد الصديق ابن على المعروف بالبروسوى . انظر : ذريعة الامتحان .

شرح البروسوى المتقدم ، على الشمسية لنجم الدين الكاتبي — انظر : ميزان الانتظام .

شرح التهذيب ، لسعد الدين التفتازانى — تأليف العلامة محمد بن أسعد ، المعروف بجلال الدين الدوانى ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . أوله : تهذيب المنطق والكلام الخ . بخط شعبان ، فرغ من كتابته في شهر

رمضان سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٤٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٢٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، في ٢١٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٠٣ ق]

وأنظر : حاشية الخلفاء . وحاشية الكنبوى . وحاشية ميرأبى الفتح السعيدى .

شرح التهذيب المتقدم — للنخيسى . أنظر : التهذيب ، في شرح التهذيب .

شرح رسالة التصورات والتصديقات ، لقطب الدين الرازى — تأليف الشيخ محمد زاهد ابن محمد أسلم الحسينى الهروى . أوله : الحمد لله ذى الحكمة البالغة ، والجمعة الساطعة الخ . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها : الرسالة القطبية المذكورة . في ٥٩ ص ، في حجم الربع . [١٨٤ ق]

شرح رسالة جهة الوحدة — تأليف صدر الأفاضل محمد أمين . أوله : ان أحسن ما يفتح به النطق والكلام ، حمد الله الواحد الخ . وأول الرسالة : اعلم أن من حق كل طالب الخ . في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٤ هـ ، يظهر أنها بخط المؤلف ، في ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [٢٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٧٢ ورقة، ومسطرتها
 ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٢٥٨ ق]
 وانظر : الرسالة العونية، في ايضاح الحاشية الصدرية .

شرح الرسالة القطبية — . انظر : شرح رسالة التصورات والتصديقات .
 شرح الرسالة الموسوية في القياس ، لموسى البهلواني — تأليف
 العلامة محمد بن مصطفى الأرضومى ، من علماء القرن الثالث عشر .
 فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه
 سنة ١٢٨١ هـ، في ١٤٤ ص، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة .
 [٢٢٩ ق]

وانظر : حاشية البركوى . وحاشية الحياتى المرعى .

شرح الرسالة الموسوية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم
 الحسنى . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، في ٦٣
 ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثن، رقم (٢) في المجموعة . أنظرها،
 برقم : [١٤٣ علم الكلام ق]

شرح الشمسية، في القواعد المنطقية، لنجم الدين الكاتبي —
 تأليف السيد محمد نورى الصوفيه وى، كان موجودا في سنة ١٢٩٥ هـ .
 أوله : الحمد لله الذى جعل ترتيب أمورنا المعلومة مؤديا الى جهلنا فكان
 ظاهرا الخ . فرغ من تأليفه في اليوم السابع عشر من شهر صفر
 سنة ١٢٩٥ هـ . أنظره بهامش : الشمسية في التواعد المنطقية، رقم :
 [١٧٥ ق]

شرح الشمسية المتقدمة — تأليف المولى مصطفى بن يوسف
الفاشلى المستارى ، من علماء القرن الثانى عشر ، كان موجودا
فى سنة ١١٠١ هـ . أوله : سبحان من تعالى عن أن يدركه العقول
والنفوس والحواس الخ . فرغ من تأليفه ليلة اليوم السابع عشر من شهر
جمادى الآخرة سنة ١١٠١ هـ . فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها
تقييدات ، يظن أنها بخط مؤلفها ، فى ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها
٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٣ ق]

شرح الشمسية المتقدمة — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى بصرنا بنور الهداية
والتوفيق الخ . الموجود منه : القسم الأول فى التصورات . فى مجلد
بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١١٥ هـ ، مجدولة بالممداد الأحمر ، على
هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ،
فى حجم الثمن . [١٨٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
فى حجم الربع [٢٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظر هامش : تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية ،
لقطب الدين الرازى ، برقم : [٢٢٥ ق]

شرح الشمسية المتقدمة — تأليف القاضى مير حسين بن معين الدين
الميبدى الحسينى . أوله : الحمد لله الذى زين قلوبنا بتصور الحقائق الخ .

في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر،
في ٧٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [١٨٦ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش : ميزان الانتظام، بأرقام :
[١٦٨ ق و ١٦٩ ق و ٢٠٥ ق و ٢٠٦ ق]

شرح ضابط التهذيب، لسعد الدين التفتازاني — تأليف العلامة
محمد عبد الحلیم الکنوی الأنصاری من علماء القرن الثالث عشر .
أنظر : خلاصة البيان العجيب، في شرح ضابطة التهذيب .

شرح العلامة عبد الله اليزدي اليمنى — على تهذيب المنطق والكلام،
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . أنظر : شرح اليزدي .

شرح — العلامة عبيد الله بن فضل الله الخيصى، على تهذيب المنطق
والكلام، لسعد الدين التفتازاني . أنظر : التهذيب في شرح التهذيب .
شرح القره أغاجى، على ايساغوجى لأثير الدين الأبهري —
أنظر : تحفة الرشدى القره أغاجى .

شرح القياسية، لموسى البهلوانى — تأليف العلامة محمد بن مصطفى
الأرضرومى . أنظر : شرح الرسالة الموسوية .

شرح مطالع الأنوار، للأرموى — تأليف العلامة قطب الدين
الرازى، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ . أنظر : لوايح الأسرار، في شرح مطالع
الأنوار .

شرح العلامة المغنسى — على إيساغوجى ، لاثير الدين الأبهري .
أنظر : مغنى الطلاب .

شرح الميبدى — وهو القاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى ، على
الشمسية فى القواعد المنطقية ، للقزوينى الكاتى . أنظر : شرح
الشمسية له .

شرح اليزدى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين ، المعروف
باليزدى اليمنى ، المتوفى بأصبهان سنة ١٠١٥ هـ ، على تهذيب المنطق
والكلام لسعد الدين التفتازانى . وهو شرح بالقول . أوله : قوله الحمد
لله ، افتتح كتابه بحمد الله بعد التسمية الخ . ضمن مجموعة طبع دهلى
بالهند سنة ١٣٢٣ هـ ، بيا مشها : حواش عليه ، جمعها العلامة محمد
عبد الأجد الهندى ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٠٠ ق]

الشمسية ، فى القواعد المنطقية — تأليف العلامة نجم الدين عمر
ابن على القزوينى المعروف بالكاتى ، من علماء القرن السابع (تلميذ
نصير الدين الطوسى) . أولها : الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود ، واخترع
ماهيات الأشياء بمقتضى الجود الخ . رتبها على مقدمة وثلاث مقالات
وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٣٨
ورقة ، ومسطرها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة .
[١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها :
شرح عليها للسيد محمد نوري الصوفيه وى ، في ٦١ ص ، في حجم الربع .
[١٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها
مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، في ٢٦ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .
[٢٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .
[١ مجاميع ق]

وانظر : شرح الشمسية في القواعد المنطقية ، للسيد محمد نوري
الصوفيه وى ، ولمصطفى بن يوسف الفاشلى المستارى ، ولسعدالدين
التفتازانى ، وللقاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى .

حرف الطاء

الطبقات الجلالية — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى ،
المعروف بالجلال الدوانى ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . وهى حواش على الشرح
الجديد للقوشجى ، على التجريد لنصير الدين الطوسى ، وعلى حاشية
السيد الشريف ، على شرح المطالع لقطب الدين الرازى . ألفها الجلال
الدوانى ردا ، على حاشية مير صدرالدين محمد الشيرازى ، على الشرح الجديد

المتقدم. ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق، على هامشها تقييدات كثيرة،
في ١٩٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة.
[٢٦١ ق]

حرف الفاء

الفرائد البرهانية، في تحقيق الفوائد الفنارية — تأليف برهان الدين
ابن كمال الدين بن حميد. أولها: الحمد لله الذي زين الأذهان باكتشاف
التصور والتصديق الخ. وهي حاشية، على الفوائد الفنارية لشمس الدين
محمد بن حمزة الفناري، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ، على إيساغوجي. نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٣٨ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٤) في المجموعة. [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، في ٧١ ص، في حجم
الربع. [٢٤١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة،
على هامشها تقييدات كثيرة، في ٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطر،
في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة. [٢٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها. انظرها بهامش: حاشية قول احمد، على الفوائد الفنارية،
برقم: [٩٨ ق]

الفوائد الفنارية — تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، المتوفى
سنة ٨٣٤ هـ. أولها: حمد لك اللهم على ما خلصت لي من منح

عوارف الأفاضل وخلصني من محن عواصف الفضائل الخ. وهو شرح على إيساغوجي، لأثير الدين الأبهري. في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن علي ابن اشقوريه زاده، تمت كتابة سنة ١١٩٤ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، في ٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع.

[٨٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، ومجدولة بالمداد الأحمر، في ١٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع. [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخط ادريس بن سليمان، تمت كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ١١١٠ هـ، في ٤٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [٩٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٤٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [٩٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه، على هامشها تقييدات، في ٨٤ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [٩٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ، في ٨٠ ص، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ، في ٨٨ ص، في حجم الربع. [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه ، على هامشها : الفرائد البرهانية ،
في تحقيق الفوائد الفنارية لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد ،
في ٩٦ ص ، في حجم الثمن . [٩٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ٨٠ ص ،
في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [٩٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٠١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ .
[١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ .
[١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ،
في ١٠٢ ص . [١٠٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ .
[١٠٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ .

[١٠٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ،

في ١٠٢ ص ، في حجم الربع .

[١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالآستانه

سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٩١ ص ، في حجم الربع .

[١١٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالآستانه

سنة ١٣١٢ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، في ١٦٠ ص ،

في حجم الربع .

[١١١ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٢ ق و ١١٣ ق و ١١٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٣٨ ورقة ،

ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المجموعة .

[١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٢ هـ ، في ٦٤ ص ،

في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[١١٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ،

في ١٠٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[٢٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخط درويش حسين الآق

حصارى ، تمت كتابة في الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ ،

مجدولة بالمداد الأحمر ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[٢٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٨ هـ،
في ١٢٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة.
[٢٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٥٦
ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة.
[٢٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٧٢ ورقة، ومسطرتها
٢١ سطرا، في حجم الربع، رقم (٥) في المجموعة. [٢٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد
الأحمر، على هامشها تقييدات، في ٤١ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا،
في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة. [٢٦٠ ق]

وأنظر: جلاء الأنظار، وحاشية شوقي، وحاشية قول أحمد، وحاشية
الكانقري، وخلاصة الميزان، والفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد
الفنارية.

حرف اللام

لوامع الأسرار، في شرح مطالع الأنوار — تأليف العلامة قطب
الدين محمود بن محمد الرازي التختاني، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. أوله:
الحمد لله فياض ذوارف العوارف الخ. وهو شرح على قسم المنطق من
مطالع الأنوار في المنطق والحكمة، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر

الأرموى ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن على
القره حصارى ، تمت كتابة فى يوم السبت من شهر رجب سنة ٧٨٠ هـ ،
على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها
تقييدات كثيرة بالمداد الأحمر والأسود ، فى ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتها
٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط عبد السلام بن عبد الله السعدى ،
تمت كتابة سنة ٨٠٦ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٦ ورقة ،
ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣ ق]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تبدئ من أول الكتاب ، وتنتهى الى آخر قسم
التصورات . فى مجلد بقلم معتاد بخط خضر بن مصطفى ، تمت كتابة
سنة ٨٨٨ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٧٣
ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٤ ق]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تبدئ من الأول ، وتنتهى الى آخر قسم
التصورات كالسابقة . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠١ ورقة ،
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الأستانه سنة ١٣٠٣ هـ ،
فى ٥٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٦ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧ق و ٨ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٧هـ ، في ٤٠١ ص ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٩ق]

وانظر : حاشية السيد الشريف . وحاشية ميرزاجان .

حرف الميم

محك النظر — تأليف الامام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد
الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة ،
في ١٣٣ ص ، في حجم الثمن . [٢٣٥ق]

المطابقة — تأليف العلامة محمد شكر الدين ابن اسماعيل الالهافي الأنقروى .
أولها : نحمد الله على انعامه الخ . وهى أسئلة وأجوبة ، على المسالك
الامتحانية للرسالة الأثيرية ، المعروفة بإيساغوجى . انظرها بهامش :
إيساغوجى ، رقم : [١١٦ق]

المطلع — وهو شرح للعلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى
الشافعى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ، على إيساغوجى ، لأثير الدين الأبهري ،
تم كتابة في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١١٩ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٦٣ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٦) في المجموعة . [١٤ نجاميعق]

وانظر : حاشية الغنيمى .

معنى الطلاب — تأليف الشيخ محمود بن حافظ حسن المغنسى . أوله :
نحمدك يا من جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم والتحقيق الخ . وهو
شرح ، على إيساغوجى لأثيرالدين الأبهري ، ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر
بالآستانه سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها : حواش كثيرة جدا ،
جمع العلامة على رضا بن يعقوب الطريزوني . في ١٠٤ ص ، في حجم
الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ،
في ٦٣ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٧١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ ،
في ٦٣ ص ، في حجم الربع . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ،
في ٦٣ ص ، في حجم الربع . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، في ٥٠ ص ،
في حجم الربع . [٧٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٥ ق و ٧٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ،
في ٦٢ ص ، في حجم الربع . [٧٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، أسفل صفحاتها حواش ، في ٧٠ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه ، في ٦٢ ص ، في حجم الثمن .

[٨١ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٢ ق و ٨٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها وبين سطورها :

حواش كثيرة جدا ، جمعها على رضا بن يعقوب الطبريزي المتقدم .

في ٩١ ص ، في حجم الربع . [٨٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ ، في ٣٦ ورقة ،

ومسطرتها ١٦ سطرا ، في حجم الربع . [٨٥ ق]

وأنظر : حاشية الأنجسته وى . وحواش على مغنى الطلاب . وسيف

الغلاب ، على مغنى الطلاب .

ميزان الإنتظام — تأليف العلامة أحمد الصديق البروسوى . وهو شرح

على الشمسية في القواعد المنطقية ، لعمر بن على القزوينى الكاتبى ، في مجلد



طبع الآستانه سنة ١٣٣٧ هـ ، بهامشها : شرح القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى ، على الشمسية المتقدمة . فى ٣١٩ ص ، فى حجم الربع .
[١٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها : الشرح المتقدم ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الربع .
[١٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٧ هـ ، بهامشها : شرح القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى المتقدم ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الربع .
[٢٠٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها : شرح القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى المتقدم ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الربع .
[٢٠٦ ق]

ميزان العدل — تأليف العلامة عبد الكريم بن حسين الأماسى الحنفى . رتبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٢٤ ق]

وانظر : حاشية الأماسى :

٢٠ - علم الحكمة والفلسفة

حرف الألف

الاتضاع، في حسن العشرة والطباع - تأليف العلامة محمد ابن الحسن بن عبد العال الديري . أوله : الحمد لله على ما وهب من الأخلاق الحسنة الخ . وهي رسالة في حميد الأخلاق وذميمةا، وكيفية مباني الأعراق كريمها ولئيمها . رتبها على خمسة فصول وتمة . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٨٤ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٢٠ مجاميع ق]

اثبات الواجب - تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . أوله : سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك الخ، وهي الرسالة القديمة له، جمع فيها براهين إثبات الواجب جل ذكره على ما أورده أئمة الحكمة والكلام . رتبها على مقصدين . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن محمد علي، فرغ من كتابتها سنة ١١١٢ هـ، على هامشها وبين سطورها هوامش كثيرة، في ١٣١ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١١ ق]

الإشارات — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، المولود سنة ٣٧٥ هـ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . أولها : أحمد الله على حسن توفيقه ، وأسأله هداية طريقه الخ . وهو كتاب في المنطق والحكمة ، أورد فيه المنطق في عشرة مناهج ، والحكمة في عشرة أنماط : في الأجسام والجهات والنفوس والوجود والابداع والمبادئ والغايات والتجريد والسعادة ومقامات العارفين وأسرار الآيات . نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط الحسن بن محمود الهلالي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان سنة ٧٤٦ هـ ، في ٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم الربع . [٣٠ ق]

حرف التاء

تهافت الفلاسفة . للغزالي — وهو الأمام حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . ضمنه الرد على الفلاسفة القدماء ، مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلماتهم فيما يتعلق بالالهيات مع حكاية مذهبهم على وجهه . وسدره بمقدمات أربع . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، في ٩١ و ١٣٥ ص ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة بمدينة القسطنطينية في يوم السبت السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٥ هـ، في ١٤٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن . [١٠ ق]

وأنظر : تهافت الفلاسفة لخواجه زاده .

تهافت الفلاسفة، لابن رشد — وهو العلامة أبو الوليد محمد بن أحمد ابن محمد، المعروف بابن رشد المالكي، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ، بمراكش . عارض بها : تهافت الفلاسفة، للغزالي المتقدم . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، في ٩١ و ١٣٥ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩ ق]

وأنظر : تهافت الفلاسفة لخواجه زاده .

تهافت الفلاسفة، لخواجه زاده — وهو المولى مصطفى ابن يوسف، الشهير بخواجه زاده الرومي البروسوي، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . وضعه في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي، وتهافت الفلاسفة لابن رشد، بأمر السلطان أبي الفتح محمد خان بن السلطان مراد خان . ورتبه على اثنين وعشرين فصلا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، في ١٣٥ ص، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩ ق]

حرف الحاء

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ، على شرح حكمة العين، لشمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري. أنظرها بهامش: شرح حكمة العين، رقم: [١٢ ق]

حاشية — قره خليل بن حسن التيروي المعروف بقره خليل، على حاشية مصلح الدين محمد اللاري، على شرح قاضي مير الميبدى، على الهداية الأثرية. أنظرها بهامش: حاشية اللاري، على شرح قاضي مير حسين الميبدى، برقم: [٢٥ ق]

حاشية الكفوي — وهو السيد محمد ابن الحاج حميد الكفوي، على حاشية المولى مصلح الدين محمد اللاري، على شرح قاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى، على الهداية الأثرية المتقدمة. أولها: الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ. فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر صفر سنة ١١٦٣ هـ. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد، فرغ من كتابتها في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٠٨ هـ، في ١٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع. [١ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ، في ٣٥٦ ص، في حجم الربع. [٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، في ٣٥٦ ص ،
في حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، في ٣٥٦ ص ،
في حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٥ هـ ، في ٢٠٤ ص ،
في حجم الربع . [٦ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٢٥١ ص ،
في حجم الربع . [٧ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ،
وباقيا بمجدول بالذهب ، في ٢٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
في حجم الربع . [٢٨ ق]

حاشية الكلنبوى — وهو العلامة اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى
الحنفى ، المعروف بشيخ زاده ، على حاشية مصلح الدين محمد اللارى ،
على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى ، على الهداية الأثيرية
المتقدمة . نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٤٣٥ ص ،
في حجم الربع . [٢٧ ق]

حاشية اللارى — وهو العلامة محمد المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصارى ،
المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ، على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى ،
على الهداية الأثيرية المتقدمة . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط

السيد مصطفى بن السيد اسماعيل ، على هامشها حواش كثيرة ، مجدولة بالذهب ، في ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع .

[٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ٩٤ ص ، في حجم الربع .

[٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، في ٩٤ ص ، في حجم الربع .

[٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧١ هـ ، على هامشها : حاشية العلامة قره خليل بن حسن التيروي المعروف بقره خليل ، على حاشية اللارى المتقدمة ، في ٨١٢ ص ، في حجم الربع .

[٢٥ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط الحاج ابراهيم المفتى ، فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١٢١٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، أولها محلى بالذهب والألوان ، في ١١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع .

[٢٦ ق]

وأنظره : حاشية قره خليل . وحاشية الكفوى . وحاشية الكلنبوى .

حل الرموز ، ومفاتيح الكنوز — تأليف علاء الدين على بن محمد

ابن مسعود العمرى البكرى المعروف بمصنفك ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .

وهو شرح على مختصر السهروردي ، في التصوف والحكمة الاشراقية .

أنظره في فهرس التصوف ، برقم :

[١٤٢ ق]

حرف الراء

رسالة، في إثبات الواجب، بلحلال الدين الدواني — انظر :
إثبات الواجب .

رسالة، في الأخلاق — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . أولها بعد الديباجة : قال المعنى بأمر
نفسه المحب لمعرفة الفضائل الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
تعليق ، في ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١)
في المجموعة . [٢٠ مجاميع ق]

رسالة، في تحقيق الواقع ونفس الأمر، والفرق بينه وبين الخارج —
تأليف العلامة السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني، المتوفى
في شهر ربيع الأول سنة ٨١٦ هـ . أولها : اعلم أن تحقيق الأشياء
إما فرض عقلي الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط
مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٧٥ ورقة ،
ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع ، رقم (٤) في المجموعة .
[١٧ مجاميع ق]

رسالة، في الجسم والروح — وفي بيان أن الروح باقية بعد الموت .
تأليف العلامة أحمد بن سليمان، المعروف بابن كمال باشا الرومي الحنفى،
المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا
وروحا وجسما الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط

مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٥) في المجموعة .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن ، رقم (٧) في المجموعة .

[٢٢ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح حكمة العين — لنجم الدين أبي الحسن علي بن محمد الكاظمي القزويني ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ . تأليف شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري . أوله : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن محمد علي ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٢ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، في ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة .

[١١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة قازان سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : حاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، على الشرح المذكور ، في ٣٩١ ص ، في حجم الربع .

[١٢ ق]

وانظر : حاشية السيد الشريف .

شرح هداية الحكمة — لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ . تأليف القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى الحسيني . أوله : الهداية أمر من لديه ، وكل شيء يعود

اليه الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق ، على هامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة ، مجدولة بالذهب ، في ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩
سطرا ، في حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط سليمان بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها
في أواسط شهر صفر سنة ١٠٨٣ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ١٠٤
ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه ، على هامشها وبين سطورها حواش
كثيرة ، في ٢٧١ ص ، في حجم الربع . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، في ١٢٨ ص ، في حجم الربع .
[١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، في ١٢٨ ص ، في حجم الربع .
[١٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانه ، في ١٣٦ ص ،
في حجم الربع ، رقم (١) في المجموعة . [١٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ ، في ١٢٨ ص ،
في حجم الربع . [٢١ ق]

شرح هداية الحكمة المتقدمة — تأليف ملا أحمد زاده ابن محمود الهروي .

أوله : باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ، ويا ذا العظمة والكبرياء الخ .

تكلم فيه على ما سوى المنطق . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة
في يوم الجمعة متصرف شهر رمضان سنة ٨٧١ هـ ، على هامشها وبين
سطورها حواش كثيرة ، في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم
الثلث .

[٢٩ ق]

حرف النون

نظم المقولات العشر — للعلامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي ، المتوفى
سنة ١١٩٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٤٩ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢٥) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

حرف الهاء

هداية الحكمة — تأليف العلامة أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ،
المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ . أولها : الحمد لله حق حمده الخ . وهي
رسالة في المنطق والحكمة . رتبها على ثلاثة أقسام : الأول في المنطق ،
الثاني في الطبيعي ، الثالث في الإلهي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع
حجر بالآستانه ، في ١٣٦ صفحة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١٩ ق]

[٢٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

وانظر : شرح هداية الحكمة للقاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى ،
ولملا أحمد زاده الهروى .

٢١ - التقارير الرسمية

حرف الراء

رسالة - فيما يجب أن يكتب من الشروط، في السجل والمحضر . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ناهج مناهج الحلال والحرام الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

بعون الله تعالى وحسن توفيقه ، تم الجزء الثاني من فهرس الفنون العربية ، من مكتبة قوله ، المهداة للدار من حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد الأول ، أبقاه الله تعالى وأقر عينيه بولى عهده المحبوب وبقية أنجاله الكرام . والحمد لله وحده أولا وآخرا ما

وضعت وحررت بقسم الفهارس العربية في شهر شوال سنة ١٣٤٩ هـ
(مارس سنة ١٩٣١ م)

محمد عبد الرسول ابراهيم
المخير العربي الأول

استدراك

بعد طبع الجزء الثانى من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله لوحظ
بعض أخطاء مطبعية وأخرى فى بعض الأرقام الخصوصية للمكتب فأثرنا
تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٢	١٧	[٦٢ ق]	[٦٣ ق]
٥٦	١٤	[٣٥٤ ق]	[٢٥٤ ق]
٧٤	١٠	[٩١٢ م]	[٩١٢ هـ]
٨٦	١٠	واصطلاحات	واصطلاحا
١٠٠	١٠	[٣٤٦ ق]	[٢٤٦ ق]
١٠٠	١١	[٣٤٧ ق]	[٢٤٧ ق]
١٠١	٤	[٢٦٥ ق]	[٢٥٥ ق]
١١٨	١٣	أحمد بن الحسين	أمد بن الحسن
١٢٠	٨	[٣٧٤ ق]	[٢٧٤ ق]
١٢٦	٥	موضع التحفة	موضع التحفة
١٧١	١٥	[١٢٤ ق]	[١٣٤ ق]
١٧٣	١٢	[٤٢ ق]	[٤١ ق]
١٨٢	٩	القعيدة	القصيدة
٣٠٧	٧	الخراسانى	الخراسانى
٣٦٦	٥	شرح ضابط	شرح ضابطة

(مطبعة الدار ٩١٢ / ٥٠٠ / ١٩٣٠)

